

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горшенева Л.А.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Хреновская
средняя общеобразовательная школа № 2 им.Левакова Бобровского района
Воронежской области

Введение

В наши дни наблюдается тревожная тенденция: всё больше детей сталкиваются с различными речевыми проблемами. Этому способствуют такие факторы, как недостаток родительского внимания, чрезмерное увлечение гаджетами в ущерб живому общению, участившиеся случаи детских заболеваний и неблагоприятная экологическая обстановка. В связи с этим перед педагогами стоит насущная задача – разработать и внедрить более действенные и увлекательные для детей методы коррекции речи.

Одним из таких перспективных подходов является логоритмика, которая строится на гармоничном сочетании слова, движения и музыки. Логоритмические занятия представляют собой эффективный инструмент для помощи детям в преодолении речевых трудностей.

Основная часть

Логоритмика – это комплексная методика, объединяющая упражнения, игры и задания, в которых музыка, движение и речь тесно переплетаются. Ее цель – решение задач, направленных на коррекцию, обучение и оздоровление. По сути, это активная форма терапии, способствующая преодолению речевых дефектов и помогающая человеку адаптироваться к окружающей действительности и собственным внутренним состояниям.

Ключевой принцип логоритмики заключается в том, что речевые упражнения выполняются под ритмическое сопровождение – будь то музыка, счет или стихи. Регулярные занятия логоритмикой оказывают позитивное воздействие на различные системы организма ребенка, включая сердечно-

сосудистую, дыхательную, двигательную, сенсорную и речедвигательную. Кроме того, она способствует формированию важных личностных качеств, таких как эмоциональная устойчивость и сила воли.

Основная цель логоритмики – устранение речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной активности.

В результате проведения логоритмических занятий достигаются следующие результаты:

- Исправляются основные речевые дефекты.
- Развиваются дыхание, голос и артикуляционный аппарат.
- Совершенствуются психомоторные навыки: координация движений, их переключаемость, мышечный тонус, двигательная память и произвольное внимание.
- Улучшается слуховое и зрительное внимание.
- Формируется фонематический слух (способность различать звуки речи).
- Развивается чувство ритма.
- Улучшается общая и мелкая моторика, а также мимическая выразительность.
- Развиваются навыки общения.
- Расширяется словарный запас.
- Формируется четкость и согласованность движений в сочетании с речью.
- Развиваются мелодико-интонационные и просодические аспекты речи, а также творческое мышление и воображение.

Логоритмические занятия способствуют:

- Всестороннему развитию речи.
- Улучшению слуховых функций и способности воспринимать речь на слух.

- Развитию двигательной сферы: общей моторики, мелкой моторики рук, мимики и артикуляции.
- Укреплению мышц и формированию правильной осанки.
- Развитию памяти, внимания и познавательных процессов.
- Раскрытию творческого потенциала.
- Формированию нравственно-эстетических и этических ценностей.

Занятия логоритмикой эффективно тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое), оказывая значительное положительное влияние на физическое развитие ребенка и помогая ему освоить правильные двигательные навыки. В последнее время специалисты также отмечают, что логоритмика оказывает благотворное воздействие на психоэмоциональное состояние детей: она помогает успокоить гиперактивных и легко возбудимых малышей, а также стимулирует и активизирует медлительных и задумчивых детей.

Логоритмические занятия демонстрируют высокую эффективность в преодолении широкого спектра речевых трудностей. Они успешно применяются при дизартрии (неразборчивой речи, вызванной слабостью речевого аппарата), алалии (недостаточном развитии или полном отсутствии речи), дислалии (ошибках в произношении отдельных звуков), ринолалии (изменениях тембра голоса и произношения из-за физиологических дефектов), афазии (утрате или нарушении речевых функций), а также при заикании (в том числе наследственном) и проблемах с темпом речи.

Помимо коррекционной работы, логоритмика неопределима для детей, испытывающих сложности с общей моторикой и координацией, а также для часто болеющих и ослабленных малышей. Она служит мощным инструментом профилактики речевых нарушений и стимулирует гармоничное развитие речи у детей без каких-либо патологий.

В своей практике я выделяю два ключевых направления, которые охватывают весь спектр пользы логоритмики:

1. Фундаментальное развитие неречевых процессов: Мы целенаправленно работаем над совершенствованием общей моторики, оттачиваем координацию движений, развиваем пространственную ориентацию. Особое внимание уделяется регуляции мышечного тонуса, формированию чувства музыкального темпа и ритма, раскрытию певческих способностей. Активно стимулируются все виды внимания и улучшается память.

2. Целенаправленная коррекция и развитие речевых процессов: Здесь мы погружаемся в тонкости речевой системы. Занятия направлены на развитие правильного дыхания и сильного, выразительного голоса. Мы учимся управлять темпом речи, делая ее плавной и интонационно богатой. Важнейшую роль играет развитие артикуляционной и мимической моторики, а также гармоничная координация речи с движениями. Мы добиваемся безупречного звукопроизношения и формируем тонкий фонематический слух.

