

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКОТЕРАПИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ**

Калашникова Е.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 10

Служба медиации - это важная и необходимая структура современной образовательной организации. Основной целью службы медиации является конструирование психологически безопасной образовательной среды для всех участников образовательных отношений. Среди разнообразия направлений деятельности службы медиации, можно выделить три основных направления работы с обучающимися: профилактическая работа, процедура примирения и коррекционная работа.

За время развития службы школьной медиации в образовательной среде были разработаны и внедрены в деятельность разнообразные технологии, методы и приёмы. Нам хотелось бы поделиться своим опытом использования арт-терапевтических приёмов в работе службы медиации, так как арт-терапия является формой психотерапии, основанной на творчестве и самовыражении.

Конечно, профилактической работе в любом направлении необходимо уделять должное внимание, ведь действительно, «возникновение конфликта лучше предупредить, чем потом заниматься его решением». Конфликтные ситуации оказывают отрицательное влияние на эмоциональное состояние, поведение, работоспособность и взаимоотношения ребёнка.

Сказкотерапия в нашем опыте является одной из ведущих технологий организации профилактической работы. В сказках заложен огромный воспитательный потенциал для активизации в ребёнке творческого, созидающего начала, раскрытия глубин собственного внутреннего мира, развития самосознания и самодисциплины. У сказки есть замечательная возможность в увлекательной и доступной форме показать детям жизнь людей,

их поступки, характеры, выстроить логические связи к чему могут приводить те или иные поступки героев. А так - же «примерить на себя чужие поступки, чувства, эмоции», пережить, «проиграть» жизненные ситуации, получить бесценный опыт и знания.

Если говорить о роли сказкотерапии в работе педагога (медиатора), то сказки можно использовать в работе по достижению различных медиативных целей:

- развитию эмоционально - волевые качества личности ребенка;
- развитию способности к рефлексии;
- развитию эмпатии через сострадание героям;
- формированию позитивной Я-концепции;
- формированию коммуникативных способностей как по отношению к сверстникам, так и ко взрослым людям;
- способствовать формированию принятия ответственности за свой выбор и действия;
- формированию способности к самоанализу.

Сказка – это замечательный материал, который позволяет, используя различные приёмы, решать огромное количество задач.

Приём «Добро пожаловать в сказку» подразумевает знакомство с содержанием сказки (чтение, слушание, просмотр). Самое яркое восприятие детьми сказки происходит во время «живого рассказывания» педагогом (медиатором) сказки, когда имеется возможность видеть глаза детей, их эмоции, акцентировать внимание на более важных моментах, исходя из поставленной цели.

Приём «Сказкины тайны» позволяет поработать над содержанием, разобрать непонятные слова, определить тему сказки, идею.

Мы всегда напоминаем детям о том, что учиться лучше не на своих ошибках, а на опыте других людей. И обращаем внимание детей на роль героев сказок, которые учат тому, что каждый поступок приводит к последствиям, далеко не всегда положительным как для себя, так и для других.

Разбирая характеристики героев сказки, можно использовать приём «Создай образ героя». В этом приёме мы используем разные варианты заданий, это и словесные портреты, рисованные портреты, изобрази характер героя при помощи цвета, обозначь смайликом настроение героя во время какого – то события, с каким природным явлением можно сравнить характер героя или его настроение. С более старшими школьниками мы создаем образ героя используя приём «Синквейн».

Большой профилактический медиативный потенциал содержат приёмы творческой направленности при работе со сказками.

Используя приём «Творческая мастерская сказки» можно предложить детям театральную постановку сказки, которую прочитали, изготовление необходимых масок и атрибутов, перефразирование сказки по определённому условию, подбор пословиц и поговорок, определяющих поступки героев или их характеры. При помощи пословиц и поговорок можно давать советы героям для исправления конфликтных ситуаций, работать над воспитанием «хороших привычек». Детям начальных классов легче передавать своё отношение к героям через создание художественных образов при помощи различных материалов (пластилин, тесто, бумага, глина и другие). Создав образы героев сказок, обучающиеся могут изменять их внешний вид, характер, поступки. Они могут трансформировать героев из одной сказки в другую.

Сказкотерапия и предложенные приёмы работы, помогают детям акцентировать внимание на деталях, анализировать спорные и конфликтные ситуации, вырабатывать или подбирать модель поведения, способствующую развитию навыков бесконфликтного общения.

## Литература

1.Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214с.