

ОТ СПОСОБНОСТЕЙ К ТАЛАНТУ

Петряева О.С.

Казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области
«Павловская школа – интернат №2 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья», г. Павловск

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Многие годы отечественная школа ориентировалась на так называемого «среднего ребенка», уделяла больше внимания отстающему ученику. Лишь в последние годы она начала задумываться об учащихся, проявляющих не только особый интерес к определенным наукам, увлеченных ими, но и добивающихся успехов на этом поприще. Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность (относительно независимый фактор одарённости).

Проблема выявления способностей, одарённости и таланта постоянно ставится перед педагогом в течение жизни. На практике в своей работе я обнаружила, что даже в относительно одинаковых условиях жизни и деятельности, психические свойства детей неодинаковы и развиваются по-разному. Поэтому проблема выявления способностей, одаренности и таланта, а так же взаимосвязи и различий этих явлений актуальны и в наше время.

Изучением способностей, таланта, одаренности занимались многие психологи как в нашей стране, так и за рубежом. Среди них можно выделить работы известного советского ученого, доктора педагогических наук в области психологии Б.М. Теплова. Он изучил проблемы психологии творческих способностей.

Способности

Способности (ability) – это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

Способности делятся на общие и специальные. Ученые выделяют следующие виды специальных способностей:

1. Учебные и творческие.
2. Умственные и специальные.
3. Математические.
4. Конструктивно-технические.
5. Музыкальные.
6. Литературные.
7. Художественно - изобразительные.

Учебные и творческие способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, в то время как второе – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и произведений, словом – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

Одаренность

Одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность (уровень и своеобразие) выполнения определенной деятельности.

Природные задатки организма сами по себе не определяют однозначно одаренности человека. Они являются лишь одним из неотъемлемых

компонентов системы условий, которые определяют развитие личности, ее одаренность. Одаренность выражает внутренние возможности развития не организма как такового, а личности.

Соответственно, учеными выделены следующие типы одаренности:

1. Интеллектуальный тип одаренности.

Учеников такого типа учителя называют умными, толковыми, сообразительными. Эти школьники обладают глубокими знаниями, умеют самостоятельно получить их. Дети данного типа одаренности глубоко и точно анализируют учебный и дополнительный материал.

2. Академический тип одаренности.

Для этого типа свойственен высокий интеллект. Дети этого типа очень хорошо учатся. Из этих обучающихся получают впоследствии настоящие мастера своего дела.

3. Художественный тип одаренности.

Данный вид одаренности заметен в высоких достижениях художественной деятельности: в танце, музыке, скульптуре, живописи. Педагог, в свою очередь, должен своевременно заметить эти способности, а также способствовать их развитию.

4. Креативность

Этот тип одаренности заключается в нестандартном мышлении. Данный тип одаренности тяжело выявить в школьной практике, поскольку стандартные учебные программы не дают возможности одаренным детям выразить себя.

5. Лидерская (или социальная) одаренность

Эта одаренность характеризуется способностью понимать других людей, руководить ими. Лидерская одаренность предполагает достаточно высокий уровень интеллекта. В жизни мы встречаемся с несколькими вариантами лидерской одаренности. Это эмоциональные лидеры (с ними советуются, их любят). Есть лидеры действия (они умеют принимать решения, которые важны для многих людей).

6. Спортивная одаренность

Бытует мнение, что у спортсменов низкий уровень умственных способностей. Но ученые доказали обратное. Исследования показали, что у известных спортсменов очень высокие интеллектуальные возможности. Если у детей, которые увлекаются спортом, создать соответствующую мотивацию, то они могут превосходно учиться.

Талант

Талант (от греч talanton – «вес, мера», затем – «уровень способностей») одними психологами отождествляется с одаренностью, другими рассматривается как высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных.

Талант – присущие от рождения определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения: закопал, разменял и умножил, то есть развил свой талант. Из Библии слово «талант» распространилось в переносном смысле: как дар Божий, возможность творить нечто новое, не пренебрегая им.

В психологии принято выделять восемь типов таланта:

- Вербально-лингвистический.
- Цифровой.
- Слуховой.
- Пространственный.
- Физический.
- Личностный, его ещё называют эмоциональным.
- Межличностный.
- Талант окружающей среды.

Данную классификацию предложил известный американский психолог Говард Гарднер в начале 1980-х годов.

Из выше изложенного, талант – это сочетание способностей, их совокупность. То есть отдельно взятая, изолированная способность не может

быть аналогом таланта, даже если она достигла очень высокого уровня развития и ярко выражена.

Заключение

На мой взгляд, понятия способность, одаренность, талант сходны по своему смыслу, поскольку, если они есть у человека, то находятся в тесной взаимосвязи друг с другом. Данная система качеств присуща только успешным, целеустремленным людям. Если же начать изучать каждый из критериев в отдельности, можно уловить слегка заметную грань различий. Итак, если одаренность – это врожденные, генетически заложенные качества человека к проявлению каких-либо способностей; то талант – это те же самые качества, но лишь с тем различием, что человек уже проявил их в течение жизни

Литература

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений. – 3-е издание, стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 512с.
2. Дружинин В.Н., Психология общих способностей. 3-е изд.- СПб.: Питер, 2008. – 368 с.: ил.
3. Платонов К.К. «О системе психологии», - М., «Мысль», 1972, - 216с.
4. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982,- 136с.
5. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей. Отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков.- М.: Наука, 1991.