

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области

ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей»



КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА – В ПОМОЩЬ СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

*Методические рекомендации
Выпуск 8*

Воронеж
2019

УДК 37.013
ББК 74.580
К 60

Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2019. – 29 с.

© ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей»
г. Воронеж, ул. Славы, 13а
тел.: 8(473)221-00-93
<http://stoppav.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
«Педагогика общей заботы» И.П. Иванова и ее воспитательный потенциал.....	6
Коллективно-творческая деятельность и решение задач социального воспитания.....	11
Коллективно-творческая деятельность в профилактической работе.....	20
Роль и место коллективно-творческой деятельности в работе социального педагога.....	24
Список литературы.....	27

ВВЕДЕНИЕ

Автором педагогики общей заботы и основоположником понятия «коллективно-творческая деятельность» стал И.П. Иванов. Он рассматривал коллективно-творческую деятельность как социальную деятельность детского коллектива, направленную на создание нового творческого продукта во благо коллектива и социального окружения.

Иванов Игорь Петрович (1923-1992) – педагог-новатор, доктор педагогических наук, член Российской академии образования, профессор ЛГПИ имени А.М. Герцена, лауреат премии имени А.С. Макаренко. Разработал и апробировал методику коллективного творческого воспитания.

Многие ученики и соратники И.П. Иванова (Л.Г. Борисова, Е.В. Титова, И.Д. Аванесян, С.А. Шмаков, и др.) продолжают внедрять его различные идеи и коллективные методики в жизнь.

Организованная на принципах коллективной творческой деятельности жизнь подростков, позволяет развивать активность, организованность, самостоятельность, воспитывать у них нравственную устойчивость и чувство долга. Именно эти качества помогут подростку противостоять негативному влиянию социокультурной среды, сохранять позитивный настрой в ситуациях риска, активно участвовать в социально-ценной деятельности.

Социальное содержание **коллективной творческой деятельности (КТД)** создает возможность для формирования ответственного отношения к делу при умении учитывать интересы, желание, позицию других людей. Участие в этой деятельности фактически приобщает детей к труду, создавая новые взаимоотношения, новую систему общения. Организация коллективной творческой деятельности позволяет выделить функции каждого члена коллектива, выработать общественное мнение, активно реализовывать свои стремления к сотрудничеству, осуществить свои возможности.

Вовлекая детей в атмосферу коллективного творчества, раскрывается эмоциональный потенциал, активизируется

положительные эмоциональные состояния, приводит к тому, что эмоциональный отклик выливается в действие, проявляется в поступке.

При организации коллективной деятельности основополагающими выступают такие моменты, как: справедливое распределение работы между членами коллектива, добросовестное ее выполнение, уважение к труду товарищей и проявление взаимопомощи. При соблюдении их, как правило, подростки работают с энтузиазмом, находят удовольствие в любой работе, добиваются высоких результатов.

Организация коллективной творческой деятельности может быть эффективна в работе социального педагога при решении задач социального воспитания и социально-педагогической профилактики. Но, к сожалению, в социально-педагогической деятельности редко используется КТД как форма работы и коллективно-творческая деятельность как технология. Одной из причин этого является то, что в литературе для социального педагога недостаточно рекомендаций по использованию КТД в социально-педагогической работе. Использование потенциала коллективно-творческой деятельности в работе социального педагога практически не изучалось.

Цель методических рекомендаций – рассмотреть теоретические основы и опыт использования коллективно-творческой деятельности в решении задач социального воспитания, социально-педагогической защиты и социально-педагогической профилактики.

«Педагогика общей заботы» И.П. Иванова и ее воспитательный потенциал

Одной из эффективных систем воспитания является методика коллективного творческого воспитания, разработанная И.П. Ивановым. На первый взгляд, особая значимость ее реализации в современных условиях связана с народными традициями самой рассматриваемой методики, что и обеспечивает ее особую актуальность в выполнении поставленных задач воспитания.

*И. П. Иванов считает, что **забота – это, прежде всего, особый сплав отношений, поведения и деятельности, это творческая практическая забота об общей жизни, о конкретных людях, «о себе как товарище других людей».***

В теоретическом положении об «общей творческой заботе» воспитателей и воспитанников, Игорь Петрович одновременно рассматривает творчество как возможность преобразовать влечение человека к свободе в сфере социальной жизни. Социальное творчество автор рассматривает как появление новой мысли, возникновение необычных идей, мотивация к действию, также источник эмоционального и нравственного опыта человека, как способ его существования.

