

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

(из опыта работы)

Нелюбова Н.П.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида городского округа город
Нововоронеж»

Я уже много лет работаю воспитателем в детском саду и считаю, что дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи. Этому аспекту я уделяю большое внимание. Стараюсь развивать и совершенствовать речевую активность детей как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Практика показывает, что при обучении дошкольников составлению рассказов, при заучивании стихотворений наизусть, дети могут испытывать трудности. Они нарушают логическую последовательность повествования, делают ошибки в построении предложений, с затруднением запоминают новый текст. Как сформировать речь ребёнка, помочь чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Все ответы на эти вопросы я нашла, используя мнемотехнику.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [1, с.4].

Мнемотехника помогает мотивировать дошкольников к развитию связной речи, обогащению словарного запаса и упрощению запоминания информации. Это связано с тем, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, запоминание зачастую происходит произвольно, и продуктивность повышается при наглядном подкреплении.

Мотивацию к занятиям мнемотехникой я строю на игровом подходе, создании успеха, эмоциональном комфорте. Стараюсь делать занятия мнемотехникой нескучными.

Использовать приемы мнемотехники в своей профессиональной деятельности я начала с детьми раннего возраста. Для того чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводила так называемые алгоритмы процессов умывания, одевания. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки позволяют ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы. Чтобы выработать определённые навыки, ввожу в обучение мнемотаблицы по текстам потешек. Так легко запоминается потешка «Водичка-водичка»

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста нужно давать цветные схемы. Для ребят старшего и подготовительного к школе возраста использую и черно-белые схематичные изображения.

Метод мнемотехники включает в себя разные приемы: модели, коллажи, картографию, план – схемы, мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицу можно рисовать с помощью: фломастеров, карандашей, красок, восковых мелков.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и, позже, к мнемотаблицам.



Размер мнемотаблиц может быть различным — в зависимости от уровня их развития, от возраста детей. Рекомендуются следующие размеры таблицы:

для дошкольников среднего возраста — таблицы на 6 клетках;


для дошкольников старшего возраста — таблицы на 9-12 клетках;

для подготовительного к школе возрасту-таблицы на 12-15 клетках.

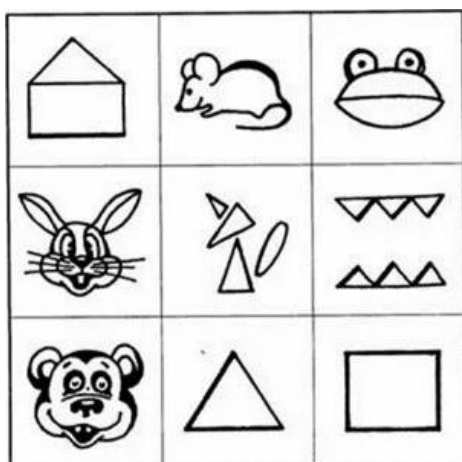
Неизменным спутником для малышей является сказка, она играет особую роль в жизни ребёнка. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живёт вместе с ними в мире сказки.

На примере всем известной сказки «Теремок» рассмотрим мою работу с мнемотаблицей. Занятие состоит из нескольких этапов, в течение которых мною осуществляются следующие задачи:

ЭТАП 1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено;

ЭТАП 2. Осуществляем перекодирование информации, т.е. преобразовываем абстрактные символы в образы, например:  домик,

 - крыша [4, с. 4].



ЭТАП 3. Осуществляется пересказ сказки с опорой на символы. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нём мышка-норушка, лягушка-квакушка, волк-зубами щёлк, затем пришёл медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился». При этом на более ранних этапах я пересказываю сказку вместе с малышами, на более поздних этапах дети сами или с незначительной помощью ведут пересказ.

В более старшем возрасте при ознакомлении с художественной литературой дети под моим руководством учатся самостоятельно выбирать нужные элементы модели и зарисовывать их. Таким образом, постепенно осуществляется переход от моего творчества к совместному творчеству с детьми.

