

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Завьялова Е. А

МБДОУ “Центр развития ребенка детский сад № 164” г. Воронеж

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается, такими нормативно-правовыми документами, как законы РФ «Об образовании (ст. 51, *«О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»*), Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, а также указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Актуальной задачей физического воспитания,- говорится в Концепции,- является поиск эффективных средств совершенствования развития двигательной сферы детей, дошкольного возраста, на основе формирования у них потребности в движениях.

В настоящее время для большинства ребят детский сад является единственной гаванью, где они имеют возможность полноценно двигаться, играть со сверстниками, раскрывать способности к физкультуре и спорту, укреплять здоровье, формировать волевые качества.

Детский сад как стартовая площадка призван дать каждому ребенку возможность прочувствовать, в каком направлении ему двигаться дальше.

Занятия физической культурой не возможны без эмоционального настроя и мотивации. Мотивация (от лат. *moveo* – двигаю) – это общее название для процессов, методов, средств побуждения детей к активной познавательной деятельности.

Следует различать понятия мотив и цель. Цель – это предвидимый результат, а мотив – побуждение к достижению цели. Позитивная мотивация

у дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Общество требует активного включения в обучение уже с детского возраста. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду.

Главная цель мотивации дошкольника – формирование активности, повышение качества познавательной деятельности и развития речи.

Виды мотивации: внешняя мотивация – мотивация, не связанная с содержанием определенной деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами (например, если я буду хорошо заниматься, то мама купит мне машинку).

Внутренняя мотивация – мотивация, связанная с самим содержанием деятельности. В свою очередь внутренняя мотивация делится на положительную и отрицательную мотивацию. Положительная мотивация основывается на положительных стимулах (например, я научусь делать «ласточку», и мама обрадуется). Отрицательная мотивация основывается на отрицательных стимулах (например, если я не буду делать «ласточку», то родители меня накажут).

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора мотивационных методов обучения.

Методы обучения представляют собой систему приемов в разном сочетании в зависимости от специфики содержания учебного предмета, конкретных дидактических задач, реальных средств и условий обучения.

Различают три группы методов: наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующие развитие его сенсорных способностей.

Словесные методы активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.

Практические методы применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений.

Любой метод, как мы поняли из определения, - это система приемов, которые дополняют и конкретизируют метод.

При обучении детей движениям используются различные приемы наглядности. Рассмотрим приемы, относящиеся к наглядному методу.

К наглядно – зрительным приемам относят:

- показ физических упражнений,
- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинограммы, кинофильмы, использование ИКТ)
- имитации (подражания, зрительных ориентиров, звуковых сигналов, помощи).

К тактильно-мышечным приемам относят непосредственная помощь воспитателя, наглядно-слуховые музыка, песни.

Приемы, относящиеся к словесному методу:

- объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям,
- подача команд, распоряжения, сигналы,
- образный сюжетный рассказ, словесная инструкция

Приемы, относящиеся к практическому методу: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. Как правило мы применяем комплексы различных практических приемов, взаимосвязанных с наглядностью и словом.

В разных возрастных группах соотношение приемов обучения физическим упражнениям изменяется. В раннем возрасте упражнения выполняются с помощью воспитателя. Постепенно самостоятельность детей возрастает, и они выполняют упражнения с небольшой помощью воспитателя или с поддержкой за предметы. В этом возрасте большое место занимают зрительные ориентиры, которые стимулируют детей к выполнению

движений. Слово применяется главным образом для создания у детей положительного отношения к выполнению упражнений.

В младшем дошкольном возрасте при обучении физическим упражнениям в большей мере используют показ, имитации, зрительные, звуковые ориентиры. Словесные приемы сочетаются с показом и помогают уточнить технику упражнений.

В среднем и старшем возрасте с расширением двигательного опыта детей, увеличивается роль словесных приемов (*объяснения, команды и др.*). Без сопровождения показом, используются более сложные, наглядные пособия (фотография, рисунки, кинограммы, использование ИКТ) чаще упражнения выполняются в соревновательной форме.

Помогает в формировании мотивации дошкольников и интегрированная НОД (инструктор – воспитатель, муз. руководитель, педагог – психолог и др.) Такие занятия помогают целостно и интересно воспринимать информацию. Произвольное внимание дошкольников находится в стадии развития, поэтому для привлечения активного внимания нужно вовремя чередовать формы и методы обучения.

С помощью диагностики уровень познавательной активности детей на занятиях физической культурой можно оценить, как высокий, средний или низкий.

Высокому уровню физической и познавательной активности детей на занятиях, соответствует:

- эмоционально положительная реакция детей на приглашение к занятию;
- адекватная скоростная реакция на начало занятия;
- вопросы к инструктору о предстоящем занятии, его теме;
- устойчивость внимания к предлагаемым заданиям;
- интерес к занятию от его начала до конца;

- живая эмоциональная реакция на предлагаемую деятельность; искреннее желание справиться со всеми трудностями, встречающимися по ходу занятия.

Среднему уровню физической и познавательной активности детей на занятиях соответствует:

- спокойная реакция детей на приглашение к занятию (не наблюдается резкого оживления, но нет и проявлений негативизма);

- поведение ребенка на занятии можно оценить, как пассивное: интереса не проявляет, активного участия не наблюдается);

- при непосредственном обращении, ребенок реагирует адекватно; внимание неустойчивое; эмоциональный фон пассивный.

Низкому уровню физической и познавательной активности детей на занятиях физической культурой соответствует:

- резко отрицательная эмоциональная реакция детей на приглашение к занятию;

- попытки отсрочить время начала занятия; отсутствие каких-либо вопросов о предстоящем занятии;

- повышенная отвлекаемость детей в течение всего занятия;

- пассивная или негативная реакция на предлагаемые задания; нежелание преодолевать встречающиеся трудности,

- равнодушие к происходящему

Показателями выраженности познавательной активности являются: эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);

целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);

степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога о содержании деятельности).

Литература:

1. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 3. – С. 20–24.
2. Васильков Г.А., Васильков В.Г. От игры - к спорту: Сборник статей. - М.: Физкультура и спорт, 1985. - 81с.
3. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. – М.: Московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 2004. – 380 с.
4. Манукян С.П. О взаимоотношении понятий «стимул» и «мотив». - М.: ОМЕГА-Л, 2004.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение , 1983. – 192 с.