Основные теоретические положения педагогики И.П. Иванова, прежде всего, связаны с такими понятиями как «коллектив», «коллективная творческая деятельность», «воспитательные отношения», «содружество поколений», «общая забота». Именно коллективная творческая деятельность направлена на развитие и формирование демократической творческой личности гражданской направленности.

Коллективно-творческие дела (КТД), как считает Иванов, – это эффективная форма организации воспитания. Важнейшие особенности КТД:

- практическая направленность,
- коллективная организация,
- творческий характер.

Общая *забота* понимается в раскрытии и развитии творческих сил человека (подрастающего и взрослого) в действиях на общую радость и пользу. Сущность товарищеской, общей воспитательной заботы – единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности к человеку. Оно проявляется в методах такой заботы – товарищеского убеждения, побуждения и приучения.

Единство этих методов воспитания определяется необходимостью *целостного развития трех сторон личности*

1. познавательно-мировоззренческой,
2. эмоционально-волевой,
3. действенной.

В основе методической системы, разработанной Ивановым И.П., его последователями и учениками, лежит комплекс логически взаимосвязанных идей и теоретических положений. Ему удалось не только выдвинуть новые, не похожие на традиционные, идеи, но и обосновать их практическую значимость. В педагогике Игоря Петровича заложен механизм изменения воспитательных отношений, преодоления авторитаризма и отношений чрезмерной опеки. Иванов во главу угла ставит проблему воспитательных отношений, что является важным в развитии педагогики и актуальным для развития современной социальной педагогики и практики социально-педагогической деятельности.

В педагогике общей заботы, составляющей основу методической системы, есть три взаимосвязанные закономерности, а именно:

- целеустремленность, или единство образа жизни и воспитания;
- товарищество поколений;
- гуманизм воспитания.

Методическую систему, разработанную И. П. Ивановым нельзя рассматривать как регламентированную и заданную раз и навсегда. Она может преобразовываться и развиваться

дальше. Эта открытость, прежде всего, обеспечивается системой идей, положенных в основу методики.

Педагогическая система И. П. Иванова, основой которой являются отношения товарищества между старшими и младшими, творческая забота и коллективная организаторская деятельность, включает в себя главные достижения русской педагогики и отражает историко-культурное своеобразие русского народа.

***В основе коллективно-творческой деятельности лежит
три основные идеи:
коллективное ----- творческое ----- дело***

Коллективное (совместная работа взрослых и детей), творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых), дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Аббревиатурой КТД принято называть коллективно творческое дело.

КТД (дело) – форма работы, которая направлена на: развитие творческих способностей, развитие интеллектуальных способностей, реализацию коммуникационных потребностей, обучение правилам и формам совместной работы.

Любое социальное сообщество характеризуется тремя компонентами:

- совместной деятельностью,
- способами её организации,
- системой существующих между людьми отношений.

В процессе использования коллективно-творческой деятельности важно соблюдать алгоритм, который разработан авторами. Он выглядит следующим образом.

Алгоритм КТД:

- ✓ Введение в деятельность, вступительное слово ведущего, творческая заставка, игровая установка, стимулирование деятельности.
- ✓ Разбивка детей на микрогруппы, (по цветовой гамме, по предметам, по симпатиям, по ролям, по геометрическим фигурам, по внешним признакам).
- ✓ Определение заданий для каждой микрогруппы, (задания должны быть: интересными доступными, современными; соответствовать возрастным возможностям детей; выражать основную идею КТД; развивать потенциал детей; усложняться от простого к сложному КТД; быть изложены в простой и обязательно в письменной форме; быть красочно оформлены).
- ✓ Выполнение заданий микрогруппами (необходимо помочь детям в восприятии задания, обратить внимание на каждого ребенка, его заинтересованность и возможности выполнения задания, выделить лидеров в различных видах деятельности).
- ✓ Демонстрация задания (ведущий поддерживает общее настроение, позитивную реакцию детей на выступление микрогрупп, помогает правильно расположиться на месте выступления).

Подведение итогов (любое КТД предполагает соревнование, нежно подготовить общее табло результативности, знаки отличия, символические баллы, оценки каждой группы или ребенка).

Награждение (медали, почетные дипломы, оформленные воздушные шары, поделки из природного материала, лавровые венки из трав).

Анализ (можно начать с простого разбора о том, что хорошо и плохо, затем выделить лучших организаторов и похвалить лучшую группу за сплоченность и дружбу, предоставить возможность детям высказать свое собственное мнение).

