

# **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ СЕМЬИ СРЕДСТВАМИ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Иванова К.С.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Бобровский детский сад № 4 общеразвивающего вида

Взаимодействие с родителями ребенка, имеющего особенности развития, требует от педагогов особенно внимательного и тактичного подхода в вопросах просвещения коррекции и развития детей. Культурно-просветительская практика - одна из форм сотрудничества с семьей, которую мы выбрали наряду с традиционными. В рамках этой практики хорошо себя показали совместные детско-родительские проекты.

В коррекционно-развивающей работе именно поисково-исследовательские проекты помогают пополнить активный словарь детей, имеющих нарушения речи, расширить их кругозор, научить связно излагать свои мысли и рассказывать. Такие проекты дают толчок к развитию творческих способностей. Ведь реализация того или иного проекта предполагает различные задания: рисование, придумывание стихов, загадок, рассказов, небольших песенок-иллюстраций – всё это может стать эффективным педагогическим инструментом и положительно влиять на развитие речи ребенка.

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление поделок, атрибутов, рисунков, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, конечно, положительным образом сказывается на результатах. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих

успехов и достижений ребенка.

Подробнее остановимся на культурно-образовательной практике «Живая память», которая позволяет не только погрузить ребенка в мир прошлого, но и формировать у него активную гражданскую позицию с опорой на культурное наследие г. Боброва. Данная культурно-образовательная практика позволила объединить всех участников образовательных отношений, включая родителей.

Цель нашей культурно-образовательной практики «Живая память» перекликается и тесно переплетается с Программой воспитания, главной задачей которой является воспитание духовно-нравственных качеств личности дошкольника на основе базовых национальных ценностей. Именно на героических примерах наших предков мы можем, и обязаны как педагоги, воспитывать основы нравственности подрастающего поколения.

Дошкольникам еще трудно представить какие-то абстрактные вещи. Наша культурно-образовательная практика «Живая память» направлена на то, чтобы помочь ребенку понять окружающую действительность, увидеть историческую память, прикоснуться к «живой истории» города, в которой есть памятники, городская символика, семейные архивы.

Цель культурно-образовательной практики: формирование у старших дошкольников нравственно-патриотических чувств на примере подвигов прадедов. Проблемный вопрос: «Сможем ли мы сейчас найти «следы войны» в г. Боброве?»

Адресная группа: дошкольники 5-7 лет.

Продолжительность культурно-образовательной практики: 2 недели.

Методическое обеспечение культурно-образовательной практики:

- книги «Очерки истории Бобровского края»;
- фотографии «Бобров в годы Великой Отечественной войны»;
- интернет-ресурсы.

События книг и фотографий не оставили равнодушными дошкольников, а знакомые названия мест г. Боброва пробудили в детях исследовательский интерес. Вместе с родителями они отправились на поиски мест, где можно

увидеть следы той далекой войны. На занятиях мы рассматривали и сравнивали с детьми фотографии г. Боброва времен Великой отечественной войны и современного города Бобров, проводили беседы о Великой Отечественной войне. И слушали рассказы детей, принявших участие в проекте, о прогулке. Результатом проекта стало создание книги «Следы далекой войны», где были использованы рассказы и рисунки детей. Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод о том, что образовательное путешествие «Живая память» дало возможность не только познакомить дошкольников с историческими событиями и фактами, но и вовлечь их в активную поисково-исследовательскую деятельность.

Таким образом, в ходе культурно-образовательной практики «Живая память» было решено несколько задач:

1. Коррекционная: развитие связной речи у детей с нарушениями речи (родителям были даны рекомендации по обогащению словаря ребенка, составлению рассказа и пересказа).
2. Просветительские: Приобщение детей к чтению художественной литературы (родителям были даны рекомендации по подбору литературы, чтению художественного произведения, развитию выразительности речи).
3. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через сохранение исторической памяти, знакомство с памятными местами города.

Проведенная культурно-образовательная практика «Живая память» показала свою эффективность в формировании нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников. Она способствовала глубокому погружению детей в историю родного города и осознанию важности сохранения исторической памяти. Активное включение родителей в реализацию проектов обеспечило дополнительную поддержку детям в освоении новых знаний и укрепило связь семьи и детского сада.

Использование методического материала, включающего литературу, фотографии и интернет – ресурсы, позволило создать условия для формирования у детей представлений о событиях Великой Отечественной

войны и значимости подвига предков. Это также помогло развить у детей связную речь, обогатить их словарный запас и стимулировать творческое мышление.

Кроме того, проект продемонстрировал значимость взаимодействия педагогов, родителей и детей в достижении образовательных целей. Родительское участие повысило уровень вовлеченности семей в жизнь дошкольного учреждения, расширив возможности для личностного роста каждого участника образовательного процесса.

Таким образом, культурно-образовательная практика «Живая память» стала важным этапом в воспитании будущих поколений, формируя осознанное отношение к своей культуре, основанное на уважении к прошлому своего народа.

### **Литература**

1. Морозов А. Я. Война у моего дома / А. Я. Морозов. – Воронеж: «Редакция газеты «Коммуна», «Абзац», 2000. – 254 с.
2. Леонтьев А.Н. ОБРАЗ МИРА. Избранные психологические произведения, М.: Педагогика, 1983, с. 251–261
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — Москва [и др.]: Питер, 2008. – 398 с
4. Ткачева З. (2007). Очерки истории Бобровского края. Воронеж. 2007. –114 с.
5. Интернет-ресурсы о городе Бобров и событиях Великой Отечественной войны.