Большое внимание в своей работе с использованием мнемотаблиц я уделяю творческому рассказыванию. Дети составляют сказки практически на любую тему, придумывают конец к незавершённой сюжету, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как дружба, добро, жадность, хитрость. Здесь и открываются собственные переживания ребёнка, его понимание окружающей жизни. Но надо отметить, что это приходит не сразу, а с возрастом, путём поэтапной, последовательной и систематической деятельности. Поначалу дошкольникам трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы получались очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы я ввожу задачи по активизации и обогащению словаря.

Хотелось бы рассказать о применении модельных схем при заучивании стихотворений. Моя практика показывает, что использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом слова. Постепенно память дошкольника развивается от естественной способности к запечатлению и воспроизведению, их образное мышление развивается, они запоминают текст больше по объёму [3, стр. 450]. Заучивание стало для детей делом весёлым, интересным, а содержание текста – более видимым, понятным, представляемым.

Увидев ценность своей работы, её результативность, я с лёгкостью включаю данную технику во многие виды занятий. Использую моделирование в экологическом образовании детей. Это помогает им сформировать понятие «Сезон – как время года», запомнить признаки сезонов, усвоить принципы описательных рассказов по временам года. Совместно со своими

воспитанниками составили мнемотаблицы по блокам: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

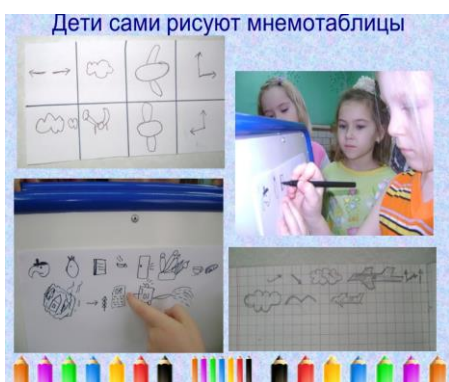


Благодаря использованию мнемотехники у ребенка развивается естественный интерес к получению новой информации, устанавливаются реалистичные и достижимые цели. Достижение этих целей даёт детям чувство уверенности и удовлетворения.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие связной речи;
- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук

В процессе работы стало понятным, в день можно использовать только 1-2 мнемотаблицы. Повторное рассматривание мнемотаблиц я использую исходя из желания детей.



Позитивная мотивация является важным компонентом успешной педагогической практики. Создавая комфортную атмосферу, педагоги могут значительно повысить эффективность своей работы.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к мотивации адаптированы к его индивидуальным потребностям. Поддержка со стороны родителей также играет ключевую роль в этом процессе.

Работа с родителями была реализована в разных формах. Это консультации, беседы, папки-передвижки, памятки. Задачи работы с родителями заключались в следующем: углублять представления родителей о мнемотехнике; повышать родительскую компетентность в речевом развитии детей; ориентировать родителей на правильный образец составления мнемотаблиц и самостоятельное их создание. Например, папка-передвижка «Секреты мнемотехники», рекомендации «Как относиться к речевым ошибкам детей?», консультации: «Читаем сказку - рисуем сказку», «Что еще помогает развить мнемотехника?»

За время моей работы с детьми и совместно с родителями, были изготовлены схемы-модели по загадкам, мнемотаблицы по сказкам, потешкам [2, стр. 23].



Таким образом, использование приемов и методов мнемотехники в педагогическом процессе дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития дошкольников. У детей появляется желание пересказывать тексты, увеличивается круг знаний об окружающем мире, появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, увеличивается словарный запас, дети преодолевают застенчивость, робость.

Использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание. Это инновационная технология успешно прижилась в моей работе.

Литература

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособие / Т. В. Большева ; [худож. П. Благов]. - 2-е изд., испр. и перераб. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников – М., 1985, с.23.
3. Леонтьев А.Н. // Проблемы развития психики // М. «Мысль» 1965, с.423-468.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т. Б. Полянская. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. - 58 с.