Коллективные творческие дела – это не только классный час, не воспитательное мероприятие, это – совместный поиск лучших решений общественно-значимых задач, чаще всего – это организация досуговых мероприятий.

Особенность каждого творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма, богатое содержание, нестандартные варианты.

Из выше написанного можно увидеть, что коллективно-творческое дело входит в коллективную творческую деятельность. Понятие коллективная творческая деятельность шире, чем понятие КТД, это отдельное мероприятие, форма работы, а деятельность – это методическая система И.П. Иванова.

Коллективно-творческая деятельность и решение задач социального воспитания

Социальное воспитание обеспечивает целенаправленное овладение различными социальными ролями в разных сферах жизнедеятельности, индивидуальности, субъекта собственной жизни и социального творчества. Социальное воспитание понимается как создание условий для личностного, становления и формирования ценностных ориентаций человека в процессе его социализации [20, с.75].

Основные *направления социального воспитания*:

1. Индивидуальная помощь ребёнку в кризисной ситуации, когда есть необходимость восстановления физического, психического и социального здоровье ребёнка.
2. Защита прав ребёнка на достойную жизнь в обществе;
3. Охрана здоровья ребёнка - физического, психического и нравственного;
4. Организация разнообразной деятельности ребёнка - социальной, трудовой, развлекательной;
5. Помощь в развитии умения принимать самостоятельные решения в организации своей жизни.

Рассмотрим коллективную деятельность учеников в творческой занятости общественной жизни школы. Коллективная деятельность позволяет сплотить детей, учит детей умению общаться, выполнять правила работы в группе. Всю эту деятельность контролирует педагог, это может быть классный руководитель, учитель-предметник и чаще всего это социальный педагог. Ведь социальный педагог выявляет детей группы риска и работает с ними, приобщает к общественной деятельности в школе, чтобы им помочь при решении проблем, отвлечь их от негативного влияния микросоциума и интернета, увлечь творческой деятельностью.

Коллективно-творческой деятельностью можно считать грамотную разработку и представление коллективных проектов, подготовку мероприятий для младших школьников, детей с ограниченными возможностями здоровья, участие в социальных акциях и их организация, участие в работе трудовых бригад и летних временных объединений по интересам, подготовка к выступлению класса на внутришкольном мероприятии. Эта деятельность уместна, когда дети объединятся для достижения поставленных целей, делают все, чтобы не быть хуже других. Эта деятельность будет эффективной, если будет строиться в соответствии с основными принципами «педагогике общей заботы».

Обязательно каждый ребенок должен быть задействован и должен выполнять задания вместе со всем коллективом, ведь ребенок в случае неудачи, в случае затруднения при выполнении задания может перестать верить в себя или просто потеряет интерес к деятельности. А если он знает, что работает не один, что у него есть поддержка, что его деятельность важна и от его работы будет зависеть результат всей группы, он естественно будет стремиться быть не хуже других, будет активен и заинтересован на получение положительного результата.

Один из приемов организации коллективной жизнедеятельности в контексте педагогики общей заботы, является ***чередование творческих поручений (ЧТП)***, что также применимо в современной школе и может быть использовано социальным педагогом. ЧТП представляет собой объединение нескольких постоянных дел, которые выполняются по очереди каждым первичным коллективом для общего коллектива и для окружающих людей. ЧТП – элемент педагогики общей заботы, который можно активно использовать для решения задач социального воспитания.

Чередование творческих поручений, по мнению И.П. Иванова, дает возможность:

- ✓ строить жизнь коллектива как постоянную одновременную заботу о нем и друг о друге всех, не

- конкуренция, не соперничество, а взаимная забота
взаимное обогащение опытом;
- ✓ сплачивать коллектив в практических делах, в совместном решении жизненно важных задач, успешное выполнение традиционных дел-поручений невозможно без участия каждого, без взаимной поддержки, без укрепления дружбы;
 - ✓ сделать каждого члена коллектива участником разнообразных дел на пользу и радость своим друзьям и окружающим людям, участником коллективной организации жизни (чередующиеся дела-поручения не становятся в тягость, не надоедают, но, периодически повторяясь, обогащают всех и каждого необходимым практическим, организаторским, нравственным опытом);
 - ✓ научить каждого (вместе с товарищами по микроколлективу) вникать в опыт других, использовать все хорошее (превращать в традиции!), избегать их ошибок, вносить свое, новое, лучшее и в содержание, и в организацию дел;
 - ✓ сдружить младших и старших, детей и родителей, и как можно лучше выполнять очередные поручения, вместе с ребятами заботятся о большом коллективе, об окружающих людях, решают жизненно важные задачи и тем самым используют богатейшие воспитательные возможности ЧТП.

