

# **ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЧЕГО ХВАТА КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНОГО НАВЫКА**

Еригова О.А.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №18» г. Воронеж

В дошкольном возрасте необходимо обязательно уделять внимание формированию графомоторного навыка, который значительно будет определять успешность обучения ребенка в школьный период. Считается, что данный навык должен быть сформирован к 6-7 годам. В настоящее время достаточно большая часть детей сталкивается с трудностями развития графомоторного навыка. Обычно родители обращают на это внимание уже в школьном возрасте, когда возникают следующие трудности:

- длительное выполнение заданий,
- неаккуратное выполнение заданий,
- грязь в тетрадях,
- нечеткость линий при обведении букв по контуру,
- «прыгающие» буквы на строчке,
- разный размер букв,
- «неудержание» строки (написанный текст смещается ниже или выше строки),
- формирование неразборчивого почерка,
- быстрая утомляемость руки,
- невозможность быстро писать и успевать на уроках за учителем и одноклассниками при выполнении письменных упражнений.

Графомоторный навык тесно связан с такими нарушениями, как трудности с пространственным мышлением, невозможность выполнения нескольких задач одновременно (например, слушать и записывать текст одновременно).

Формирование графомоторного навыка включает в себя развитие зрительного гнозиса, зрительного внимания и анализа, формирование пространственной ориентации и писчего хвата.

Писчий хват у детей – это способ удержания пишущего инструмента (ручки, карандаша) пальцами руки, обеспечивающий правильное положение кисти и пальцев при письме, позволяющее ребенку комфортно писать. Правильный писчий хват предполагает захват ручки тремя пальцами (большим, указательным и средним), при котором ручка лежит на среднем пальце, большой палец поддерживает её сбоку, а указательный слегка прижимает сверху. Если указательный палец приподнять, то не происходит выпадения пишущего инструмента. Формирование писчего хвата начинается с формирования ладонного захвата. Формирование полноценного писчего хвата происходит к 4-6 годам, когда развиваются точные движения рук и пальцев.

Последнее время отмечается значительное количество детей, в том числе и нормотипичных, с неправильным захватом пишущего инструмента. Неправильный писчий хват может проявляться по-разному: неправильное расположение пальцев, излишнее напряжение пальцев или запястья, неверное расстояние до конца ручки (или слишком близко к концу грифа, или слишком далеко от конца грифа), несоответствие наклона ручки, в некоторых случаях у детей старше трех лет остается ладонный захват.

Для того чтобы у детей сформировать правильный захват пишущего инструмента, недостаточно показать, как правильно держать ручку или карандаш и исправлять положение руки на верное. Развитие писчего хвата начинается задолго до момента, когда ребенок впервые возьмет ручку или карандаш. Процесс подготовки должен быть постепенным, последовательным и комплексным. Занятия по формированию писчего хвата должны включать в себя упражнения, направленные на формирование крупной и мелкой моторики, пальчиковую гимнастику, обучение основам графического навыка. Виды занятий и направленность упражнений зависят от возраста детей. Подготовка к формированию писчего хвата может начинаться в младшей группе дошкольного

образовательного учреждения (ДОУ). Процесс подготовки и формирования писчего хвата включает в себя несколько этапов, которые зависят от возраста, уровня развития и особенностей воспитанников детского учреждения.

Первый этап включает в себя развитие крупной моторики. Развитие крупной моторики играет важную роль в общем развитии ребенка, обеспечивая основу для успешного физического, психоэмоционального и интеллектуального роста. Основные цели данного этапа: укрепить крупные группы мышц рук и плечевого пояса, улучшить координацию движений и распределение тонуса мышц, ориентацию в пространстве, чувство равновесия и устойчивость тела. Хорошо развитая крупная моторика создает предпосылки для успешного овладения мелкими движениями рук, необходимыми для письма. Для развития крупной моторики в ДОУ используются разнообразные формы занятий и игровых мероприятий: игры с мячом, палочками, лентами, занятия физкультурой, гимнастикой, хореографией.

