

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ

Козлов А.Н. учитель технологии

МБОУ СОШ №14 г. Воронеж

Процессы, происходящие в нашей стране на современном этапе, формируют социальный заказ общества на активную, творческую личность. Одним из путей подготовки обучающихся мы видим формирование у них такого качества, как креативность.

Ведущей идеей формирования креативности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности по технологии выступает их личностное и профессиональное развитие.

Модель формирования креативности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности по технологии – это совокупность взаимосвязанных элементов: цели, содержания, педагогические условия, формы, методы и средства учебной деятельности направленные на саморазвитие, самосовершенствование личности, при эффективном взаимодействии, субъектов образовательного процесса. Предполагают, приобретение личностно значимых качеств, знаний, навыков и компетенций, необходимых для успешного профессионального самоопределения и жизнедеятельности.

Целью проектируемой модели является формирование креативной личности, способной к эффективной творческой самореализации, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Мы будем понимать **креативность** как интегральную устойчивую характеристику личности, определяющую её способности к творчеству, принятию нового, нестандартному созидательному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей.

В результате проведенного нами анализа психолого-педагогической литературы мы предложили ряд педагогических условий, влияющих на

формирование креативности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности по технологии:

- 1) развитие творческой мотивации;
- 2) теоретическая готовность обучающихся, к творческой деятельности;
- 3) активизация самостоятельной творческо-поисковой деятельности;
- 4) обеспечение образцов креативного поведения;
- 5) создание поддерживающей среды, сотрудничество и сотворчество обучающегося и учителя.

Эффективность формирования креативности обучающихся в проектируемой модели (см.рис.1) обеспечивается:

- 1) интегративностью и автономностью входящих в неё модулей, предполагающих, начиная с первого класса обучения, единую стратегию преподавания всех модулей, направленную на формирование креативности при сохранении специфики каждого модуля с его целями и задачами.
- 2) комплексом методов и форм как традиционных, так и инновационных, ведущих к формированию креативности; Применение интенсивных и интерактивных педагогических технологий, самостоятельная работа обучающихся.
- 3) этапностью прохождения учениками уровней от адаптивного к репродуктивному, эвристическому и полной самостоятельности где переход из одной стадии в другую фиксируется с помощью специально разработанных критериев и показателей;
- 4) наличием креативного образца для подражания в лице учителя, способствующего переходу «потенциальной» креативности ученика в «актуальную».

В формировании креативности мы видим важную основу для успешного становления действительно творческой личности будущего выпускника,

способного видеть, ставить и оригинально решать возникающие проблемы, быстро ориентироваться в разных ситуациях и предсказывать результаты.

Формирование креативности как свойства личности определяет стратегию среднего образования, направленную на формирование творческого потенциала обучающихся и дальнейшее его развитие.

Креативность можно рассматривать как свойство, формирующееся по принципу "если..., то...". В повседневной жизни, происходит подавление креативных свойств индивидуума. Поэтому развитие креативности возможно лишь в специально организованной среде. Различные методики развития креативности, действующие локально, вне единой системы, являются внешними, по отношению к обучающемуся: имеют слабую мотивационную базу и приводят лишь к кратковременным эффектам, в области решения определённого класса задач (проблем). Для того чтобы креативность развивалась как глубинное (личностное), а не только поведенческое (ситуативное) свойство, развитие должно происходить под влиянием условий среды при постоянной активности личности, на основе её саморазвития.

Таким образом, для реализации в учебном процессе школы концепции формирования креативности в процессе обучения, требуется существенная перестройка сложившейся педагогической системы. Необходимо проведение целого ряда работ по разработке конкретных технологий обучения, созданию принципиально новой методической базы, введению новых методов и организационных форм обучения (см. рис.2).