Например, при подготовке таких мероприятий, как «КВН», концерт для мам и бабушек, социальный театр, поручения могут быть распределены следующим образом:

- ✓ «ястребы», наблюдают за работой всех и помогают всем остальным, направляют, корректируют деятельность;
- ✓ «художники», рисуют необходимые декорации, занимаются оформлением внешней обстановки;
- ✓ «швейный цех», дети подбирают различную одежду, помогают в оформлении под заданную тематику;

- ✓ «писатели», написание сценария шуток, песен;
- ✓ «режиссеры», запечатление на камеру мероприятия;
- ✓ «техники» - работа с аппаратурой, включения аудиозаписей и т.д.

В ситуации использования ЧТП ребенок проявляет себя по-новому: коллектив, окружение ребенка, сам педагог могут увидеть его с другой стороны; его активность, а может творческие умения, которые раньше он просто не показывал, стеснялся или боялся выставлять их напоказ, боясь осуждения или непонимания, будут одобрены и востребованы окружением и коллективом.

Немаловажно участие педагога в работе учащихся, он активизирует детей, просит предложить как можно больше вариантов решения способов достижения результата. Обсуждает возможные проблемы, которые могут возникнуть. Участники поочередно высказывают собственные идеи и предложения. Распределение обязанностей и деятельности, каждый ребенок должен заниматься своим аспектом, после при коллективном обсуждении обговорить наработки всех детей, выделить то, что удалось, и что требует доработки. Педагог не должен, открыто критиковать неудачные результаты деятельности ребенка. В данном случае можно, коллективно, всем классом решить возникшую проблему, или дать менее сложное задание, для ребенка, которое он точно сделает хорошо, реабилитировать и создать ситуацию успеха.

Также проведение КТД возможно и для родителей в форме родительского собрания. КТД по работе с родителями очень важно затронуть видимые или возможные проблемы их детей.

«ГАДАНИЕ НА РОМАШКЕ»

родительское собрание

*Неценко О.В., к.и.н., доцент кафедры
общей и социальной педагогике ФГБОУ
ВО «ВГПУ»*

*Мацневой М., студентка ФГБОУ ВО
«ВГПУ»*

Цели и задачи родительского собрания:

- ✓ рассмотреть с родителями пути преодоления вредных привычек младших школьников и подростков;
- ✓ привлечь внимание родителей к проблемам детей;
- ✓ выявить положительный опыт семейного воспитания;
- ✓ обратить внимание родителей на черты характера своего ребенка;
- ✓ способствовать сплочению и объединению родительского коллектива.

Ход собрания

(Родители равномерно за пять столиков. На столиках вазочки с самодельно сделанной из бумаги «ромашкой». Лепестки ромашки сверху пронумерованы, а снизу на них написаны задания. По ходу собрания лепестки будут отрываться).

Приветствие

Добрый день, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на собрании, посвящённом теме: «Пути преодоления вредных привычек младших школьников и подростков». Наше собрание будет носить игровой характер и называться: «Гадание на ромашке».

Как сделать, чтобы дети ваши не огорчали вас и окружающих их людей, чтобы у них было как можно больше положительных качеств? В большей мере это зависит от вас. Сознание ответственности за воспитание детей требует

строгого внимания и понимания родителей к себе, к словам, действиям, поведению, ко всему, в чем выражается внутренний мир. Учить добру, трудолюбию надо не только словами, но самым делом, нужно показывать пример самим, стать опорой и поддержкой и понять ребенка и его ситуацию. Вместе всей семьей выходить из сложившейся ситуации.

Условие правильного семейного воспитания – рационально организованный быт, режим ребенка в семье. Очень важно, какое место в режиме школьника занимает организация труда. Следующее условие правильного воспитания ребенка – любовь к нему родителей. Дети очень чутко реагируют на любовь, ласку, очень переживают их нехватку. Родительская любовь создает чувство защищенности, душевный комфорт. Любовь ребенка предполагает участие ребенка в жизни семьи. Очень важно, чтобы в семье закрепились навыки и привычки правильного поведения, которые формируются у ребенка в школе. Там, где учителя и родители действуют согласованно, обычно лучше осуществляется учебно-воспитательная работа в школе и происходит более правильное воспитание детей дома.

Теперь я объясню, как мы будем работать: у вас на столах вазочки с ромашкой. Каждый лепесток ромашки – это задание, которое нужно выполнить в вашей микрогруппе. Лепестков пять. Прошу вас оторвать первый листок с цифрой "1".

