

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Степаненко Л.С., Забалова С.Н., Мягкова М.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №104» города Воронеж

Взаимодействие семьи и образовательной организации, в том числе детского сада – это неотъемлемая связь ролей: «родитель – ребенок – педагог», в которой происходит совместная деятельность, общение и обратная связь.

В нашем детском саду разработаны и используются разнообразные подходы, методы и технологии взаимодействия педагога с семьями воспитанников. Также они меняются в зависимости от возрастной категории детей: если в младших группах, как правило, речь идет об адаптации малышей, то при переходе в старшую группу родители активно интересуются усвоением детьми знаний, особенностями общения, а также способностью слушать, пересказывать литературный материал. Поэтому наиболее интересной и продуктивной формой работы со старшими детьми и их родителями можно считать литературную гостиную.

Цели литературной гостиной:

- информационно – предметная – расширение литературного образования;
- деятельно–коммуникативная – общение с искусством, творческими людьми;
- ценностно - ориентационная – формирование мировоззрения.

Литературная гостиная — гибкая форма работы, предполагающая свободное общение на литературном материале, действительное наличие гостей, «живой» диалог «на равных». Данная форма работы воспитывает чувство патриотизма, способствует духовному воспитанию, пробуждает творческие способности детей, воображение, развивает мышление.

Литературная гостиная – удивительно пластичная и удобная форма организации творческой деятельности. Она позволяет в максимальной степени раскрывать любой, даже самый смелый замысел, поскольку объединяет в себе драматическое действие, музыку, литературную игру, диалог со зрителем и даже дискуссию. В ней могут участвовать педагоги, родители, воспитанники ДОУ – все могут найти себе роль, возможности для творческого самовыражения.

Тема литературной гостиной, предложенная нами в старшей группе, – «Мой друг, Маленький принц». Причем подразумевалось именно общение с родителями о детстве сквозь призму великого произведения.

«Маленький принц» – сказка для детей и взрослых или по-другому её называют детской книгой для взрослых. Сказка построена на сопоставлении двух миров – мира взрослых и мира детей.

Детям в группе также было прочитано это произведение. Но не все малыши могут до конца понять всю глубину смысла, лежащего в основе истории. Вот почему мы, читая это шедевр вслух, старались объяснить детям самые интересные и поучительные моменты. Для взрослых мы подготовили презентацию, где осветили основные моменты жизни автора, наиболее подробно останавливаясь на тех, которые подвели Антуана де Сент-Экзюпери к написанию своего бессмертного произведения, главная идея которого — мировоззрение детей. Взрослея, человек уже не может думать, как ребёнок, и теряет человечность. Каждому юному читателю она преподаёт уроки жизни в большом мире – что такое добро, любовь? Кто такой человек? Как жить в согласии с собой и окружающим миром? Ведь каждый ребёнок когда-нибудь становится взрослым. А каждому взрослому читателю сказка напоминает о собственном детстве, о чистоте детских помыслов, о вере в добро и справедливость, учит смотреть на мир глазами ребёнка. Поэтому сказка всегда будет актуальна, по словам автора – «Все мы родом из детства!»

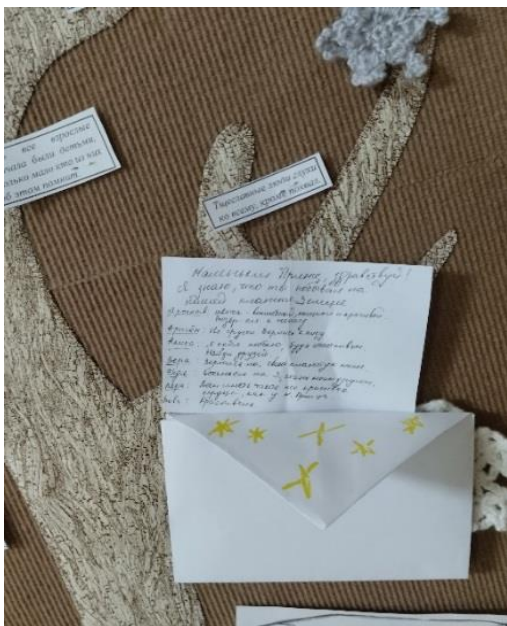
После прочтения книги дети выполняли задания:

