

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ "ПРОФОРИЕНТАЦИЯ"

Гудкова И. В.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хохольская средняя общеобразовательная школа» с. Хохол, Хохольского района,
Воронежской области

В документах Юнеско отражены взгляды мирового сообщества на развитие личности. В них отмечено, что доминирующей целью является развитие таланта и формирование творческих способностей личности. Это означает, что образовательные учреждения должны стать Культурным Центром, местом, где развивается личность, а не только формируется теоретическое мышление. Способностью к творческому мышлению в какой-то мере обладает каждый. В детстве, когда преобладает образное мышление, это способность часто проявляется в рисунках, лепках, построениях из подручных материалов, в подростковом возрасте многие пишут стихи, а в зрелом она, как правило, помогает решать прикладные задачи разного уровня (от повседневных до научно-технических).

Наиболее удачная краткая формулировка самой существенной особенности творческой личности приведена В. Н. Дружининым: «У творческих людей нередко удивительным образом соединяются зрелость мышления, глубокие знания, разнообразные способности, умения и навыки и своеобразные «детские» черты во взглядах на окружающую действительность, в поведении и поступках». (Лесникова Е. В. 2008)

Попытки объяснить феномен творческого мышления делались ещё античными философами и не прекращаются до сих пор. Торренс, Дж. Гилфорд, Стернберг занимались изучением креативности. Среди русских ученых,

изучением творческого мышления, занимались М. М. Берштейн, Г. П. Щедровицкий. В XX веке её изучением занимались психологи и специалисты в области кибернетики. Несмотря на столь долгое внимание к проблеме, не все её аспекты до конца раскрыты, поэтому исследования в этой области продолжаются. (Богоявленская Д. Б., 1983)

Есть несколько психологических подходов, по-разному освещающих определённую сторону творчества. В соответствии с этими подходами творчество можно рассматривать как общение, как познание, как деятельность и т.д.

Творчество как качество или черта личности может проявляться и служить необходимым условием эффективности любой деятельности: учебной, умственной, профессиональной и др. (Мотунова Л. Н., 2009)

Я считаю, что одним из психологических условий развития творческого мышления учащихся в процессе обучения, например, по модулю "Профориентация" в 9 классах, является внедрение мною в учебный процесс методов активного обучения, главным образом деловых игр и проблемных ситуаций, с целью активизации их мыслительной деятельности.

Преимущество методов активного обучения состоит в том, что учащиеся побуждаются к активной мыслительной деятельности. Этот метод способствует максимальному развитию творческого мышления, приучает учащихся вдумываться, в сущность явлений, отыскивать взаимосвязи между ними, формулировать выводы как теоретические положения.

Развитию творческого мышления способствует также применение деловых игр в целях закрепления материала, наработки практических умений и навыков. Деловая игра – средство развития творческого мышления, в том числе и профессионального; это имитация конкретных процессов; это достижение игровой и познавательной цели; это выполнение правил и взаимодействие в рамках отведённой игровой роли.

Для подтверждения своих доводов, мной проводилась диагностика. Для диагностики я использовала беседу, экспертный опрос, тест – опросник профессионально важных качеств для выявления способности к творческой составляющей учебной деятельности; тест Торренса (фигурная форма) позволяющий рассмотреть степень развития основных сторон креативности, наблюдение в процессе деловой игры.

В результате опытно-экспериментальной работы я выявила следующие критерии творческого мышления: разработанность мышления, быстрота умственных операций, переключаемость внимания, неординарность мышления, умение быстро выходить из затруднительных ситуаций.

Таблица 1

Данные тест-опросника по выделению критериев «творчества»

№	Качества	Учащиеся			
		Частота выбора качества		Ранг	
		до	после	до	после
1	Эмпатия	10,15	10,74	9	11,5
2	Эмоциональная устойчивость	12,53	11,50	18	13
3	Адекватная Я-концепция	10,18	12,26	10,5	16,5
4	Коммуникативность	11	10	15,5	6
5	Организаторские способности	10,12	11,56	8	14
6	Ответственность	9,74	10,29	6	8
7	Способность завоевать доверие и уважение	9,06	10,65	5	10
8	Искренне желание помочь другим	7,94	10,26	4	7
9	Умение вести устное и письменное общение	11,24	10,74	17	11,5
10	Постоянная работа над собой	6,41	9,38	2	5
11	Терпимость	10,71	12,24	14	15
12	Способность учить и обучать	2	6,44	2	3
13	Способность понять другого	10,35	13,56	12	18
14	Вежливость и хорошие манеры	9,88	8,29	7	4
15	Интеллект	3,44	1,44	1	1
16	Способность убедить и создать мотивы для действий	10,18	2,47	10,5	3
17	Способность к прогнозированию	10,62	12,26	3	16,5
18	Эстетические склонности	1	1,35	15,5	9

По результатам, представленным в таблице видно, что, по мнению учащихся 9-х классов, наиболее необходимыми для развития творческого мышления качествами считаются: 16 - способность убедить и создать мотивы для действия; 12 - способность учить и обучать; 10 - постоянная работа над собой; 8 - искреннее желание помочь другим.

Данные качества совпадают с концепцией Дж. Рензулли. Значимые качества для творческой деятельности или креативности по моему мнению являются: первое кольцо Рензулли соответствует 15 качеству. В нашем случае им является интеллект, который учащиеся 9-х классов поставили на первое место. Второе кольцо Рензулли соответствует 16 качеству способности учиться и обучать.

Таким образом, в современных условиях развития общества, от будущих работников требуется быть творческой, активной личностью с лидерскими качествами, высокой коммуникабельностью, быстротой умственных операций, переключаемостью внимания, неординарностью мышления, умением быстро выходить из затруднительных ситуаций.

В целях развития этих качеств необходимо внедрять в процесс обучения и образования учащихся, как будущих специалистов, методы активного обучения, в частности, деловые игры, которые способствуют развитию их моральных качеств, творческого мышления и воображения, создавая субъективно неординарные, проблемные ситуации при помощи своих правил. Деловые игры создают условия для развития творческого мышления учащихся в процессе обучения по модулю «Профориентация».

Литература

Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества // Исследование проблем психологии творчества / под ред. А. Я. Пономарёва. М.: Наука, 1983. С. 182-195

Лесникова Е. В., Мотунова Л. Н. Развитие творческой активности личности // Материалы II межвузовской студенческой научно-практической конференции «Развитие личности как стратегия гуманизации образования» (г. Воронеж, 20 марта 2007 г.). Воронеж: ВГПУ, 2007. С 59-64

Мотунова Л. Н. Психолого-педагогические условия формирования творческой активности студентов в профориентационном образовании // Материалы 7-ой международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы профориентационного образования: подходы и перспективы» (г. Воронеж, 2-3 апреля 2009 г.). Воронеж: Научная книга, 2009. С 69-70