ПЕРВЫЙ лепесток

«Дискуссия»

Вопросы родителям на первом лепестке:

1. Говорите ли вы со своим ребенком о курении и других вредных привычках или обходите эту проблему?
2. Как вы об этом говорите и в каких ситуациях?
3. Считаете ли вы, что вашего ребенка можно склонить к курению или употреблению алкоголя? Если да – то почему? Если нет – то тоже почему?

Работа родителей по группам. Каждая группа, отвечает на вопросы. Затем идет защита родительских мнений.

Второй лепесток

«Дискуссия»

Как вы считаете, какие меры нужно предпринимать в семье, чтобы уберечь ребенка от наркомании, алкоголизма?

Аналогичная работа. Защита мнений.

Третий лепесток

«Выпуск бюллетеня»

Какие правила вы предложили бы родителям для выполнения в семье, чтобы предотвратить беду?

Оформите их в виде экстренного бюллетеня по проблеме.

Четвертый лепесток

«Ожидания»

Знакомство родителей с результатами анкетирования обучающихся данного класса. Вопрос для обсуждения: Соответствуют ли результаты анкетирования ваших детей вашим ожиданиям?

Анкета для детей проводится заранее.

Анкета для родителей

1. Как ты относишься к людям, которые курят?

с интересом

с сочувствием

с завистью

с осуждением

безразлично

2. Как ты поступишь, если тебе предложат покурить?

откажусь

соглашусь и попробую

3. Как по-твоему курение действует на здоровье?

ухудшает
улучшает
не влияет

Обсуждение результатов анкетирования. Родители высказывают своё мнение.

Пятый лепесток

Игра "Какие они, наши дети?"

Задача игры определить, каким видят своего ребенка и его друзей родители. Для этого каждая группа обводит контур руки, на изображении каждого пальца пишет по первой букве имени своего ребенка. Затем родителям предлагается расшифровать буквы, назвать качества характера, характерные для детей класса. В центре ладони можно изобразить символ, с которым ассоциируется у родителей идеальный ребенок.

Ладонки приклеиваются на ватман. Подведение итога:

Чаще всего даются положительные характеристики, что позволяет видеть в ребенке положительные качества, тем самым настраивать его на успех. Также игра наводит родителей на определенные выводы о сформированности личности ребенка.

Шестой лепесток

Эстафета «Продолжи фразу»

Родителям по кругу, т.е. каждый стол по очереди, предлагается продолжить фразу:

1 стол: «Я помогу избавиться своему ребенку от вредной привычки с помощью... »;

2 стол: «Мой ребёнок будет слушаться, если... »

и т.д.

Наше собрание подходит к концу. А перед тем, как мы расстанемся, хотелось бы услышать несколько слов на

прощание: какие эмоции остались у Вас после нашей работы, что хотелось бы отметить.

А в конце собрания прошу всех участников заполнить анкету

Анкета для родителей

1. Сколько времени в день вы отводите на общение с ребёнком?
2. Известно ли вам от самого ребёнка о его учебных успехах, о школьных друзьях и друзьях вне школы?
3. Каковы проблемы, которые есть у вашего ребёнка?
4. Стараетесь ли вы уберечь вашего ребенка от вредных привычек?
5. Понравилось ли вам родительское собрание?

В конце любой деятельности идет рефлексия своей работы. Можно выделить в зависимости от мероприятия, формы коллективной рефлексии, такие как огонек, свечка, вечер вопросов и ответов, круг и др. Происходит оценка самоличной и всей коллективной деятельности, тем самым выявляется тенденция к самосовершенствованию учащихся. Наиболее важно, что участие в коллективной творческой деятельности детей, помогает школьникам при кризисных личностных проблемах. Дети лучше адаптируются в классе, развиваются в принятии решения, касающихся не только себя, но и всего коллектива. Разнообразная деятельность, направленная на общение в труде всего коллектива, позволяет раскрыться ребенку как личности, выявить и развить латентные способности.

Коллективное творческое дело (КТД) может быть, при грамотном его использовании, компонентом методики социального воспитания. Оно заключается в организации разнообразной деятельности ребёнка, также в помощи в развитии умения принимать самостоятельные решения, но в рамках определенной деятельности данного коллектива.

Коллективно-творческая деятельность в профилактической работе

Профилактика одно из важных и основных направлений деятельности социального педагога, характеризуется превентивной помощью семье и самому ребенку в проблемах, связанных с учебой и воспитанием.

