

ШКОЛЬНАЯ МЕДИА-СТУДИЯ КАК ПРИМЕР СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Громова Е.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Эртильская средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов»

Мы живем в стремительно развивающемся мире. Меняется все вокруг, особенно мир массовых коммуникаций. Интернет прочно вошёл в нашу жизнь и научил нас получать огромный объём информации за считанные секунды.

Соответственно, целью образования становится формирование личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиаторством, усваивать новые знания посредством медиа.

Современные дети очень много времени посвящают просмотру различных видео и самостоятельно создают их в Тик-Токе, LIKE, имеют свои YouTube каналы и даже зарабатывают деньги. Все это у них происходит очень быстро и уверенно.

Но в то же время современными психологами отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Они теряют способность и желание чем-то занять себя. Не прилагают усилий для изобретения игр, сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Ведь в известных приложениях предлагаются готовые шаблоны. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие внутреннего мира отражается и на отношениях между детьми.

В МБОУ «Эртильская СОШ с УИОП» работает школьная медиа-студия «DeTVora со школьного двора».

Студия - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала подростков. Занимаясь в ней, школьники имеют возможность проявить себя, показать публично результаты своей работы.

Медиа-студия включает в себя мультстудию, школьное телевидение и школьную газету. В ней занимаются учащиеся 5-9 классов.

В школе созданы условия для выпусков телевизионных передач. Имеется мультстанок и специальная компьютерная программа для создания анимационных фильмов в технике «перекладка».

Воспитанники студии самостоятельно находят темы для сюжетов и берут интервью. Работая над передачами, школьники учатся бороться с волнением, оперативно решают практические задачи. Активизируется мыслительный и познавательный интерес, оттачиваются навыки работы в команде, появляется опыт нравственных отношений. Каждый участник может стать автором и главным режиссером своей передачи, социального ролика, мультфильма. Тематика сюжетов выбирается самими учащимися и зависит от их склонностей и интересов. Особенный интерес вызывает у ребят тема сохранения здоровья, борьбы с вредными привычками. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет проявить себя индивидуально или в группе. И показать публично результаты своей работы:

- в 2022 году мы приняли участие в региональном конкурсе «Старая, старая сказка» в номинации «Лучшая детская телевизионная программа» где наша телепередача «Быть здоровым – это модно!» стала победителем. Ученики получили диплом правительства Воронежской области и денежную премию 50000 рублей;

- работа мультипликационной студии «Поглотила Артема игра» стала Лауреатом регионального конкурса творческих работ «Интернет - территория безопасности» в номинации «Безопасность в Интернете» / социальный видеоролик возрастная категория 10-14 лет;

- мультфильм «Как Иван-удалец змея победил» стал лауреатом (1 место) регионального этапа Всероссийского конкурса социальной рекламы в области

формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье! 2022». А на Всероссийском этапе этого конкурса наша работа заняла второе место;

- в 2023 году, принимая участие в региональном этапе Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье!», наш мультфильм «Колю в школе уважают» стал лауреатом 1 степени.

Работая над мультфильмами подобной тематики, ребята задумываются о последствиях употребления психоактивных веществ. Мальчики самостоятельно придумывают сюжет, героев мультфильма. Это ведь совсем непросто – играя, через мультипликацию, рассказать о вредных привычках и их последствиях. А еще заставить зрителей задуматься, какой образ жизни следует выбрать. Об этом хорошо рассказывает Змей, который стал называться «ЗОЖ» в конце сказки. На вопрос: «Какой волк побеждает, добрый или злой?» Змей отвечает: «Побеждает тот волк, которого ты кормишь....» Вроде бы и сказочка, а поднимает серьезные жизненные вопросы.

Меда-студия «DeTVора со школьного двора» - живой, постоянно развивающийся, востребованный современными школьниками, проект. Занимаясь в студии, учащиеся развивают активность, самостоятельность в процессе исследования, сбора, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих большую воспитательную и познавательную ценность. Любой ребенок сможет найти дело и по душе, и по таланту.

Библиографический список

1. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
2. Лотман, Ю.М. О языке мультипликационных фильмов // Ю.М. Лотман; В кн. Лотман Ю.М. Об искусстве. - СПб.: 1998. - С. 671-674.
3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь

«Если вы любите мультипликацию»

4. <http://sat.nov.ru/shkol.htm> Проект Межрегионального
общественного фонда «Образование в третьем тысячелетии».