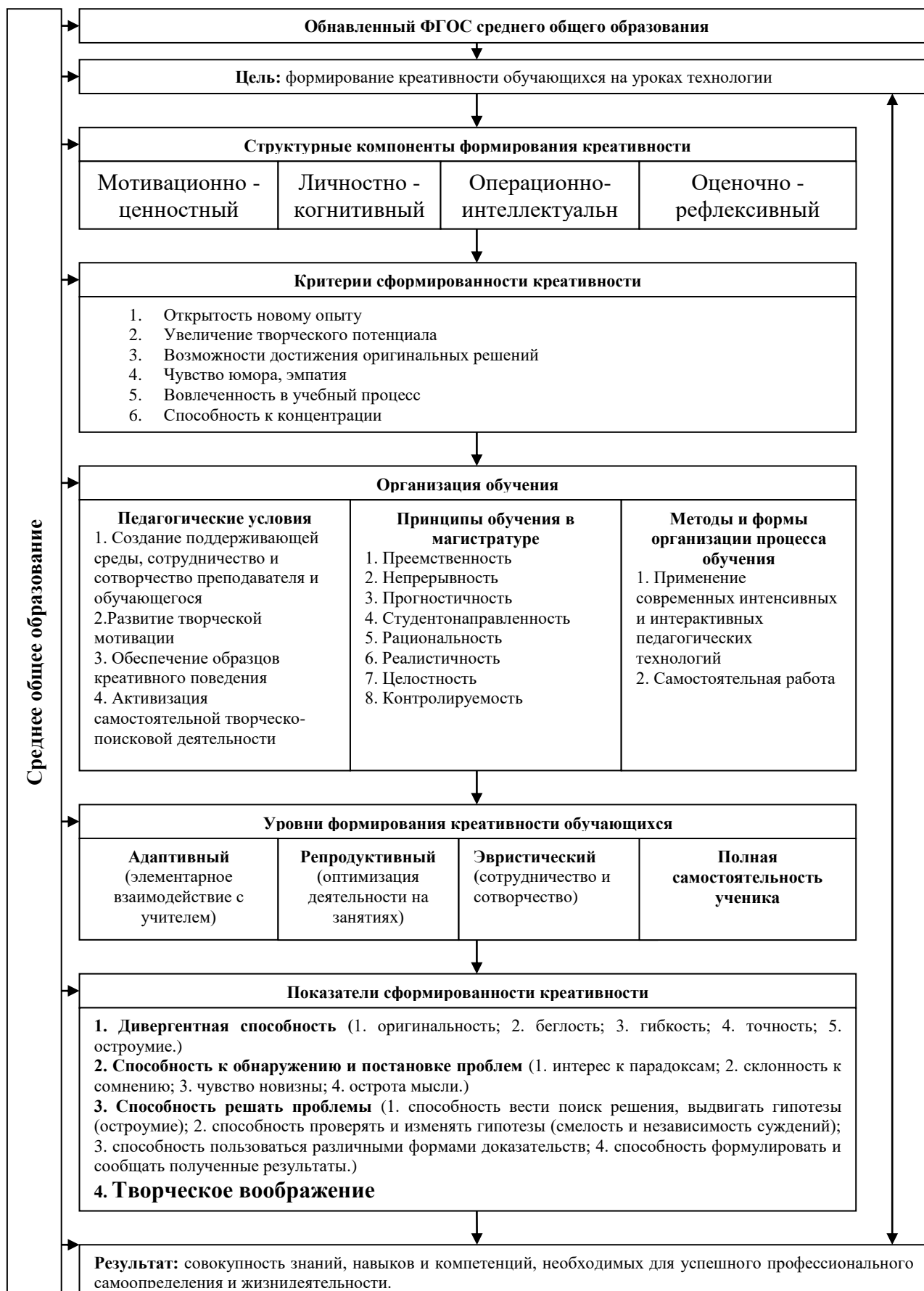


Рис. 1. Модель формирования креативности обучающихся на уроках, и во внеурочной деятельности по технологии