Социальная профилактика, по мнению М.В. Шакуровой – это деятельность по предупреждению социальной проблемы, социального отклонения и удержания их на социально терпимом уровне посредством устранения или нейтрализации порождающих их причин.

Шакурова Марина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и социальной педагогики.

Социальный педагог через использование системы КТД может оказать помощь детям в адаптации и установлении межличностных отношений, через создание условий для психологического комфорта и безопасности ребенка. Использование КТД способствует укреплению социальных связей, и может использоваться как одна из форм профилактики возможных негативных явлений. С помощью организации работы в группе, вовлечения учащихся в социально-значимую деятельность, групповой рефлексии, создания положительного эмоционального фона реализуется такая форма профилактической работы как организация деятельности, альтернативной отклоняющемуся поведению.

Эффективность профилактических мероприятий, проводимых в форме КТД, повысится потому, что дети вместе с педагогом активно принимают участие в мероприятии, они знакомятся с информацией, готовят на определенную тему сценки и другие мероприятия, размышляют, выполняют задания. И самое главное обсуждают, анализируют все свои действия.

В настоящее время в современной школе необходимы профилактические мероприятия, предупреждающие

аддиктивное поведение детей, опасное влияние на организм вредных привычек и т.д.

Профилактические мероприятия:

1. Инструктажи по ТБ, ПДД, правилам поведения в лесу; Оформление классных уголков «Техника безопасности обучающегося в образовательной организации»;
2. Учебная эвакуация по пожарной тревоге;
3. Конкурс рисунков на асфальте «Дорога глазами детей» в форме КТД с привлечением инспекторов по безопасности дорожного движения;
4. Распространение листовок, памяток по культуре безопасности дорожного движения;
5. Месячник безопасности дорожного движения (в рамках месячника, например, провести велогонку среди обучающихся, с привлечением инспекторов по безопасности дорожного движения
6. Конкурс юных инспекторов дорожного движения;
7. Классные часы в форме КТД на тему: «Уважай правила дорожного движения», «Веселый светофор», «Дисциплина на улице – закон безопасности пешехода».

Большинство из названных мероприятий может быть проведено в форме коллективно-творческого дела. Например, «КВН по правилам дорожного движения».

КВН по правилам дорожного движения

Цели и задачи:

- ✓ Объяснить учащимся социальную значимость изучения правил дорожного движения.
- ✓ Уточнить и закрепить правила дорожного движения с детьми.

- ✓ Закреплять знания детей о дорожных знаках, их назначении.
- ✓ Формировать умение работать в коллективе.
- ✓ Воспитывать чувство дружбы, сплоченности, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
- ✓ Развивать логическое мышление, инициативу.
- ✓ Способствовать предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

На предварительном этапе дети знакомятся с предстоящим мероприятием.

На следующем этапе каждый высказывает свое мнение, вырабатывается общее мнение, разбивка на группы, распределение обязанностей.

Первая группа
«Писатели», находят
или пишут слова,
сценки, шутки

Вторая группа
«Актеры», пробуют себя
в различных ролях,
репетируют.

Третья группа
«Художники», рисуют
декорации (дорожные
знаки, плакаты).

Четвертая группа
«Контролеры», следят
за проведением,
помогают при
надобности.

Пятая группа
«Звукорежиссеры»,
музыкальное
сопровождение.

На следующем этапе проведение самого мероприятия. В конце мероприятия награждение всех участников.

Этап рефлексии:

подведение итогов, дети размышляют о том, что удалось и что не удалось, и обсуждают, что получилось интереснее всего, как прошел этап подготовки, какие трудности преодолел коллектив и какую пользу принес.

Анкетирование среди родительской общественности «Маршрут безопасности школьника» может быть удачным завершением этого цикла мероприятий.

Дети могут с пользой проводить время и в летний период: часть детей занимается внешним благоустройством пришкольного участка, сажают деревья, цветы. Другие занимаются в кружках по интересам, рисование, пение, рукоделие и т.д. Третьи помогают в библиотеке, заодно ищут информацию к ближайшему мероприятию. Оно охватывает всех детей и разные виды деятельности, увлечения. Здесь уместно организовать самостоятельный поиск учащимися «точек заботы» и использовать систему ЧТП и не забывать о коллективной рефлексии.

Коллективная творческая деятельность необходима в профилактической работе социального педагога. Она повышает эффективность профилактических мероприятий, тем, что дети не просто слушают лекции или рассказы, а они сами участвуют в них, осознают всю важность проблемы, вносят частичку себя. Но, к сожалению, несмотря на всю её значимость в настоящее время она редко используется социальным педагогом, потому что существует мало рекомендаций по использованию этой деятельности.

