

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ЛЕПКИ ИЗ ГЛИНЫ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Стёпина Л.С., Юдакова В.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Слободской детский сад "Пряничный домик"», Бобровский муниципальный
район Воронежской области

Аннотация. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является одной из ключевых областей их всестороннего развития. В статье рассматривается интеграция художественной деятельности и обучения английскому языку в системе дошкольного образования. Обоснована актуальность использования интегрированного подхода в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Описываются педагогические возможности лепки из глины как средства развития социально – эмоциональных, творческих способностей и формирования положительной мотивации к изучению иностранного языка. Делается вывод о целесообразности применения интегрированных занятий для развития коммуникативных навыков, речевой активности и креативного мышления дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники; родители; педагоги; социальная среда; интегрированные занятия; эмоциональное развитие; лепка из глины; английский язык; ФОП.

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование гармонично развитой личности ребёнка, обладающей не только знаниями, но и развитым мышлением, речью и творческими способностями. Период старшего дошкольного возраста является критическим для формирования социальных и эмоциональных навыков у детей. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования подчёркивается необходимость создания целостной

развивающей образовательной среды, направленной на формирование коммуникативных, познавательных и творческих компетенций воспитанников (ФОП ДО, 2022).

Для успешного социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста педагоги «Пряничного домика» создают подходящую среду и используют эффективные методы стимулирования.

Положительное окружение способствует развитию навыков общения, эмоциональной интеллектуальности и саморегуляции у ребенка.

Лепка – одна из сфер деятельности, которой можно передать эмоции ребенка. В старшем дошкольном возрасте, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Лепка комплексно воздействует на развитие мелкой моторики рук и координации движений, способствует развитию воображения, зрительной и мышечной памяти, внимания, эмоционально-личностному развитию. (Комарова Т.С., 2023). Так же одним из актуальных направлений развития дошкольного образования является раннее обучение иностранным языкам. Однако в практике часто наблюдается формальный характер обучения, при котором усвоение лексического материала осуществляется без достаточной опоры на практическую деятельность и эмоциональное включение детей. В связи с этим возрастает значимость интегрированных подходов, позволяющих объединить языковое обучение с различными видами деятельности, интересные и доступные дошкольникам (Трубайчук Л.В., 2009). Интеграция лепки с обучением английскому языку создаёт условия для естественного усвоения речи через действие, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и требованиям ФОП ДО (ФОП ДО, 2022). Таким образом, проблема интеграции художественной деятельности и обучения иностранному языку является актуальной и требует дальнейшего теоретического осмысления и практической реализации.

Основываясь на указанных теоретических предпосылках и учитывая возрастные особенности воспитанников, педагог по лепке из глины и педагог

дополнительного образования (английский язык) разработали и апробировали модель совместной деятельности.

В рамках данной модели были проведены циклы занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с периодичностью один раз в неделю. Каждая практика представляет собой слаженную работу двух специалистов: педагог по лепке из глины и педагог по английскому языку, где творческая практика подкрепляет языковой материал и наоборот. (Протасова Е.Ю., 2009). Место, где мы проводим культурные практики, это не только пространство ИЗО-студии. Это может быть интерактивный музей, находящийся в стенах детского сада, улица (территория детского сада, а также прогулка или экскурсия).

Перед тем как приступить конкретно к лепке, мы исследуем и обсуждаем выбранную тему. Тема выбирается исходя из детских интересов, проще говоря, дети сами придумывают темы для культурных практик

Чтобы ребятам было легче изучать и контролировать свои эмоции и чувства, после каждой КП, ребята заполняют «дневники настроения», у каждого ребенка свой персональный «дневник» – это небольшой блокнот, сделанный своими руками. Просмотрев "дневники" можно узнать понравилась ли тема практики, изделие, которое слепил ребенок, впечатления от проделанной работы.

Для определения эффективности интегрированных занятий был проведен педагогический анализ в группе из 23 детей старшего дошкольного возраста. Оценка проводилась до начала реализации методики и после завершения цикла занятий.

Результаты показали положительную динамику по следующим показателям:

- увеличение числа детей, использующих английские слова и фразы в речи;
- рост интереса к художественной деятельности;
- повышение учебной мотивации и активности на занятиях.

Дети стали более инициативными, охотно участвовали в обсуждении своих работ и проявляли интерес к дальнейшему изучению английского языка.

Полученные данные подтверждают целесообразность использования интегрированного подхода в дошкольной практике.

Заключение

Интеграция лепки из глины и обучения английскому языку является эффективным средством развития коммуникативных и творческих способностей дошкольников. Практическая деятельность, эмоциональная включенность и игровая форма обучения создают благоприятные условия для формирования положительного отношения к иностранному языку и художественному творчеству.

Представленный опыт может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных организациях при условии согласованной работы педагогов и системного подхода к планированию образовательного процесса.

Литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 192 с.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку. Программа «Little by little». М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.
3. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: монография / Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ООО «Рекпол», 2009. – 255 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 : [ред. от 10.11.2023] // Официальный интернет-портал правовой информации pravo.gov.ru. – 2022. – 2 дек. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212020022> (Дата обращения: 17.02.2026).