

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Слободяник Дарья Сергеевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение Воронежской области «Губернский педагогический колледж» г. Воронеж

Ребёнок с его безграничными возможностями
действительно может изменить облик
человечества, поскольку сам же его и создаёт
М. Монтессори

Мария Монтессори (1870 – 1952 г.г.) итальянский врач, психолог, педагог, философ утверждала, что благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас понятий, которыми может оперировать его интеллект. Без этого теряется способность к абстрагированию. Такой контакт происходит с помощью органов чувств и движений. Секрет педагогической системы Монтессори основан на идее свободного воспитания в русле гуманистической педагогики (Ефимова, В. Л. 2014 г.). Важное место уделяется сенсорному воспитанию при помощи дидактических занятий и специально организованной среды. Изначально Монтессори разрабатывала методики развития и реабилитации детей с задержкой в развитии. В 1907 году Монтессори открыла «Дом ребёнка» для детей от 2 до 7 лет, где, как исследователь и экспериментатор наблюдала, совершенствовала свои педагогические идеи. «Дом ребёнка» Монтессори прославился на весь мир. Впоследствии, Мария Монтессори разработала метод «космического образования» детей от 6 до 12 лет, который позволял детям не просто зубрить естественные науки, а понимать взаимосвязь всех элементов природы, непосредственно работая с растениями и животными.

Методика показала свою эффективность и сегодня признана для работы со всеми детьми. Ключевой принцип: помоги сделать самому! Взрослый разбирается, что интересно ребёнку и предлагает ему основу

интересных для развития занятий, учит его этим занятиям. Каждый ребёнок от рождения стремится к знаниям. Задача взрослого создать ребёнку развивающую среду. Особенно эффективно идёт развитие в сенситивные периоды жизни человека. Для каждого вида деятельности есть свой возрастной период и важно его не упустить.

В период обучения грамоте особенно остро стоит проблема развития мелкой моторики первоклассника, т.е. разнообразия движений кисти и пальцев рук от которых, в том числе зависит почерк человека. С точки зрения анатомии около 1/3 площади проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому говорят, что мозг ребёнка расположен на кончиках пальцев! Человек ежеминутно в жизни совершает огромное количество действий при помощи мелкой моторики: застёгивает пуговицы, завязывает шнурки, рисует, пишет и т. д. Педагогическая система Монтессори предлагает на этой основе заранее помочь развитию мелкой моторики ребёнка, которая очень пригодится ему в первом классе, а детям с разными формами ОВЗ особенно. (Значение подготовленной среды для развития ребенка 2011 г.)

Предлагаем некоторые практические советы. В первую очередь это возраст от 0 до 3 лет, так называемый период воспитания порядка. В это время ребёнка нужно учить убирать за собой в самом простом варианте: клади на место игрушки, отнеси свою тарелку на место. В возрасте от 3 до 5 лет период развития действий. Время развития активной координации движений: детские площадки, горки, лестницы, всё, что развивает разные группы мышц. Период сенсорного развития. Познание мира звуков, запахов, ощущений. В это время формируются понятия о форме, размере и цвете предметов. Ребёнок всё должен трогать и сравнивать. Период познания мелких предметов. Игры с бусинами, задания для «Золушки», собираем пазлы.

Для развития мелкой моторики не обязательно иметь огромное материальное состояние, существует много игр, которые можно создать из доступных материалов. Приведём примеры некоторых из них.

Игры с крупами

1. Прячем ручки
2. Пересыпаем крупу
3. Дождь, град
4. Покормим птичек
5. Разложи по тарелочкам
6. Вкусная кашка
7. Найди игрушку
8. Игра «Золушка»
9. «Отгадай, какая крупа в мешочке»
10. «Сухой бассейн» из гороха и фасоли.

Игры с пластилином.

Пластилин даёт уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для развития мелкой моторики ребёнка. Покажите малышу все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его, и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все более сложные фигурки. Это подготовительная работа для манипуляций с другими предметами.

1. Мнём и отщипываем
2. Надавливаем и размазываем
3. Скатываем шарики, раскатываем колбаски
4. Режем на кусочки
5. Лепим картинки
6. Готовим обед для кукол.

Тот же эффект, а может и больший, вы получите, если допустите ребёнка к работе с тестом на кухне, когда вы готовите обед для всей семьи!

Игры с природным материалом

Из камешков, палочек, каштанов, желудей можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка. Сюда же относятся и игры с морскими камешками, из которых ребёнок с удовольствием создаёт поделки и ландшафтный дизайн.

Игры со счётными палочками

Счётные палочки, карандаши или соломинки, веточки (если игра происходит на улице). Нехитрые задания помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием симметрии.

1. Сложи картинку по образцу
2. Подсчитай и выложи столько же
3. Возьми двумя пальчиками одной руки
4. Соотнеси количество и убери разницу

Рисование

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги.

Игры с подручными материалами дома.

Существует множество материалов, которые есть у каждого дома для того, чтобы придумать развивающую игру. Этими материалами могут быть прищепки, различные куски ткани, бусины из разных материалов и другое. Больше всего распространены игры с пуговицами.

Пуговичный массаж:

1. Заполните просторную коробку пуговицами
2. Опустите руки в коробку
3. Поводите ладонями по поверхности
4. Перетирайте пуговицы между ладонями

5. Пересыпайте их из ладошки в ладошку
6. Найдите самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и т. д.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия позволяет детям:

- 1) овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения,
- 2) лучше адаптироваться в практической жизни,
- 3) научиться понимать многие явления окружающего мира.

Главные труды Марии Монтессори «Научная педагогика», «Мой метод», «Помоги мне это сделать самому», «Впитывающий разум ребёнка», «Дети – другие» и сегодня вдохновляют педагогов, воспитателей, методистов на поиск новых педагогических идей на пути воспитания и развития ребёнка. Сегодня «Школы Монтессори» открыты по всему миру, есть они и в России, существует специальный сайт, на котором можно пообщаться с заинтересованными в этой методике учителями и родителями.

Литература

1. Ефимова, В. Л. Педагогика М. Монтессори с точки зрения физиологии активности // Историческая и социально образовательная мысль, 2014. № 2.
2. Значение подготовленной среды для развития ребенка: сбор. материалов II Всероссийской конференции «Интеграция педагогики М. Монтессори с отечественным образовательным пространством» / под ред. К.Е. Сумнительного. - М.: АПК и ПППРО, 2011. Исаева, И. Монтессори подходит всем детям, но не всем
3. Монтессори М. Дети — другие. // Со вступительной статьёй и комментариями К.Е. Сумнительного. — М: «Карапуз». 2004. — с. 336

4. Монтессори в России: Новый взгляд. // Сборник научно-практических статей. / Под ред. Сумнительного К.Е. Выпуск I. М. МЦМ, 2003. — с. 24