Второй этап включает в себя развитие мелкой моторики. Мелкая моторика играет важнейшую роль в формировании правильного писчего хвата у детей. Ее значение заключается в следующем: обеспечение точности движений, умение контролировать силу давления на ручку и силу нажима при письме, угол наклона и направление линий во время письма, подготовка пальцев и кистей к тонкому контролю движений. Хорошо развитая мелкая моторика помогает поддерживать концентрацию и устойчивое внимание на протяжении длительного периода времени, предотвращая быстрое утомление. Для развития мелкой моторики в ДОУ используются: лепка из пластилина, теста, рисование пальчиковыми красками, кистями разных размеров, игры с мелкими предметами (шнуровка, мозаика), складывание пазлов, сбор конструкторов, вырезание ножницами. В развитии мелкой моторики важное место занимает пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и пальцев. Она широко используется в ДОУ для подготовки детей к овладению навыками письма и

формирования правильного писчего хвата. Примеры упражнений пальчиковой гимнастики, применяемых в работе педагогов и психологов ДОУ:

- «Фонарики» – сложив пальцы вместе, ребёнок открывает их одновременно обеими руками, имитируя свет фонарика;
- «Гусеница» – перебирая пальцами обеих рук, ребенок передвигается ими вперед, словно гусеница движется;
- «Щелчки» – попеременное соединение больших пальцев с остальными пальцами каждой руки с легким щелчком;
- «Петушок» – три пальца одной руки (большой, указательный и средний) соединить вместе, остальные пальцы согнуты, и постучать по ладошке другой руки, как будто петушок клюет зерно, затем руки поменять и повторить упражнение.

Третий этап – обучение основам графического навыка. Целями данного этапа являются обучение ребенка правильно удерживать карандаш и рисовать линии и фигуры, что позволяет сформировать умение правильно отображать на бумаге знаки и символы, включая буквы и цифры. В начале обучения предпочтительно использовать короткие мелки или восковые карандаши. Их неудобно брать в кулак, а удобно брать тремя пальцами – большим, указательным и средним. После закрепления данного навыка переходить к трехгранным карандашам. Трехгранные карандаши обладают рядом преимуществ, которые делают их оптимальным выбором для формирования правильного писчего хвата у детей: удобное расположение пальцев, легко фиксируются в детской руке, позволяют ребенку быстро освоить технику писчего захвата.

Формирование графического навыка можно осуществлять различными методами в зависимости от возраста ребенка. В младшей возрастной группе возможно использование метода подражания взрослым: взрослый показывает, как правильно держать карандаш, рисовать линии и фигуры, а ребенок повторяет за ним. К первым графическим навыкам относится умение рисовать простые линии (сначала вертикальные и горизонтальные, затем по диагонали) и фигуры

(например, круги и квадраты). Затем формируется умение рисовать прерывистые линии в разных направлениях (штриховка). Для формирования графического навыка используются специальные пособия с крупными линиями и фигурами, трафареты и шаблоны, задания со штриховкой и обведением по контуру. Самостоятельное рисование повышает мотивацию к обучению, позволяет ребенку экспериментировать и способствует формированию уверенности в собственных силах. В старшем дошкольном возрасте происходит автоматизация графических навыков: умение рисовать фигуры разного размера, наклона. Регулярные занятия способствуют формированию мышечной памяти и автоматизации действий, что приводит к формированию писчего хвата у детей и облегчает переход от простых штрихов к полноценному письму.

Таким образом, при развитии графомоторного навыка у детей стоит учитывать все этапы формирования писчего хвата. Во всех группах дошкольного образовательного учреждения стоит работать над перечисленными выше этапами формирования писчего хвата, учитывая возрастные характеристики воспитанников.

### **Литература:**

1. Джафарова Ф. Х. Развитие навыков письма у детей старшего дошкольного возраста через систему пальчиковых игр и упражнений // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. №30. С. 171-176.
2. Мазина В.Д. «Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк», - изд. АСТ 2024г. 320 с.
3. Нарушение учебной деятельности у младших школьников / Методические рекомендации. – Под редакцией Т.Т. Батышевой. – Москва. – 2019. 33с.