

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Грянко С. Н.

Баранова Е.Е.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №121» г.Воронеж

Проблема игровой деятельности в дошкольном возрасте - одна из самых сложных и интересных проблем современности. Хорошо известно, что игровая деятельность - это ведущий вид деятельности дошкольника, фундамент будущих социальных отношений ребенка, его успешности в мире других людей (Степанцова Т.А., 2023).

Егор Бахотский, медицинский психолог, адепт живой сюжетно-ролевой игры, создатель Площадки Игры и Общения, в своей книге «Я люблю играть!» определяет игру как «пространство, которое позволяет быть смелым, потому что можно быть кем угодно и где угодно». Он делает большой акцент на то, что для ребёнка игра – это не просто набор каких-либо правил или предметов, это, в первую очередь, возможность чувствовать абсолютную свободу и безопасность. Здесь нет правильных и неправильных решений, нет критики и наставлений. Есть только фантазия и возможности для ее реализации (Бахотский Е., 2021).

Известный отечественный педагог Л. С. Выготский в своих работах, посвященных вопросу развития детей, определял сущность игры как «исполнение желаний, но не единичных желаний, а обобщенных аффектов». Он утверждает, что «принятие воображаемой роли создает зону ближайшего развития ребенка» (Глаголева К.С., 2017).

Задача взрослого – поддержать игровой интерес ребёнка, обеспечить условия для разворачивания сюжета. К сожалению, сегодня практически утрачена дворовая культура, дети стали редко собираться в разновозрастные сообщества и происходит потеря такой важной составляющей, как передача игровых традиций от одного поколения другому.

В современном мире культура игры перестает быть ценной, она стремительно теряет свои позиции. Детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития живое общение и игра. Ребенок все меньше и меньше включается во взаимоотношения партнерства и сотрудничества

Рынок игрушек тоже перенасыщен готовыми решениями. Парикмахерские, мастерские и прочие игровые модули в их уже готовом исполнении совсем не способствуют развитию у детей фантазии, воображения. Есть готовый материал – им играют. Но возникает закономерный вопрос – а что, если готового материала не будет? И тогда появляются предметы-заменители. И кубик уже вовсе не кубик, а пирожок. А палочка может быть и градусником, и указкой, и измерительной мерой.

Игры современных детей все чаще оторваны от жизни взрослых, они не отражают профессиональную сферу деятельности родителей, взаимоотношений в социуме. Все чаще дети играют в персонажей мультфильмов (супергерои, черепашки-ниндзя, человек-паук и др.), чьи взаимоотношения и поступки очень примитивны и не содержат никакой основы для разворачивания какого-либо сюжета.

Также большую тревогу вызывает и позиция родителей по отношению к игре ребенка. Все чаще можно увидеть ребенка с цифровым гаджетом в руках, а не с лопаткой или кубиком.

Как отмечает Белобрыкина О.А. «Амплификация игровой деятельности может быть осуществима только благодаря способности взрослого к обобщению детского опыта и созданию условий для его практического применения ребенком в игровых ситуациях». Она отмечает, что все больше детская игра вытесняется в угоду удовлетворения амбиций взрослых.

С ранних лет упор идет на то, какие награды, грамоты получил ребенок, как быстро он освоил чтение и письмо, как хорошо он умеет сидеть за столом и так далее. При этом мало кто обращает внимание на формирование таких важных аспектов, как межличностные взаимоотношения, нравственное

формирование. Поэтому не вызывает удивления тот факт, что в 7 лет ребенок не способен общаться, не знает, как обратиться к другому человеку, не понимает, как себя вести (Белобрыкина О.А., 2021).

Игра – это не просто спонтанная активность детей. Это пребывание одновременно в двух ситуациях: реальной и воображаемой. Реальная – ребенок сидит на ковре в группе детского сада, держит в руках бумажный конус. Вокруг него воспитатель, другие дети. И в это же самое время в своем воображении – он капитан корабля, плывущего по бушующим волнам океана. При этом он помнит, то он Петя. И путешествие понарошку, в нем нестрашно упасть, споткнуться. Игра – это еще и анализ, альтернатива, логика, планирование (Бахотский, 2021).

Таким образом, и родителям, и педагогам важно понимать значимость игры для детей, создавать условия для ее возникновения и разворачивания; быть в партнерских отношениях с играющими, а не занимать авторитарно-неприкосновенную позицию. И помнить, что именно взрослый – носитель культурного образца.

Опыт наблюдения за играющими людьми – это одно из важных условий развития игровой деятельности детей. Если родители с легкостью вовлекаются в игру сами, то и ребенок не останется равнодушным.

Нельзя отрицать тот факт, что игра формирует основы коммуникации. Сидя в песочнице, малыши учатся взаимодействовать, бесконфликтно общаться, делить не только игрушки, но и пространство рядом. И здесь очень важна позиция взрослого, находящегося рядом.

Неудивительно, что дети, лишаемые возможности играть и коммуницировать с другими детьми, зачастую вырастают замкнутыми, отчужденными, неуверенными в собственных силах.

В реальной жизни вокруг ребенка ежедневно находится огромное количество сюжетов для игр. Это и семья, и социальные учреждения, и животные, и много-много всего. Главное, чтобы сюжет рождался не по указке

взрослого, а из собственных переживаний ребенка, из его впечатлений (Бахотский, 2021).

Известный педагог, один из зачинателей клубной педагогики, член Петровской академии наук и искусств Татьяна Викторовна Бабушкина однажды сказала «Игрушка – любой предмет или любой облик, любой предмет от пера до капли воды... Игрушка – это то, что из ничего обретает способность возбудить свободное творческое взаимодействие» (Бабушкина, 2019).

### **Литература:**

1. Бахотский Е. Я люблю играть. М.: Ресурс, 2021. 128с.

2. Бабушкина Т.В. Что хранится в карманах детства. Санкт-Петербург: Образовательные проекты, 2019. 320 с.

Белобрыкина О.А. Ребенок вне игры: трансформации игровой деятельности в современном детстве [Электронный ресурс] // Современное дошкольное образование. 2021. № 3 (105). С. 24-32. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47182611> (дата обращения: 10.01.2024).

3. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2017. № 4 (138). С. 324-326. URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (дата обращения: 05.01.2024).

4. Степанцова Т.А. Особенности современных сюжетно-ролевых игр дошкольников [Электронный ресурс] //Актуальные исследования. 2023. № 49-4 (179). С. 64-65 (дата обращения: 05.01.2024).