Роль и место коллективно-творческой деятельности в работе социального педагога

В своей работе социальный педагог должен не только владеть теорией и методикой проведения коллективно-творческой деятельности, но и уметь организовать ее в легкой, непринужденной форме.

Коллективная форма воспитательной работы может быть творческой, только тогда, когда она создается участниками деятельности в процессе совместного поиска, но также соблюдаются интересы и учитываются индивидуальные потребности человека, личные цели не противоречат всем целям группы, совместная работа позволяет каждому найти нужное место в общем деле, данная форма является неповторимой по проведению.

Коллективная творческая деятельность способствует развитию позитивных отношений между участниками воспитательного процесса, развивает важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формирует у детей ответственность, инициативность и самостоятельность.

И все-таки вопрос о выборе форм воспитательной работы встает, прежде всего, перед социальным педагогом в различных ситуациях. При его решении социальному педагогу целесообразно руководствоваться следующими положениями:

- 1) учесть воспитательные задачи, которые определены на очередной период работы; каждая форма работы должна способствовать решению этих задач;
- 2) определить на основе поставленных задач содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей;
- 3) составить набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом;
- 4) учет возможностей, подготовленность детей, их интересов и потребностей;
- 5) оценить материальную базу;

- 6) использовать внешние условия (наличие культурных центров, производственного окружения и т.д.);
- 7) учесть и использовать квалификацию педагогов, родителей;
- 8) в процессе коллективной деятельности детей обеспечить новым опытом, идеями, например, через обращение к опыту других, изучение опубликованных материалов, постановку конкретных вопросов и т.д.;
- 9) сформировать в процессе коллективной деятельности взаимоотношения учащихся, основанные на принципах взаимоуважения, взаимоподдержки и взаимопонимания.

С.Т. Шацкий использовал потенциал коллективных дел в процессе воспитательной работы в организованном им еще в 1908 году обществе «Сетлемент». Разнообразные коллективные дела, в которые были вовлечены воспитанники и воспитатели, лежали в основе педагогической системы А.С. Макаренко и позволяли выдающемуся советскому педагогу успешно перевоспитывать бывших беспризорников находящихся в колонии.

Шацкий Станислав Теофилович (1878-1934), российский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания.

Макаренко Антон Семёнович (1888-1939), всемирно известный воспитатель, педагог и писатель. Согласно позиции ЮНЕСКО в 1988 году А.С. Макаренко отнесён к четырём педагогам (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером, М. Монтессори), определившим способ педагогического мышления в XX веке.

Сухомлинский Василий Александрович (1918-1970), советский педагог-новатор, детский писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР.

В.А. Сухомлинский в своей книге «Мудрая власть коллектива» увлекательно описывает методику формирования детской индивидуальности в коллективных творческих делах. Возражая своим оппонентам, недовольным излишним вниманием к развитию индивидуальности учеников, В.А. Сухомлинский писал «Я хочу, чтоб ребенок чувствовал себя в коллективе не прутиком в венике, а цветком в букете». Принцип развития индивидуальности в процессе воспитания

особенно актуален в современных условиях, когда поставлена задача формирования творческого, социально ответственного гражданина своей страны, успешного в конкурентной среде.

Для социального педагога особенно важно овладеть методикой организации коллективных творческих дел.

Коллективная творческая деятельность – это уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление, которое в первую очередь должно быть положено в основу формирования коллектива.

В современных условиях целесообразно сделать некоторые акценты, связанные с сущностью методики и ее практической реализацией:

- доминирование целей развития индивидуальности и реализации личности каждого в коллективной творческой деятельности;
- выработка ценностей, идеалов, образцов в коллективе, исходя из личностных интересов и потребностей;
- определение творческих задач, проблем для решения самими участниками деятельности;
- содействие включению детей в творческую деятельность различных групп, объединений;
- движение от личности к делу, а не от дела к личности; предоставление возможности каждому выбрать то, что соответствует его интересам и желаниям;
- создание условий для самоопределения участниками деятельности своей роли, характера поведения;
- оценка результатов, анализ коллективной деятельности с точки зрения проявления и развития личности каждого, формирования его отношений с участниками деятельности.