- «придумай и нарисуй то, что ты хотел бы увидеть в ящике», (у Маленького принца это был барашек). Кто-то изобразил котенка, кто-то лису,

кому-то тоже захотелось барашка. Результат этой работы был размещен на демонстрационной доске в виде дерева, к которому прикреплялись рисунки.

- «напишем письмо Маленькому принцу». Так как дети еще не умеют писать, то их мысли записывал педагог. Надо отметить, что все с огромным удовольствием хотели передать свои мысли и чувства понравившемуся герою: «Найди друзей, будь счастлив, возвращайся к лису, останься на Земле и стань моим другом».

С этим письмом и рисунками своих детей взрослые смогли ознакомиться при обсуждении произведения в рамках литературной гостиной. Для них была проведена викторина о жизни писателя, в которой они очень активно приняли участие. А в конце каждый из них прикрепил к демонстрационному дереву понравившуюся цитату из произведения. Надо сказать, что данная тема никого не оставила равнодушным, родители решили внимательно изучить это произведение для возможно более глубокого понимания собственных детей.



"Письмо Маленькому принцу"



«Маленький принц посетил нашу группу»

Продолжая тему взаимосвязи детей и взрослых в ДОУ, в подготовительной группе была проведена литературная гостиная, посвященная примерам духовно-нравственного воспитания начала XX века. Именно здесь, опираясь на мнение авторитетных педагогов и мыслителей, познакомили

родителей с тем, какие жизненные ориентиры и цели должны стоять перед ними в процессе воспитания детей.

В первую очередь была предложена дискуссия по поводу изречения великого педагога Я. Корчака «Детей нет – есть люди. Но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств». «Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке. Вспыльчивый ребенок, не помня себя, ударил; взрослый, не помня себя, убил. У простодушного ребенка выманили игрушку; у взрослого — подпись на векселе. Легкомысленный ребенок за десятку, данную ему на тетрадь, купил конфет; взрослый проиграл в карты все свое состояние.»

Затем мы знакомили родителей с педагогическими достижениями Корчака и его служением своим подопечным вплоть до самой своей смерти в газовой камере фашистов.

Обращаясь к более ранней дореволюционной истории нашей страны, мы поинтересовались, известно ли присутствующим о правилах воспитания детей в царской семье, если – да, то, что могло бы быть актуальным на сегодняшний день. Далее было предложено проанализировать некоторые дневниковые записи последней императрицы, посвященные семье и детям, основанные на христианской любви и долге: «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни».

Дети должны учиться самоотречению. Они не смогут иметь все, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми. Беззаботный человек всегда причиняет вред и боль, не намеренно, а просто по небрежности». И другие.

В заключении мы предложили записывать понравившиеся мысли известных мыслителей на тему нравственного воспитания и делиться ими в нашей группе. Получилось, так называемое, «древо прекрасных мыслей и идей воспитания».

Тематика литературных гостиных может быть очень разнообразна. Чаще всего мы ориентируемся на запросы родителей или придерживаемся календарно-тематического планирования нашего учреждения.

Таким образом, данная форма работы служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а также заинтересовывает и активно привлекает к участию их родителей.

### **Литература**

1. Боньцкая Н.К. Царские дети. Сборник. М.: Издательство Сретенского ставропигиального мужского монастыря, 2015. 445с.
2. Корчак, Я. Педагогическое наследие / Я. Корчак; [составитель К. Чулкова; перевод с польского К. Сенкевич]. - Москва: Педагогика, 1990. 272 с.
3. О социализации дошкольников// Дошкольное воспитание.-2006.-№ 4.