

КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПЕРЕЖИТЬ ГОРЕ

Гузенко Т. Н

Учитель МКОУ Новотроицкой СОШ

Много лет преподаю русский язык и литературу в МКОУ Новотроицкой СОШ. Стараюсь вооружить детей основами наук, постичь прекрасное, любить свой родной край, неповторимый своей красотой. Дети пишут стихи о "малой родине", участвуют в конкурсах, олимпиадах. Вместе с родителями радуемся и обсуждаем успехи детей. А как иначе. Семьи педагогов и семьи обучающихся живут по соседству. Порой в выходные дни классные руководители с учениками и родителями собираются вместе, и или катаются на лыжах, ватрушках, или ходят в походы, или купаются в реке, или смотрят фильмы, или проводят турниры по шахматам, шашкам.

Задача школы - воспитать достойную молодёжь. Школа – единственное место для развития детей. Нет в нашем небольшом посёлке ни Дома культуры, ни спортивных, ни музыкальных школ. И учитель на селе и швец, жнец, и на дуде игрец, и организатор праздников и мероприятий.

В сельских школах школьники доверяют своим учителям, а родители (большинство из них наши выпускники) считают педагогов мудрыми помощниками в воспитании детей. Дружить и сотрудничать с родителями - важная задача школы. И именно учитель одним из первых узнает, в какой семье радость и что в семье произошло горе, пришла беда. Обычно при общении принято говорить о хорошем. А что такое горе, беда, об этом как-то уклоняемся говорить. Стараемся в жизни обходить эту тему. Давайте заглянем в словарь. Итак, что же такое беда. Беда - интенсивное эмоциональное состояние, сопутствующее потерей близкого человека. Если сказать простым языком, то это - глубокая печаль, скорбь. А когда приходит беда в семью, мы, взрослые, часто не знаем, как реагировать? Что делать и как себя вести? Как помочь ребёнку, какие найти слова в этот трудный период жизни. А это просто необходимо, очень важно, так как именно взрослые играют немалую роль в переживании горя ребёнком. Мы должны помочь ему пережить

эти страдания, поддержать, чтобы ему не приходилось справляться с тяжестью утраты самостоятельно. Почему сегодня будем говорить именно об этом?

В 8 классе, где я классный руководитель, 18 января у девочки умерла мама. Ушла молодая женщина. Все испытали шок. Что делать, как помочь, какие найти слова, чтобы помочь детям? Нужно не просто говорить, но и действовать. Действовать точно, наверняка, ведь перед нами ребёнок. Первым приходит на помощь учитель. В этот период непростых перемен, связанных с утратой – я начала трудный разговор с ребятами класса, поддержат или испугаются, с их родителями. Страшно переживала. Но все, как один, сплотились, объединились. Это радовало. С ребятами создали в классе безопасную, теплую атмосферу. Дали Л. понять, что мы с ней вместе переживаем её невосполнимую утрату. Сейчас не надо замыкаться, нужно довериться учителям, одноклассникам, увидеть в них источник поддержки. Она может рассказать нам о любых своих трудностях, переживаниях, и мы поможем ей. Два дня до похорон были у неё дома, были рядом, держали ее за ручки, говорили о маме, смотрели семейный альбом, плакали вместе. Не прятали слёзы, наши слёзы - это поддержка, смотри, мы скорбим вместе с тобой, мы разделяем твою боль. И вот наступил трудный момент, гроб с телом мамы привезли на кладбище. Лиза не хотела участвовать в этом событии. Но наша поддержка изменила ее решение. Подошла к гробу, попрощалась с мамой. Плакали и взрослые, дети. Все понимали, как страшно и трудно сейчас девочке. В глазах читались страх, горе, грусть, печаль, отчаяние. Детям трудно выражать чувства, сложно объяснить словами, что происходит у них на душе. У них нет ещё опыта, это первая утрата. Но какая? Глядя на неё, сердце сжималось от безысходности. Мы думали, что будет завтра! Придёт ли в школу или дома, в одиночестве, будет переживать своё горе. Но на следующий день после похорон Л. пришла в школу. Ей с нами легче. Спокойствие, тепло и доброжелательность - вот что ей нужно сейчас. Видимо, мы на правильном пути. Её сердце доверяет нам, тянется к нам. Ненужно жалеть, нужно поддержать, помочь усмирить печаль. Все понимаем, далее придёт осознание своей боли, период страдания. Смерть отняла у неё маму, и ей предстоит искать способы, как с этим горем справиться, жить дальше. Мы с ребятами будем

рядом, будем рассказывать больше о планах – что будет завтра, через неделю, месяц. Постараемся дать прочувствовать: ее жизнь продолжается.

