

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Шугаева Г.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский Государственный Педагогический Университет», г. Воронеж.

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению специфики использования социальным педагогом метода арт-терапии. Описано понятие «арт-терапия», обозначены область ее применения и основные направления. В статье проанализированы возможности метода арт-терапии в рамках диагностической и коррекционной работы социального педагога. В заключении выделены преимущества метода арт-терапии перед другими методами, применяемыми в работе социального педагога.

Ключевые слова: социально-педагогическая деятельность, арт-терапия, инновационные технологии, социальный педагог.

На сегодняшний день профессиональная ориентация социальной педагогики в области терапии делает первые шаги в становлении своей структуры. Это говорит о том, что социальный педагог обязан взять только самое лучшее благодаря технологическим наработкам и педагогическому опыту как социальных, так и медицинских служб. Именно здесь терапия выступает как метод улучшения внутреннего и социального самочувствия ребенка.

В последнее время достаточно часто встречаются семьи с воспитывающимися в них детьми, которые испытывают огромное количество негативных факторов окружающей среды, как напрямую, так и второстепенно. Для работы с такими детьми социальный педагог должен быть образован и компетентен в выборе и последующем использовании методик для работы. Одной из главных компетенций будущей работы социального педагога становится готовность организовывать различные виды деятельности и решать разные профессиональные задачи (ФГОС ВО). Всё это требует определенных

знаний, умений и навыков, а также опыта применения современных технологий, одними из которых являются гуманитарно-эстетические.

Искусство в последних его проявлениях занимает определенную роль в формировании, воспитании и устранения дезадаптации у детей. Его влияние определяется, прежде всего, в улучшении психического состояния ребенка, в развитии у него познавательных, коммуникативных, творческих способностей и в самореализации его личности.

Одним из методов работы социального педагога является арт-терапия. Забара Л. И. и Якина Л. Н. дают следующее определение данному термину: «арт-терапия (буквально – лечение искусством, творчеством; термин ввел в употребление А. Хилл в медицинской практике) в социально-педагогической деятельности с детьми обосновано пониманием мощного положительного влияния искусства на развитие и становление личности, проявляющегося в гармонизации ее внутреннего мира и обретении духовно-нравственных ориентиров» [1].

Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. предполагают, что «арт-терапия как метод основан на том, что внутренние переживания, трудности, конфликты человека имеют представительство на образном, символическом уровне и могут получить выражение в искусстве: рисовании, лепке, аппликации на свободную тему; заданиях на произвольную тему с самостоятельным выбором материала; в анализе и интерпретации произведений искусства; репродукциях произведений искусства; совместном творчестве воспитателя и ребенка»[3].

Основной целью арт-терапии является позитивное воздействие на определённую личность с помощью влияния искусства и творчества на становление и развитие личности, а также духовного здоровья.

Арт-терапия рассматривается в зависимости от области её применения:

- как одна из форм психотерапевтической практики;
- совокупность арт-терапевтических методик;
- педагогический метод;

- формирующаяся технология, техника в социальной работе и социально-педагогической деятельности с детьми.

В деятельности социального педагога арт-терапия может использоваться в диагностических целях, так как посредством творческого самовыражения, ребенок изображает на бумаге свои внутренние переживания, при помощи лепки фигур из пластилина и это помогает диагносту получить информацию об имеющейся проблеме, которую ребенку зачастую очень сложно высказать в слух.

Арт-терапия может выступать, как один из ведущих методов терапии в коррекционной работе с детьми. Например, в психокоррекции воздействие оказывается на развитие двух основных психологических способностей человека:

- символическая функция мышления и воображения, творческих процессов самовыражения;

- формирование направленности на поиск новых, нестандартных решений проблем.

В основу такого коррекционного воздействия арт-терапии легли пять важных психологических механизмов:

- механизм символического реконструирования – позволяет воссоздать конфликтную психотравмирующую ситуацию и найти пути решения;

- механизм «отстранения» – позволяет увидеть новые стороны реальности;

- механизм эмоциональной децентрации – возможность увидеть свою проблему глазами других;

- механизм катарсиса – позволяет изменить действие «аффекта от мучительного к приносящему наслаждение» Л. С. Выготский.

- механизм присвоения социально-нормативных личностных смыслов – восстанавливает связь с миром, помогает преодолеть чувство одиночества.

Арт-терапия может использоваться как в индивидуальной форме, так и в групповой. Система образования делает упор на групповые формы, так как эта

форма позволяет охватить как можно больше детей и имеет ряд преимуществ, которые отмечает М. Либман: «позволяет развивать ценные социальные навыки; связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений»[2].

Основными направлениями в арт-терапии выступают:

- изотерапия;
- арт-терапевтическая работа с мандалами;
- сказкотерапия;
- песочная арт-терапия;
- музыкотерапия;
- драмотерапия и сценическая пластика как метод арт-терапии;
- игротерапия.

Многие исследователи и педагоги говорят об инновационности и потенциале занятий арт-терапии с детьми. Но при этом, для того чтобы использовать искусство как терапевтический фактор в работе социального педагога требуется наличие определённых качеств, знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе профессионального обучения специалистов. Только после этого мы можем рассматривать арт-терапию как инновационную технологию для того чтобы оказать помощь нуждающимся детям.

В целом, подводя итог, необходимо отметить, что арт-терапия обладает существенными преимуществами перед другими методами работы социального педагога: имеет широкий спектр применения, но при этом не имеет ограничений в использовании и вызывает глубокий эмоциональный отклик у ребенка; мобилизует творческий потенциал и влияет на саморазвитие; помогает преодолевать различные негативные внутри личностные состояния; стимулирует самопознание и самовыражение.

Литература

1. Забара Л. И. Якина Л. Н. Арт-терапия как инновационная технология социально-педагогической деятельности с детьми: к проблеме теории и методологии // Педагогическое образование в России. – 2017. – №3. – С. 122-131.
2. Закирова В. Г., Камалова Л. А. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема // Начальная школа сегодня: проблемы социализации: сб. ст. Международная научная практическая конференция. (Казань, 23-24 апреля 2014 г.). – Казань: КФУ, 2014. С. 4-11.
3. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров // МарТ. – 2005. С. 15-18.
4. Лебедева Л. Д. Арт-терапия как педагогическая инновация / Л. Д. Лебедева // Педагогика. – 2001. – №10. – С. 21-25.