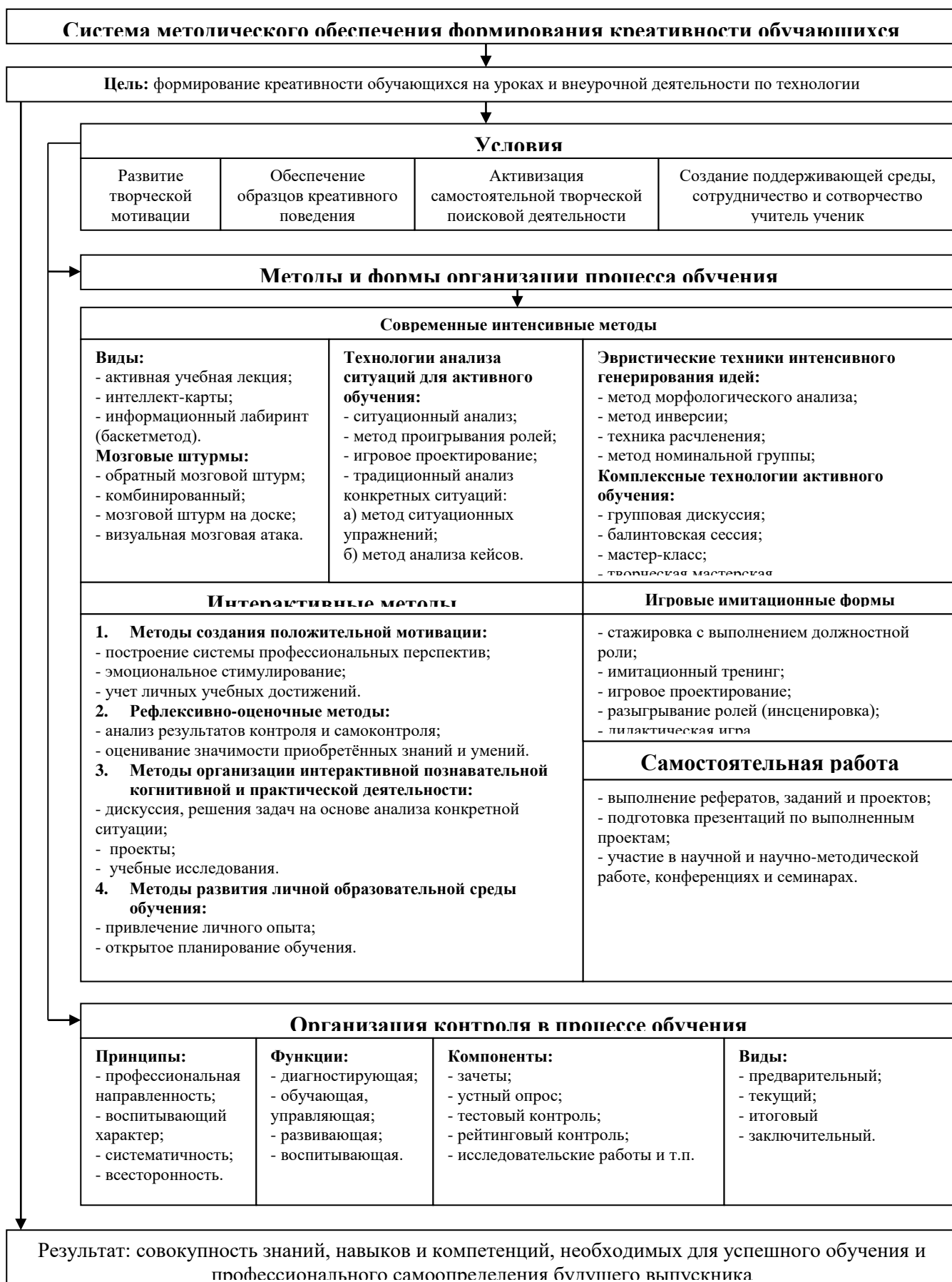


Рис. 2. Система методического обеспечения формирования креативности обучающихся на уроках, и во внеурочной деятельности по технологии.

Список литературы

1. Варлакова Ю.Р. Педагогические условия развития креативности студентов / Ю.Р. Варлакова // Педагогическое образование и наука. - №4, 2009. – с. 73 – 77.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Проблема развития творческих способностей детей / Л.Б. Ермолаева-Томина // Вопросы психологии. – 1975. - № 5.
3. Петрова В.Н. Антропологическая теория творчества как основа развития опыта креативной деятельности / В.Н. Петрова // 1 международная научная конференция Москва, 18-20 октября 2007. М.: Изд-во Московского гуманитарного университета. - 2007. - №2. - с. 67-70.
4. Козленко, В.Н. Проблема креативности личности / В.Н. Козленко // Психология творчества. – М., 1990.
5. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. – М. : Академический проспект, 2004. – 239 с.