

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Березовенко О.Е.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Детский сад №12 общеразвивающего вида
"Солнечный город-территория детства!"

Внедрение инклюзии в систему образования является важной задачей, что обусловлено рядом факторов:

- увеличением числа людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (особенно среди детей и молодежи), что является следствием наследственных патологий и воздействия неблагоприятных условий окружающей среды: детей-инвалидов в мае 2018 года – более 638 тысяч, в мае 2020 года – уже более 703 тысячи.

- изменением концептуальных оснований отечественного образования в плане доступности;

- вхождением России в мировое сообщество; принятием принципов инклюзивного образования и зарубежного опыта их реализации в образовательной практике

- в основных задачах ФОП ДО прописано: создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Каждый ребенок имеет право на доступ к качественному образованию независимо от особенностей развития. Это включает обеспечение равных условий для участия всех детей в образовательных мероприятиях, играх и занятиях.

Выделяются следующие практики образования:

Теоретико-методологическое обоснование Практики опирается на культурно-историческую концепцию и идеи Выготского о том, что социальная среда – это источник развития личности.

Аксиологический подход. В основу данной Практики положены прежде всего следующие ценности:

- подлинное развитие может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- для всех людей достижение прогресса заключается в том, что они могут делать, а не в том, чего не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

В целях практике формирования образовательной инклюзивной культуры в ДОУ является:

1. Повышение уровня квалификации педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации.
2. Проектирование Уклада с акцентом на инклюзию, способствующего психолого-педагогическому сопровождению развития всех воспитанников, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
3. Внедрение в практику работы педагогов современных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие детей, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
4. Разработка и реализация Кодекса сотрудничества с родителями воспитанников, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов, включение семьи в социум.

В нашем саду осуществляется коллективная творческая деятельность воспитанников, педагогов и родителей в студиях, общающихся друг с другом, а именно, создание фотоколлажей в студии детского дизайна, сочинение социальных сказок в пространстве информационно-библиотечного центра, работа над проектами по созданию мультфильмов в мультстудии, становится условием для формирования инклюзивной культуры в ДОУ и достижения планируемых результатов воспитанников согласно ОП ДО.

С точки зрения целесообразности и эффективности работы в ДОУ мы используем традиционные методики:

к числу таких методик относится методика коллективной творческой деятельности, разработанная и реализованная *И. П. Ивановым*. Шесть стадий коллективного творческого дела (предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, ближайшего последствия дела) дают ребенку свободу выбора и действия, возможность импровизации и творчества, возможность значимого общения и условия для самореализации, самоопределения и самосовершенствования. Для ребенка участие в разработке и реализации коллективного творческого дела мощный шанс развить свое мировосприятие, научиться доверять, сотрудничать, творить.

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (Н.Е. Щуркова). Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку данного воспитательного дела можно представить следующим образом:

1. Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
2. Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
3. Содержательная (предметная) деятельность;
4. Деятельный этап;
5. Завершающий этап (рефлексия);
6. Проекция на будущее

Также реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами (БТПИТ, реабилитационный центр Журавлик)

Для формирования инклюзивной культуры в дошкольной образовательной организации большую роль имеет предметно-пространственная среда.

РППС детского сада обеспечивает равный доступ ко всем студиям, кабинетам и локациям для всех воспитанников. Практика может

реализовываться в традиционных условиях РППС, характерных для большинства ДОО: Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, Информационно-коммуникационное оснащение групповых, Центры творчества в групповых, Пространство ресурсной группы или группы компенсирующей направленности. Практика предполагает совместную работу воспитанников, педагогов и родителей и в нашем детском саду есть возможность реализации данной практики в студиях, сообщающихся друг с другом и находящихся на 2 этаже в одном крыле здания детского сада. Создание фотоколлажей в студии детского дизайна, сочинение социальных сказок в пространстве информационно-библиотечного центра, работа над проектами по созданию мультфильмов в мультстудии.

Примером решения воспитательной задачи по формированию инклюзивной культуры служит реализация проекта совместно с родителями и педагогами по созданию мультфильма «Мой друг Степа» (ссылка мультфильм «Мой друг Степа» <https://youtu.be/aysR9IaZnJw>)

Ребята участвуют в планировании сценария, создании персонажей и декораций, съемке и озвучивании мультфильма, организации премьеры. Родители вовлечены в образовательный процесс в качестве активных его участников, посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми, родительская позиция меняется в сторону принятия инклюзии.

Созданы условия для объединения родителей в сообщество, расширения социального пространства семей, воспитывающих детей с проблемами в развитии.

Практика решает следующие задачи родительского просвещения:

- Информировать родителей об инклюзии, ее основных принципах и задачах, практической значимости;
- Снять негативное отношение к процессу инклюзии, как факту соприсутствия нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- Развивать толерантное отношение родителей к детям с ОВЗ, развивать личностные качества, необходимые для принятия и понимания важности перехода к инклюзивному образованию;

- Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах внедрения инклюзивного образования, образовательных возможностях детей в рамках инклюзии,

- Формировать представление о специфических нормах этикета при взаимодействии с людьми с различными особенностями.

Кадровое обеспечение реализации практики формирования инклюзивной культуры осуществляют:

- воспитатели подготовительных групп,
- воспитатели группы компенсирующей направленности,
- тьюторы,
- педагог-психолог,
- учитель – логопед,
- музыкальный руководитель,
- руководитель мультстудии,
- социальный педагог.

Мероприятия реализуют педагог-психолог, тьюторы, педагоги дополнительного образования, воспитатели, представители семей воспитанников, представители НКО, волонтеры. Взаимодействие с социальными партнерами обеспечивает администрация. Несколько родителей воспитанников, имеющих особенности развития, являются активной движущей силой реализации Практики, выступая в роли ведущих лекториев, дискуссионных площадок, являясь инициаторами организации общественно значимых городских и муниципальных мероприятий.

Педагогами подобран инструментарий для педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации практики в соответствии с ФООП ДО.

Таким образом, формирование инклюзивной культуры в дошкольной образовательной организации требует комплексного подхода, включающего создание доступной среды, использование инновационных методик и активное сотрудничество педагогов и родителей. Только при условии внимательного учета потребностей каждого ребенка возможно достижение цели — гармоничного развития всех воспитанников детского сада.

Литература:

1. Бгажнакова И.М. Общие и специальное образование: пути к взаимодействию и интеграции / И.М. Бгажнакова. – (Образовательная политика) // Вопросы образования. – 2006. – 30-38с.
2. Семаго М.М. Создание и апробации модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / Алехиной С. В. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с.
3. Мангутова Н.Ю. Развивающая среда в инклюзивной группе / Н.Ю. Зырянова // Детский сад от А до Я. - 2011. – 54-63 с.
4. Нарзулаев С.Б. Инклюзивное образование: проблемы, опыт, перспективы / С.Н. Нарзулаева, Т.Б. Данилова, Л.А. Шуклова. – Коррекционная педагогика, социальная психология // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – 242-248 с.