

РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Елисеева Ю.Ю.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 107 имени Ушинского Константина
Дмитриевича", город Воронеж

Порой, родители сталкиваются с ситуациями, когда их ребёнок ограничен в движениях и не может самостоятельно выполнять некоторые действия по состоянию здоровья. Это не приговор! В такой ситуации взрослые не имеют права впадать в панику и поддаваться апатии. Просто следует уяснить для себя, что у таких детей немного другое восприятие мира и возможности для самореализации. Однако они также нуждаются в безусловной любви и заботе. Профессиональный подход педагогов, психологов и поддержка родителей помогут создать необходимую платформу для социализации и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Факторы успешной социализации

В современном обществе отпала необходимость скрывать детей с ограниченными возможностями здоровья - дома. Специалисты помогают им адаптироваться в жизни. Немаловажными являются следующие факторы для успешной социализации ребенка с ОВЗ:

- общение со сверстниками и не только;
- психологическая поддержка и коррекция;
- деятельная активность;
- творчество;
- использование современных технологий и программ для развития и обучения;
- физическое развитие;
- расширение кругозора.

Творческие практики

Большое влияние на развитие и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья оказывает творческая деятельность. Существуют некоторые практики для изучения в учреждениях дополнительного образования и применения в домашних условиях, в том числе:

- лепка;
- рисование;
- пальчиковая гимнастика и игры;
- интеллектуальная игротека;
- пластилинография;
- поэзия;
- сказкотерапия и совместная сказка.

Влияние творчества на ребенка

Любой вид творчества, который нравится ребенку, оказывает позитивное влияние на его физические способности и психическое состояние. Занимаясь любимым творческим делом в общественном учреждении и дома, малыш развивает пальчики, отражает свое настроение, познает внутренний мир.

Почему детям с ОВЗ лучше для развития творческой активности посещать кружки, студии, дом творчества? Во-первых, это прекрасная возможность для общения со сверстниками. Во-вторых, ребенок может сравнить свои работы с продуктами творческой деятельности других детей. В-третьих, время, проведенное в нормальной социальной среде, повышает самооценку малыша с ограниченными возможностями. И, наконец, посещение общественного учреждения расширяет детский кругозор.

Что делать родителям?

Родителям важно помнить, что ограниченность ребенка в каких-то действиях – еще не значит ограниченность его внутреннего потенциала. Для начала следует осознать, что кроме родительской любви, малышу необходимо

внимание профессиональных педагогов, психологов, медицинских работников и других узких специалистов. Обязательно следует наладить контакт со специальными реабилитационными учреждениями и центрами дополнительного образования, где ребенок сможет проявлять свою творческую активность. Помимо творческой деятельности важен сам факт общения и социального развития. Занимаясь в группе, ребенок с ОВЗ учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Он ощущает себя социально значимой личностью. Положительное влияние общественных учреждений дополнительного образования доказано многолетним опытом их работы с детьми. Не стоит закрывать малыша с ограниченными возможностями в стенах квартиры. В этом случае никакого прогресса в его развитии и обучении наблюдаться не будет. Важно опираться на то, что ребенок умеет делать и на то, что ему интересно.

Дорогие родители, подумайте много раз, прежде чем опускать руки. Дайте своему малышу возможность заниматься понятным, простым и интересным для него творческим делом. Общаясь, создавая свой шедевр, ребенок с ОВЗ не только развивает мелкую моторику, но и познает, расширяет, обогащает свой внутренний мир.

Литература

Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие по коррекционной педагогике/ сост. Т.Г.Неретина, С.В.Клевесенкова, Е.Е.Угринова, Н.Н.Кирилук, Е.Н.Болотова, Н.М.Заякина, Л.Ю.Суфлян, Н.А.Еремеева; под общ. ред. Т.Г.Неретиной: М.: ФЛИНТА, 2014, 186с.

Левченко И.Ю., Ткачева В.В. «Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Методическое пособие». М.: Просвещение, 2008. 239 с.

Леонова Н.Н. «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Методическое пособие. ФГОС». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 г. 80с.