Список литературы

1. Аванесян И.Д. Педагогическая концепция И.П. Иванова как система, объединяющая людей /Российский гуманитарный журнал. -2014.-Том 3.- №2.-63-71с.
2. Аванесян И.Д. Освоение педагогической концепции Игоря Петровича Иванова – путь к совершенствованию воспитательного процесса/И.Д. Аванесян// СПб, 2002.- С. 91.
3. Александровская Э.М. Основные виды деятельности социального педагога в образовательном учреждении / Э.М. Александровская//Социальная педагогика. -2014. - №1. - С.29-56.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения/ Ю.К. Бабанский// М.: Педагогика, 1977. – 257 с.
5. Басов Н.Ф. Социальный педагог: введение в профессию: учеб пособие /Н.Ф.Басов, В.М.Басова, А.Н.Кравченко.- М., 2007.- 256с.
6. Белинская А.Б. Участие социального педагога в организации коллективной творческой деятельности школьников. // "Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1016748> .
7. Верин-Галицкий Д.В. О ценностях воспитания/Д.В. Верин-Галицкий //Социальная педагогика, 2013. - №2.- С.99-104.
8. Виноградова, М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников / М. Д. Виноградова, И. Б. Первин. - Москва: Просвещение, 1977. - 159 с.
9. Воспитательные мероприятия по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, предупреждения терроризма и пропаганды медиакультуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/03/15/vospitatelnye-meropriyatiya-po-profilaktiki-detskogo>.
10. Газман О.С. Коммунарская методика/ О.С. Газман // Российская педагогическая энциклопедия: М,1993.-Т2 - С. 457.
11. Дьяченко В.К. Общие формы организации процесса обучения.- Красноярск: Педагогика, 1984.- С. 81-122.

12. Калейдоскоп коллективных творческих дел: метод. пособие / К 87 Т.П. Гаврилова, Е.Ю. Герасимова, Е.В. Грехова и др.; ГОУ ВПО "Перм. гос. пед. ун-т"; МСУВУ СПУ "Уральское подворье". – Пермь, 2007. – 78 с.
13. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // Собр. соч. В 8 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 1 – С. 267–330.
14. Максакова В.И. Штаб школьников г. Архангельска как педагогический феномен // Коммунарское движение и педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. Архангельск, 2001.- С. 28.
15. Малинин Г.А., Фрадкин Ф.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого. – М.: Прометей, 1993.-С. 22-30.
16. Маслова Н.Г. Личность в коллективе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2013/03/24/lichnost-v-kollektive>.
17. Материалы учебно-методического семинара. Этот раздел сборника содержит материалы обучающего семинара по методике коллективного творческого воспитания И. П. Иванова. » [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://skachate.ru/voennoe/180415/index.html>.
18. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников./А.М. Матюшкина//Москва,Педагогика,1991.- С.155.
19. Морозов В.В. Нравственный контекст воспитания/В.В.Морозов// Социальная педагогика, 2014. - №3.- С.81-86.
20. Мудрик А.В. Социальная педагогика:Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Слостенина. -5-е изд.,доп.-М.:Издательский центр «Академия»,2005.-200с.
21. Мудрик А.В. Коммунарство – социально-педагогическое явление // Современная педагогика, 1988.- № 5.- С. 77.
22. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности учащихся: Учеб.пособие к спец.курсу / Пермский педагогический институт, Н.Н. Бажукова, др. . – Пермь : ПГПИ, 1991 . – 86 с.
23. Орлова. Е. В. Интеграция детей в социум через творчество. / Е. В. Орлова // Воспитание школьников, 2013. - № 5. – С.22-27.

24. Поляков.С.Д. Социальное воспитание. Вечное и современное/С.Д Поляков//Социальная педагогика, 2013. - №1.- С.121-125.
25. Сеньчукова И.В. Средовая диагностика в деятельности педагога как воспитателя// Воспитание школьников, 2012.-№5.-С.35-38.
26. Смиронова Е. Коллективно-творческое дело/ Е. Смиронова//Классное руководство, 2014.-№1.-С.20-22.
27. Содержание и методика педагогической деятельности в системе социальной работы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/sociology/00053046_0.html
28. Соловейчик С. Л. Воспитание по Иванову. – М.: «Педагогика», 1989.-286с.
29. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. – М.: Молодая гвардия, 1983.-С.256
30. Тигров В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды,- Педагогика, -2013.-№10.- С.13-48.
31. Учебное занятие «Коллективное творческое дело» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://summercamp.ru/Учебное занятие «Коллективное творческое дело»](http://summercamp.ru/Учебное_занятие_«Коллективное_творческое_дело»).
32. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. Учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия»,2002.-272с.