Каждое занятие по логоритмике - это тщательно продуманный комплекс методов и приемов, подобранных индивидуально. Мы учитываем, насколько ребенок освоил двигательный и речевой материал, а также его общий и речевой уровень развития. Среди используемых нами приемов:

- **Визуальная стимуляция:** Педагог наглядно демонстрирует движения, дети подражают образам, активно используются зрительные ориентиры и разнообразные наглядные пособия, делая процесс обучения наглядным и понятным.
- **Тактильно-мышечная стимуляция:** Мы активно задействуем различный инвентарь – кубики, массажные мячи и другие предметы, которые помогают ребенку лучше ощущать свое тело и движения, обеспечивая тактильно-мышечную обратную связь.
- **Слуховая регуляция:** Звуковое сопровождение играет ключевую роль. Инструментальная музыка, песни, звучание бубна, колокольчиков и других музыкальных инструментов помогают регулировать темп и характер движений. Короткие, ритмичные стихотворения также служат отличным инструментом для синхронизации речи и движения.

Логоритмические занятия – это увлекательный мир игр, где дети учатся через подражание. Чтобы сделать наши занятия максимально эффективными, я использую целый арсенал упражнений, которые помогают детям:

- **Развивать ловкость рук и стимулировать речь:** с помощью пальчиковой гимнастики.
- **Говорить четче и увереннее:** благодаря артикуляционной гимнастике, укрепляющей речевые мышцы.
- **Правильно дышать и произносить сложные звуки:** через логопедическую гимнастику.
- **Чувствовать ритм, лучше запоминать и концентрироваться:** через ритмические, музыкальные и танцевальные игры.
- **Легче общаться и понимать других:** с помощью коммуникативных упражнений.
- **Укреплять голосовые связки и формировать правильное речевое дыхание:** через дыхательные упражнения.
- **Выражать свои чувства и управлять мимикой:** с помощью мимических упражнений.
- **Автоматизировать и различать звуки:** используя чистоговорки.
- **Развивать плавность речи, слух и память:** через песни и стихи с движениями.
- **Обогащать свой словарный запас и придумывать новые слова:** через игры на словотворчество.

Наши занятия всесторонне развивают ребенка: от памяти и внимания до координации движений и правильного произношения. Мы включаем в программу пальчиковые игры, гимнастику для глаз, движения под музыку, стихи, логопедическую и мимическую гимнастику, а также игры на расслабление и речевые игры.



Пальчиковая гимнастика



Артикуляционная гимнастика



Ритмические, музыкальные и танцевальные игры



Дыхательные упражнения



Мимические упражнения



Чистоговорки



Вокально-артикуляционные упражнения

Логоритмика - отличный помощник даже для самых маленьких (от 2 лет), если они испытывают трудности с речью. В этом возрасте, когда ребенку сложно выполнять традиционные логопедические упражнения, логоритмика приходит на помощь. Для детей постарше, которые уже занимаются с логопедом, логоритмика помогает закрепить пройденный материал, сделать речь более плавной, улучшить координацию и научиться лучше общаться.

В основе логоритмических игр лежит принцип подражания: ребенок повторяет за взрослым, а затем самостоятельно выполняет задание, сохраняя ритм и произнося слова.

Таким образом, логоритмика – это уникальная методика, объединяющая силу слова, музыки и движения для гармоничного развития ребенка.

На логоритмике каждое занятие – это увлекательная игра, объединенная одной темой. Мы начинаем с небольшой разминки (3-7 минут), где под музыку учимся двигаться в разном темпе, тренируем внимание, память и координацию, а также учимся расслаблять или напрягать мышцы. Затем следует основная часть (10-15 минут), где мы слушаем музыку, чтобы отдохнуть, поем, играем на музыкальных инструментах, играем в разные игры – и активные, и спокойные. А

еще выполняем много полезных упражнений: для дыхания, голоса, чтобы говорить четко, для внимания, для мышц, для счета, чтобы чувствовать музыку, ритм, чтобы наши движения были ловкими, а речь и пение – согласованными с движениями, и чтобы наши лица выражали эмоции. В конце (2-7 минут) мы расслабляемся и восстанавливаем дыхание. Самое главное – мы всегда стараемся найти подход к каждому ребенку, учитывая, сколько ему лет, как он говорит и какие у него особенности. Интересно, что мы не учим слова заранее, а просто повторяем за педагогом. Для этого очень удобно стоять или сидеть вместе с педагогом в кругу или полукругом – так всем хорошо видно и слышно, и можно двигаться и говорить одновременно.

Заключение

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был здоров, счастлив, улыбался и легко находил общий язык с окружающими. Особенно тяжело приходится тем деткам, у кого есть проблемы с речью. И вот тут на помощь приходит логоритмика! Она, словно волшебная палочка, помогает в легкой и увлекательной форме развивать все, что связано с речью: учит правильно произносить звуки, выражать эмоции мимикой, управлять голосом, а еще – координировать движения. Эти занятия не только улучшают зрение и слух, развивают мышление, чувство пространства и ритма, но и, что самое главное, отвлекают ребенка от его речевых трудностей, побуждают к общению и делают его более активным на занятиях. В итоге, у малышей расширяется словарный запас, речь становится правильной и связной, улучшается восприятие звуков. Регулярные занятия логоритмикой, независимо от того, какое именно речевое нарушение у ребенка, помогают нормализовать речь, дарят положительные эмоции и учат дружить со сверстниками. Неудивительно, что логоритмика становится настоящим праздником красивой речи для детей! Я абсолютно убеждена, что внедрение элементов логоритмики в коррекционную работу и профилактику речевых нарушений значительно улучшит речевое развитие наших дошкольников.

Литература

1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Изд-во «Сфера», 2004. 126с.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.:Изд-во Гном-Пресс, 1997. 64с.
3. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. СПб: Изд-во «Детство-Пресс», 2014. 96с.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. М.: Изд-во Корона-Век, 2013. 272с.