

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ПОВЫШЕННОЙ МОТИВАЦИЕЙ К ОБУЧЕНИЮ

Автор: Кравцова Е.А.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Копёнкинская средняя общеобразовательная школа

Россошанского муниципального района

Воронежской области

Сегодня новый стандарт образования ориентирует на то, что маленький гражданин станет свободной, всесторонне развитой личностью, которая способна критически мыслить, жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Способный творческий человек является гарантом процветания общества, так как одарённость при благополучных условиях трансформируется в конкретную деятельность, которая способствует научно-техническому и культурному прогрессу.

Система работы с творческими детьми включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих организационных форм, методов и видов деятельности, объединённых общей целью создания условий для наиболее полного раскрытия их талантов и способностей. Каждая организационная форма должна быть многофункциональной, оказывать воздействие на многие стороны личности. Творчество детей невозможно без творчества учителя. Начинать работать в данном направлении желательно с удовлетворения естественных потребностей ребенка (огромного желания новых впечатлений, любознательности, стремления наблюдать и экспериментировать, самостоятельно открывать мир вокруг себя), используя личностно-

ориентированный, дифференцированный подходы в обучении. Возможности для учебного творчества есть в каждом предмете, каждой теме. Иногда их можно удачно вплести в урок по изучению нового материала, иногда стоит организовать отдельный урок творческого или исследовательского характера. Следует отметить, что не все одаренные дети одинаково испытывают интерес к исследовательской деятельности, так как это требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции. Но вовлеченные в творческий и исследовательский процесс дети учатся преодолевать себя, формировать и развивать творческие способности. Наиболее эффективным в развитии творческих способностей учащихся является использование проектных технологий, основной составной частью и разновидностью которых являются творческие самостоятельные работы, обуславливающие самореализацию личности учащихся на уроках. Творческая работа - это и процесс, и продукт деятельности. Это личностное качество, и среда, создающая условия для самореализации. Это также способность построения своего образа мира, своего мироощущения и самого себя в этом мире. Часто педагог может давать задание, вообще не объясняя, для чего это нужно. Главное, осуществлять подбор заданий, соответствующих уровню развития учащихся, используя при этом разнообразный занимательный дидактический материал, наглядность, элементы неожиданности, что способствует укреплению познавательного интереса учащихся как важного мотива учения, как стойкую черту личности, как мощное средство повышения качества обучения. Все зависит от учителя и от того, каким он сам видит процесс образования и его предназначение.

Цели работы учителя направляют деятельность учеников в том случае, если они совпадают с их личностными установками: «хочу научиться», «хочу больше знать», «хочу понять» и т.д. В случае несовпадения целей работы на конкретном ее этапе с целями ребенка, отсутствия у него мотивов деятельности вся система оказывается формальной, так как не принимается детьми и не воздействует на них. У создателя народной педагогики Василия Сухомлинского есть замечательное выражение: «Все наши замыслы, все поиски и построения

превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться». Без мотивации и желания учиться, успех вряд ли возможен. Таким образом, полезно организовать совместную с детьми работу по осмыслению и принятию целей предстоящей деятельности, постановке учебных задач. Перед ребенком должны стоять достижимые цели, тогда он их попытается достичь. Любому человеку нравится делать то, что у него получается. Безусловно, мотивация является важным компонентом, но далеко не единственным. Постановка и реализация целей определяются также личностью учителя, уровнем его педагогического мастерства, необходимостью учета его сильных сторон.

Учитель — это не только специалист, разбирающийся в своём предмете, это также психолог. Он должен создать благоприятную психологическую среду на занятиях, потому что только в доброй, благожелательной атмосфере в человеке просыпается тяга к познанию. Важные моменты в системе работы с одаренными детьми - это эмоции и впечатления, с которыми он идет в школу или получает в учебном заведении. Эмоциональная и мотивационная сферы близки друг к другу.

Среда, воспитание тоже помогают способностям раскрыться. Через систему воспитательной работы (праздники, тематические игры познавательного характера, конкурсы, викторины, диспуты) педагог может расширять сферу личностного развития (лидерство, широту интересов), тем самым, содействовать развитию склонностей и способностей ребенка.

Важную роль в совершенствовании личностных качеств ребенка играет семья (родители, братья и сестры, вообще семейные отношения и традиции), поэтому необходимо помочь родителям приобрести опыт по данной проблеме. С ними могут быть организованы следующие формы работы: анкетирование и тестирование; тематические родительские собрания.

Таким образом, раскрытию и активному развитию творческих способностей ребенка помогают среда, воспитание и образование. Заботливые

умные родители, энергичные, творческие сверстники и талантливый педагог способны превратить природный дар в выдающийся талант. Каждому ребенку для проявления способностей в той или иной области необходимо создать максимально благоприятные условия для реализации его интересов, стимулирования мотивации развития собственных способностей, поддержки его талантов. Современная школа должна не только сформировать у ребенка с высокой мотивацией определенный объем знаний, но и пробудить его стремление к творческой переработке полученного им материала, обеспечивая его личностную социальную самореализацию и профессиональное самоопределение.

Литература

1. Акимова М.К. Способности и одаренность/М.К. Акимова, В.Т. Козлова // Рабочая книга школьного психолога. М., 1995.
2. Карнизова, Н. В. Талантливые дети - будущее России / Н. В. Карнизова // Методист. - 2015.
3. Кондаурова, И. К. Обучение, воспитание и развитие одаренных учащихся / И. К. Кондаурова. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2018.
4. Кондратьева, Н. Д. Развитие творческой одаренности через научно-исследовательскую деятельность / Н. Д. Кондратьева // Одаренный ребенок. - 2015. - № 6