

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ С СЕМЬЯМИ

Соболевская О.В.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Детский сад №20 комбинированного вида,
город Борисоглебск

Известно, что духовная сила воспитания выражается в том, что дети смотрят и учатся смотреть на окружающий мир глазами своих родителей. Только в совместной деятельности, когда родители и дети действуют сообща, они лучше узнают друг друга, становятся ближе.

В современных условиях музыкальный руководитель становится человеком, который способствует развитию творческой, активной личности ребёнка. Перед дошкольными учреждениями ставится задача открытости, сотрудничества с различными институтами, которые помогают решать образовательные задачи в работе с дошкольниками.

Один из самых главных институтов взаимодействия дошкольного учреждения - это семья. Вот почему сотрудничество музыкального руководителя с семьёй является актуальной темой в настоящее время. Мы каждый раз пытаемся разнообразить формы сотрудничества с родителями в вопросах музыкального образования детей.

Одной из задач, которые мы ставим перед собой – использование новых подходов в работе с родителями, вовлечение их в образовательный процесс ведь они, также как и дети, являются его субъектами, активными участниками, а не пассивными наблюдателями.

Свою работу мы строим на организации детско-родительской активности на тематических событиях. И здесь нам приходит на помощь такая технология, как событийный подход. Что такое событийный подход?

Событийный подход — это педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Это создание специальных условий для «проживания» ребенком и законным

представителем образовательного процесса. Данная форма взаимодействия требует вовлечение, взаимосвязь всех участников процесса и направлена на достижение общей цели в данном случае, в музыкальной деятельности.

Так, в ДООУ, был организован и реализован проект «Звуки, которые нас окружают». Данный проект заставил находить взрослых и детей ответы на вопросы: что такое звук, откуда он берется, какие звуки бывают, можно ли получить звук из обыкновенного предмета, как передаются звуки, можно ли их увидеть. Ответы на данные вопросы участники проекта получили из наблюдений, опытов, которые проводили дома, а также в «Музыкальной лаборатории «в детском саду. Дети и родители так увлеклись данной работой, что делали зарисовки, фото того, как проводили опыты. Когда ответы на все вопросы были найдены, мы провели итоговое мероприятие – «Мастер – класс» с родителями. Выбрали несколько мам, которые научили детей изготавливать оригинальные музыкальные инструменты из подручных материалов. На утреннике дети и родители исполняли произведение на новых инструментах, созданных своими руками.

Безусловно, проектная деятельность объединяет всех участников образовательного процесса, позволяет развивать трудолюбие, чувство взаимопомощи, музыкальное творчество. Данный проект дал нам отправную точку для реализации долгосрочного проекта «Музыкальные профессии», который мы в настоящее время осуществляем.

На протяжении года в нашем дошкольном образовательном учреждении проходят масса мероприятий, событий, построенных на тематических событиях. Один из любимых праздников – событий детей «Покров». Данное мероприятие обычно реализуем с детьми и родителями подготовительной и старшей групп. Чтобы родители прониклись к данному событию, к его подготовке, мы попросили их поучаствовать в разработке сценария

Таким образом, они подбирали стихи, народные игры, участвовали в оформлении фотозоны, а также в подборе костюмов и изготовлении декораций. Несколько мам превратились в ведущих праздника, разучили и провели новые

народные игры, познакомили своих детей с традициями на Покров. На этом мероприятии присутствовал служитель храма, который в свою очередь рассказал о том, как раньше было принято отмечать, что значит название праздника. Дети ещё долго рассказывали о том, что нового они узнали.

На наш взгляд, события позволяют дошкольникам прикоснуться к прошлому, формируют музыкальный вкус, воспитывают нравственно – патриотические качества личности и конечно, сближают взрослых и детей.

Литература

1. Асонова Е.А. Новые ценности в детско-родительских отношениях / Е. А. Асонова // Pro et Contra. — 2010. — Т. 14, № 1/2. — С. 78–93.
2. Валентинова В.А. Технология образовательное событие / В.А. Валентинова [Электронный ресурс] URL: https://dou106krsk.ru/images/21-22/str-ped/valentinova/metod-kop/doklad_k_seminaru_tehnologiya_-_obrazovatelnoe_sobytie.pdf