

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сорокина Т.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Эртильская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» г. Эртиль

Вся наша жизнь зависит от того, из какой школы мы вышли.

Ю. В. Катин-Ярцев

Актуальная проблема современного образования - недостаточная мотивация учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Для решения этого вопроса необходимо создать условия для удовлетворения естественной любознательности школьников, развивать творческие способности, чувство уверенности в различных ситуациях, что требует от учителя пристального внимания к каждому ученику, учета его индивидуальных психологических, возрастных особенностей, учебных способностей и возможностей, потребностей и интересов. А для этого учителю необходимо знание психологии ребёнка на каждом этапе его развития, проницательность, умение наблюдать и мгновенно анализировать любую педагогическую ситуацию.

В росте мотивации учащихся большую роль играет ощущение успеха, исходя из этого практическая деятельность должна содержать следующие направления:

- включение учеников в исследовательскую деятельность по интересам;
- внеклассные мероприятия, направленные на активизацию учащихся в учебной деятельности.

Первоочередной задачей в организации обучения детей с повышенной мотивацией является выявление и определение своеобразия их одаренности с

целью создания условий для наиболее полного раскрытия их талантов и способностей. Для этого используются разнообразные методы: наблюдение за детьми, анкетирование учеников, родителей и учителей, экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей, тестирование.

Работа учителя – это постоянный поиск наиболее эффективных форм, методов и приёмов обучения и воспитания, создание таких педагогических ситуаций, в которых дети чувствуют себя раскованно, свободно, в разной степени проявляют свою сообразительность, находчивость, творчество, что делает их учебу интересным, более желательным, продуктивным, разнообразным. Для мотивации деятельности учеников необходимы занимательные технологии, чтобы любое задание ученики выполняли с желанием и интересом. Свободу, творческое начало и создание ситуации успеха для каждого ученика формируют игровые технологии.

В урочной и внеурочной деятельности мотивировать учащихся на работу помогает театральная деятельность, которая может реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей, является средством формирования УУД. Театральная деятельность воспитывает у ребят ответственность за порученный участок работы, учит умению организовывать собственную деятельность и, что очень важно, дает возможность обучаться на конкретных делах, дает зримой, общественно значимый результат, что ведёт к активной деятельности ученика.

Так, к урокам русского языка пятиклассники сочиняли лингвистические сказки, интерпритируя ту или иную орфограмму русского языка, отрабатывали роли, инсценировали и снимали видеоролик, тем самым создавали электронные образовательные ресурсы, базу, которой пользовались филологи на уроках. Эффективность данного метода обучения объясняется тем, что он максимально приближен к игре, вызывает эмоциональный отклик у детей, что определяет успешное запоминание материала и увлеченность школьников учебной деятельностью, которая зачастую не может быть вызвана простым заучиванием теоретических сведений, непонятных и неинтересных ребёнку. Преобразуя

научные сведения и классификации в сказочные образы и сюжеты, ученики развивают как познавательную активность, так творческие способности. Лингвистические сказки благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти, мотивации к учению.

Лингвистические сказки на уроках русского языка можно использовать по-разному:

- в качестве дидактического материала (при таком использовании сказки способствуют повышению внимания учащихся, их мотивации, которая может привести к дальнейшему самостоятельному углубленному изучению темы, кроме того, дидактические сказки повышают уровень положительных эмоций, что способствует бессознательному усвоению материала);
- как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и актуализацию опорных знаний, полученных ранее (Как показывает опыт, наиболее продуктивной является сказка, в которой совмещаются элементы уже известного лингвистического материала (происходит «узнавание» известного через яркие образы, создаваемые в сказке) и нового, которое необходимо запомнить);
- как вид работы по развитию речи (самостоятельное сочинение учащимися лингвистических сказок при изучении той или иной темы).

Важным условием повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроке служит наполнение урока жизненно важным содержанием. Урок должен выступать средством коммуникативного фона учебной деятельности, направленного на формирование активного и положительного отношения к учебе и развитию познавательного интереса.

При организации внеурочной деятельности следует внимательно изучить реальные интересы ребят вне школы, затем соединить интересы сегодняшних учащихся с содержанием кружка.

И здесь на помощь приходит также театральная педагогика. Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, его таинственная, чарующая атмосфера, праздничное и радостное настроение. На базе нашей школы уже несколько лет существует театральный кружок «Театр и дети», который объединяет разновозрастные группы. Создание сценария спектакля по литературному произведению способствует развитию интереса к классической литературе, творческих способностей обучающихся. Примером тому служат наши театральные постановки: литературно-музыкальная композиция к юбилею М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий» (учащиеся 5-11 классов), театральные постановки по произведениям А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5- 6 кл.), С.Я. Маршака пьеса «Кошкин дом» (уч. 5 кл.), Д. И. Фонвизина «Недоросль (8-9 кл.), Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», А.П. Чехова «Радость». Кроме этого, ученики среднего звена школы с особым интересом разыгрывали смешные сценки из школьной жизни. Воспитанники театрального кружка участвовали в фестивале школьных театров регионального этапа.

Итак, можно сделать вывод: театральная деятельность помогает сформировать познавательную и воспитательную активность у современных школьников. Театральная педагогика способствует вовлечению учащихся в предметную деятельность, повышает интерес учащихся к русскому языку и литературе. А позитивная мотивация – это ключ к успешному обучению.

Литература

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.- 56 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. – 79 с.
- 3.Кульневич А.Н.Педагогика личности от концепции до технологий: Учеб. пособ. – ТЦ «Учитель», 2001 г.
4. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971. – 279 с.

5.Цветаева А.Т., Сенцов С. В. Формирование мотивации учения у учащихся подросткового возраста. – М., «Новая волна», 2001 г.