

СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Оськина Е.А.

МБОУ БГО Борисоглебская СОШ №4, г.Борисоглебск

В учебной деятельности наших детей есть такая форма, как написание изложений и сочинений. Каждый ли школьник может похвастаться тем, что с легкостью может делать это? К сожалению, нет. И этот факт достаточно часто подтверждают педагоги по русскому языку и литературе. Особенно обучающиеся с ОВЗ с трудом могут грамотно сформулировать и изложить свои мысли (под обучающимися с ОВЗ в данной публикации мы понимаем учеников с ЗПР, с РАС (вариант 8.2)).

Такие сложности могут быть обусловлены разными причинами:

-Низкий словарный запас ребенка. Ребенку постоянно нужно вводить в свою речь новые понятия. Чем больше он будет это делать, тем лучше будет становиться его речь. Каждое новое слово, употребляемое в речи, необходимо подкреплять визуально, т.к. у детей с особыми образовательными потребностями преобладает наглядно-образное мышление.

- Сложность в понимании смысла прочитанного и услышанного текста. Эта проблема тесно связана с предыдущей.

- Иногда причиной становится нарушение фонематического слуха. Это нарушение заключается в трудности восприятия текста «на слух». Проблема заключается в «улавливании» различных фонем родного языка и понимания их отличий. Если заменить иногда хотя бы один звук в слове, то получается совсем иной смысл (например, бочка-почка, дом-ком и т.д.).

-Низкий объем слухоречевой памяти. Бывает так, что ученик легко воспринимает услышанный текст, но запомнить его в достаточном объеме не может. Следовательно, не сможет его воспроизвести близко к тесту. (Клепацкая Л.Б., 2016г.)

Для решения этих трудностей помогут задания, направленные на формирование структуры речи. Ниже приведем примеры упражнений, которые в этом могут помочь.

1. Умение описывать изображение.

2. Умение отвечать на вопросы.

У детей с нарушениями речи возникают сложности с ответами даже на простые вопросы.

а) Сначала надо научить ребенка отвечать на вопросы «да/нет». Ребенку важно уметь отвечать на простейший вопрос: выражать свою потребность и свои мысли, согласие или несогласие. Этот навык нужен для развития коммуникативных навыков, диалогической речи.

в) На следующем этапе учим ребенка отвечать на простые вопросы: "Что это?", "Кто это?", "Что делает?", "Какой?", "Какого цвета?" и тд. Например, что ты делаешь? Я бегу, иду, кушаю... Что мы ели на обед? Суп, пюре с котлетой и подобное

с) Далее усложняем вопросы, добавляя прилагательные, числительные, используя вопросы «Как?», «Почему?», «Зачем?», «Когда?» и др.

Например:

- Что тебе купили в магазине?

- Мне купили машину.

- Какого цвета и размера машина? ...

3. Вставлять в предложение пропущенные слова с выбором слов, а затем без выбора, ориентируясь только на свой жизненный опыт.

4. Составлять предложения из предложенных слов: начинать с предложений из 2 – 3-х слов, переходя к более сложным конструкциям, в которых нужно согласовывать слова в нужной форме.

5. Пересказывать рассказы с простым сюжетом.

6. Необходимо расширять словарный запас:

- читать вслух и прослушивать понятные и простые тексты, подкрепляя их визуально;

- отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному.

6. Умение читать и писать.

Отдельно стоит отметить, что письменная речь невозможна без самого навыка письма. Для написания работ творческого характера необходимо, чтобы обучающийся умел:

- различать фонемы русского языка;
- записывать заглавные и строчные буквы;
- записывать слова и предложения под диктовку.

Как показывает практика, не всегда обучающийся с ОВЗ сможет успешно справиться с написанием письменной работы, даже если со стороны учителя была проделана такая основательная подготовительная работа. Как еще можно помочь обучающимся, испытывающим трудности при написании изложений и сочинений? Можно скорректировать методика подготовки и проведения этих письменных работ.

Методика подготовки и проведения изложения.

1.Подготовительный этап:

- адаптация текста учителем;
- словарная работа проводится заранее без привязки к тексту: вставка пропущенных букв в словах, выяснение значения слов;
- знакомство с текстом (чтение учителем и учениками), составление плана.

Эту работу можно также выполнить накануне проведения изложения.

2.Подготовка учителем рабочего листа.

Для удобства и большей наглядности рекомендуем использовать заранее приготовленный рабочий лист. В нем уместно использовать изображения, отражающие содержание текста или его частей; опорные слова, начало предложений, которые необходимо продолжить. Постепенно, с приобретением необходимого опыта, рабочие листы могут становиться не такими подробными и содержательными. Фрагмент такого рабочего листа размещен ниже.

3.



Слова для справок: толпились, уловить, тонкий аромат, растение, волшебник.

Ребята _____.
Разглядывали. Старались _____
_____. Спрашивали, что _____
_____ и почему _____. Все
подумали, _____.

3. Проведение изложения

- прочитайте совместно весь текст, выясните значение непонятных слов, выделите основную мысль, если требуется, придумать название, составить план (или записать составленный ранее);
- прочитайте текст совместно еще раз, ответить на уточняющие вопросы по содержанию (задать после прочтения);
- читать текст по частям, пересказать, заполнить пропуски в рабочем листе;
- переписать составленный текст в тетрадь.

Методика проведения сочинения.

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение, подобрать подходящие изображения.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 4 пунктов. План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.

Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

Занимает основную часть урока. Учитель оказывает индивидуальную помощь.

Написание изложений и сочинений – сложная творческая работа, которая требует основательной подготовки. Но есть способы, которые могут помочь учителю сделать эти формы деятельности доступными для понимания и выполнения обучающимися с ОВЗ.

Литература

1. Клепацкая Л.Б. Комплекс упражнений для восстановления речи - М.: В. Секачев, 2016. – 188с.