

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кошелева Н.А.

МКОУ Писаревская СОШ с. Писаревка

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребёнка с нравственными нормами поведения в процессе различной совместной деятельности (играх, труде, режимных моментах).

Педагог учит малышей двух-трёх лет положительному общению на основе чувств доброжелательности, умению играть рядом с детьми, делиться игрушками.

Трёх-четырёхлетних детей воспитатель учит не мешать окружающим в группе, дома, в общественных местах криком и шумом, при необходимости уступать сверстникам в играх, проявлять заботу.

У детей четырёх - пяти лет возрастаются возможности в проявлении гуманных чувств. В этот период формируются навыки коллективного поведения. Воспитатель учит уважать общий замысел игры, соблюдать её правила. Основой является общительность, умение сопереживать, проявлять чувство дружелюбия. В этом возрасте дети уже способны оценивать свои и чужие поступки. Чтобы развить это качество, педагог формирует восприимчивость к положительным примерам и отрицательное отношение к плохим. Особое внимание следует уделить формированию правдивости, смелости, справедливости, скромности.

К концу старшего дошкольного возраста у детей проявляется ещё более высокая осознанность поступков. Необходимо добиваться, чтобы понятия «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо» ребёнок придерживался как в присутствии взрослых, так и в их отсутствие. Воспитатель использует ситуации, которые ставят ребёнка перед необходимостью следовать правилам жизни коллектива, заботиться друг о друге. Так понятия «я», «моё» расширяются до понимания «мы», «наше». Рождается гордость за коллектив,

необходимость считаться друг с другом, воздерживаться от эгоистических побуждений.

Поскольку у старших дошкольников возрастают интеллектуальные возможности, расширяются знания об окружающем, то усложняются и задачи нравственного воспитания. У детей воспитывают чувство любви к Родине, к родной природе, дружелюбие к людям других национальностей. Нельзя забывать о воспитании самостоятельности, привычки к трудовым навыкам, бережливости, умении замечать и устранять беспорядок по собственной инициативе.

Формированию нравственной самостоятельности содействуют правила. Благодаря им каждый ребёнок уясняет, осмысливает, как вести себя со взрослыми и сверстниками, дома и в детском саду, на улице и в общественных местах. Детей обучают правилам, связанным с соблюдением чистоты, опрятности, речевого этикета, правилам вежливости, поведения за столом. Правила вводят постепенно, в естественных условиях, с учётом возраста детей. При этом педагог разъясняет их смысл. Если дети понимают необходимость правила и знают, как его выполнять, то они быстрее овладевают нужными способами поведения. Недостаточно лишь познакомить детей с правилом, полезно ещё и показывать способы его выполнения. Показ в сочетании со словом помогает понять ребёнку, что означает требование хорошо себя вести. В таких случаях незаменимы игровые приёмы. Правила, облечённые в форму игры, увлекают детей, не испытывая их сопротивления.

Воспитатель раскрывает нравственный смысл отдельных правил, помогает уяснить, почему воспитанный человек поступает так, а не иначе. Например, неприлично, идя по улице, толкаться, загораживать проход. Это доставляет людям неудобство. Такое поведение – признак невоспитанности, неуважения к окружающим. А тот, кто не умеет с уважением относиться к другим, не может рассчитывать на уважение к себе.

Мнение сверстников трудно переоценить. Оно всегда значительно для ребёнка и становится побудительной силой его поступков. Опираясь на мнение

детского коллектива, педагог имеет возможность влиять на всех и каждого в отдельности. Но мнением детей нельзя злоупотреблять. Ребёнок уже испытывает неловкость при всех за допущенный проступок. Иногда это равно наказанию. Поэтому его можно применять в исключительных случаях. Полезнее, если воспитатель с помощью коллективного мнения хочет закрепить пример положительного поведения.

Руководя поведением детей, взрослый творчески и индивидуально подбирает методы и приёмы в зависимости от особенностей ребёнка. Не может быть стандарта в подходе к детям. Творчество педагога проявляется в умении понимать ребёнка, находить решение в выборе средств воздействия в зависимости от сложившейся ситуации; в способности определять, когда и с каким ребёнком быть мягким или строгим. Например: застенчивых приходится подбадривать, а упрямые лучше реагируют на добрую шутку.

Для прочного усвоения форм поведения необходим систематический контроль за поведением детей в процессе совместной образовательной, игровой, трудовой деятельности, в повседневной жизни. Но контроль не должен быть навязчивым. Воспитанный ребёнок следует правилам с лёгкостью и естественно, а постоянное давление лишает его этой возможности. Руководство поведением детей должно сочетать контроль с предоставлением разумной самостоятельности. Одно дело, когда ребёнок ведёт себя как надо под контролем, и совсем другое, когда он так же ведёт себя без наставника. В этом случае можно предположить, что правила поведения стали для ребёнка нормой.

Литература:

- А.В.Запорожец, Т.А.Маркова Основы дошкольной педагогики.: учебник М.: Педагогика, 1980.123 с
- Дошкольное воспитание: 1988. № 4. 10 с