

РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ ДРУДЛЫ

Шакина М.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 117», г. Воронеж

В современном образовании идет активный поиск инновационных технологий, позволяющих эффективно решать поставленные задачи ФГОС ДО при максимальном использовании ресурсов самих детей. ФГОС дошкольного образования предъявляют к выпускнику детского сада требования в виде целевых ориентиров, достижения им определенных характеристик развития личности: проявлять инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности, обладать развитым воображением, уметь принимать собственные решения. В связи с этим, есть необходимость в активном стимулировании творческих процессов ребенка. Таким образом, становление основ дивергентного мышления дошкольников являются перспективным в данном направлении.

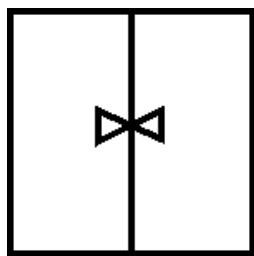
Что такое дивергентное мышление? Это творческое мышление, которое позволяет найти множество решений одной задачи. Дивергентное мышление отличается быстрота, гибкость, оригинальность и законченность. Абсолютными чемпионами дивергентного мышления являются дошкольники, которые видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире. С возрастом дети стараются найти одно "правильное" решение. А взрослым уже приходится заново учиться этому виду мышления.

Друдлы как раз и позволяют развивать дивергентное мышление, мыслить нестандартно, нешаблонно, замечать то, что до этого не замечали. Друдлы изобрели писатель Роджерс Прайс и продюсер Леонардо Стерн в 1950-х годах в США. Название droodle происходит из комбинации слов: "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка). Друдлы - это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Они

иногда кажутся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что на ней изображено. Вроде бы нарисовано совершенно что-то непонятное – какие-то линии, треугольники. Однако, стоит лишь узнать ответ, и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет.

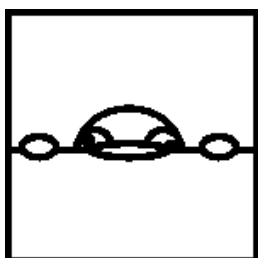
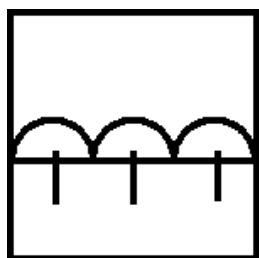
Уже с младшего дошкольного возраста малыши любят рисовать каракули и в них мы учимся видеть необычное в обычном. Используя прием «оживления», каракули приобретают разные образы. Наклеив глазки, дорисовав ротик, лапки, малыши узнают в своих рисунках то котика, то цветочек, то солнышко.

Пример друдла



Что это? Возможно, это человек в костюме с бабочкой, защемленным дверью лифта, или бабочка, взбирающаяся по веревке вверх. А может, треугольник, целующий свое отражение в зеркале? Или флюгер на крыше дома? А может - песочные часы, стоящие на столе? Или два громкоговорителя на столбе?

На следующем этапе можно предложить детям несколько разных друдлов. По очереди дети говорят, что они увидели на картинке, а затем вместе составляем рассказ из полученных ответов.



Составление рассказа по друдлам.

Далее можно взять 2-3 геометрические фигуры, стоящие рядом. Эта игра также прекрасно развивает дивергентное мышление и воображение. Детям надо дорисовать фигуры до образа, придумав как можно больше вариантов.

Литература

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: Прогресс, 1965. – 533 с.
2. Рубанцев В.Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. – БХВ-Петербург, 2018. – 126с.
3. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. Технология развития интеллекта дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», 2015. – 96 с.