Учитель должен с большим вниманием, ненавязчиво относиться к трудным дням для потерявшего мамы ребенка. Скоро 8 Марта. Дети будут поздравлять мам. Предстоит трудный разговор. А кого бы хотела поздравить Л.? Если она ответит - маму. Нелишним будет сходить с ней на могилку, отнести подарок, поговорить о маме, может и поплакать вместе, или посоветовать приготовить поздравление для бабушки. Жизнь продолжается, но... без мамы. Мы окружили её вниманием, не оставляем одну, постоянно с ней на связи: то советуемся с ней по вопросам краеведческой олимпиады, то звоним, уточняя график дежурства (она в классе - староста), находим любой повод, чтобы показать, что она нам необходима, нужна. Так стараемся отвлечь её от отчаяния, горя.

Жаль, что институтских знаний по психологии не хватает. Читаю труды психологов таких, как Ларисы Миловой. Боюсь навредить.

После этого события в классе появилась ещё одна традиция: банк чувств, где дети рассказывают о своих чувствах: что их тревожит, настораживает, радует. Что это дает? Не знаю, но думаю, лучше осознавать свою жизнь, познавать себя, развивать эмпатию.

К сожалению, в воспитательной работе учителя на тему смерти запрет. Эта история заставила меня задуматься о разговорах про жизнь и смерть с детьми. Учитель должен понимать, как общаться с учеником, о чем говорить. Пережить с ним самую тяжелую стадию переживания своего горя помогут книги и фильмы: добрые, глубокие, с сильными образами: Наталья Савушкина, «Царское дело», Мария Парр, «Вафельное сердце "«Роман "Поллианна" Эленор Портер, фильм "Альпийская история", сериал "Дежурный ангел". Они помогают нам вместе с героем приблизиться к важной точке, где боль сменяется светлой грустью. Литературный образ может стать проводником в новую реальность: там уже нет любимого человека, но есть жизнь, что-то хорошее впереди.

Школьная программа содержит много литературы о смерти близких. Важно, чтобы после обсуждения книг дети уходили с вопросами, на которые получили

ответы. При изучении произведений по литературе с детьми проводим тренинги и квесты, играем, обсуждаем скрытые смыслы произведений. Обучая, необходимо дать понять ребятам, (хотя сочувствие героям и горевание о потери близких - очень большая разница) все мы не только приходим в этот мир, но обязательно уйдём, бессмертных людей нет. Конечно, трудно принимать детям смерть мамы, которая необходима им сейчас, в момент их взросления (хотя мама нужна и важна всегда), да и сама молода. Помочь осознать, что мы не можем тратить драгоценное время жизни на скандалы, хандру. Как это ни странно, но тема смерти – это хорошая возможность обсудить жизненный путь (порой он меняется с потерей близкого человека).

Так или иначе, но тяжелые переживания изменят жизнь детей. Кто-то из детей начнёт писать стихи, сказки, писать музыку или рисовать. Любое творческое начинание важно поддержать. Совсем неважно, что оно изображает. Главное - боль выходит через творчество.

Рана от потери не заживет никогда. Горе никогда не проходит. Мы просто учимся жить с этим горем, вспоминая и храня в своём сердце те духовные уроки, что оставила после себя мама. Думая о маме, каждый день благодарить жизнь за то, что этот человек был в нашей жизни, что что научил тебя быть честным, добрым, благодарным, трудолюбивым человеком, любить жизнь, взрослеть, но черстветь душой. Теряя близких, мы сохраняем их в нашей памяти. И это очень нужно и важно для живых: и взрослых, и детей. Это позволит нам извлечь опыт горя и поддержит нас в жизни.

Литературы:

- 1.Аутентичный психолог-Травма потери матери для ребёнка. Интернет.
- 2.Милова Л.- Психология мышления: Как ребенку пережить смерть матери. Интернет.
- 3.Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности / Пер.с нем. Г.И. Лойдиной; под ред. Т.А. Гудковой. М.: Мир, 1994. 319 с.

