

## «ВЕСЕЛАЯ СТРАНА АНИМАЦИИ»

Гончарова Л. А., Карташова Л. В.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Новохоперского района Воронежской области "Новохоперский детский сад  
общеразвивающего вида №3 "Солнышко"

г. Новохоперск

Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения. Работа над созданием мультфильма позволит ребенку не только попробовать себя в роли режиссера и сценариста мультфильмов, но и будет способствовать развитию его творческих способностей и умений работать в команде. Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто.

Учитывая актуальность темы, использование мультипликации повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Содержание работы включает в себя направления деятельности через взаимодействие ДООУ и семьи в решении задач творческого развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

В работе представлены актуальность, цель, задачи, методологическое основание, разработаны этапы реализации проекта, определено содержание работы на каждом этапе. Представлена работа с детьми по созданию мультфильмов в рамках проектной деятельности с дошкольниками.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

Для достижения развития творческого мышления у детей, мы исследовали различные подходы, включая мультипликацию.

Мультипликация представляет собой современный подход к проектной деятельности в образовательном процессе, который особенно привлекателен для детей. Путем проведения таких проектов мы поддерживаем и развиваем творческие способности детей, влияем на формирование у них свободной творческой личности и помогаем им стать креативными индивидуумами - важным и востребованным в современном обществе результатом образования.

Результаты опроса детей в возрасте старшего дошкольного возраста указали на следующее:

- 100% детей любят смотреть мультфильмы,
- 75% желают научиться создавать мультфильмы самостоятельно
- после увиденного результата, 25% проявили желание принять участие в процессе создания мультфильма.

Нашей задачей является поиск эффективных форм, инструментов и новых методов разработки современного процесса создания мультфильмов с детьми.

Цель: Описать методы, применяемые в процессе создания анимационных фильмов.

Задачи:

*Образовательные:*

- Ознакомить детей с происхождением и эволюцией искусства мультипликации.
- Ознакомить малышей с процессом разработки анимационных фильмов.
- Представить детям технологии, используемые для создания мультфильмов.
- Познакомить детей с искусством создания мультипликационных фильмов.
- Ввести детей в мир создания анимационных фильмов.
- Предоставить детям возможность узнать о технологии, используемой в процессе создания мультипликационных фильмов.
- Повысить осведомленность детей о различных профессиях, таких как сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор и звукорежиссер.
- Расширить кругозор детей, предоставив им информацию о различных профессиях в индустрии развлечений, включая сценаристов, режиссеров, художников-мультипликаторов, операторов и звукорежиссеров.
- Познакомить детей с разными профессиями,

связанными с созданием фильмов и анимации, включая сценаристов, режиссеров, художников-мультипликаторов, операторов и звукорежиссеров. • Расширить знания детей о разных ролях и профессиях, необходимых для создания фильмов и мультфильмов, таких как сценаристы, режиссеры, художники-мультипликаторы, операторы и звукорежиссеры.

*Развивающие:*

- Стимулировать развитие творческого мышления и фантазии.
- Поощрять развитие креативного мышления и воображения.
- Содействовать развитию творческой мысли и творческого воображения.
- Поддерживать развитие творческого мышления и воображение.
- Формировать творческое мышление и развивать воображение.
- Развивать творческие навыки и способности в искусстве.
- Формирование навыков и умений в области художественного творчества.
- Развивать таланты и мастерство в художественной деятельности.
- Приобретение навыков и умений в творческой сфере искусства.
- Формировать навыки связной речи.

*Воспитывающие:*

- Развить заинтересованность, активное участие и последовательность в ходе формирования мультфильма.
- Приобщать к эстетическому восприятию красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Внушать сотрудникам важность ответственного отношения к своей работе. • Воспитывать у сотрудников ответственное отношение к своей работе. • Содействовать развитию ответственного подхода к своей работе. • Побуждать сотрудников к ответственному отношению к своей работе. • Заражать сотрудников ответственным отношением к своей работе.

Создание мультипликационного фильма представляет собой совместную творческую деятельность всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей и родителей.

Основными творцами новых идей являются дети. Мы черпаем сюжеты для будущих мультфильмов из их жизни в детском саду, а также из произведений художественной литературы, бесед, встреч с партнерами по проекту, просмотра видеоматериалов и других ресурсов.

Дети знакомятся с основами анимации.

- история мультипликации;

- просмотр и обсуждение анимационных фильмов из СССР и других стран,

- анализ и обсуждение мультфильмов, созданных как в СССР, так и за его пределами, - рассмотрение и обсуждение мультфильмов из Советского Союза и других стран, - изучение и обсуждение анимационных работ, созданных как в СССР, так и в других странах.

- освоение различных видов театров и анимации, включая рисованную, кукольную, пластилиновую, модульную из ЛЕГО, сыпучую, плоскостную и объемную.

- обучение основам раскадровки,

- освоение методики перекладки и разработка рисованного мультфильма с использованием техники «перекладка»;

- изучение процесса перекладки и создание анимационного фильма в стиле рисовки; - овладение навыками перекладки и разработка анимационного мультфильма с применением техники «перекладка»;

- познакомиться с методом перекладки и разработать мультфильм, выполненный в рисованном стиле.

- ознакомление с деятельностью мультстудии: профессиональные навыки в сфере создания анимации, ознакомление с использованием цифровых фотоаппаратов, основные этапы производства мультфильмов;

- знакомство с работой в мультстудии: профессиональные навыки мультипликации, изучение работы с цифровым фотоаппаратом, этапы создания анимационных фильмов;

- изучение работы мультстудии: профессии, связанные с созданием мультфильмов, практическое использование цифровых фотоаппаратов, этапы процесса создания анимационных проектов.

- ознакомление с различными профессиями в сфере анимации, такими как мультипликатор и режиссер, а также понимание всех этапов создания мультфильма, начиная от работы в мультипликационной студии и заканчивая его премьерой.

- изучение компьютерной техники: основы безопасного использования компьютера.

Процесс создания анимационных фильмов включает в себя следующие этапы:

### **Литературный этап:**

Учащиеся могут выбирать литературные материалы или создавать собственные истории и сюжеты, включая авторские произведения, такие как стихи и сказки.

Учащиеся занимаются разработкой сценария, обсуждают персонажей анимационного фильма и выбирают увлекательные варианты развития сюжета.

### **Режиссерский этап:**

1. Мультфильмы подразумевают выбор определенной техники исполнения, которая наиболее соответствует конкретному сюжету.)

2. Распределяют роли и обязанности.

### **Изобразительный этап:**

1. Определяют методы создания изображений (выбирают традиционные и нестандартные способы) для создания персонажей и декораций.)

2. Изготавливают героев, декораций.

Съемочный этап:

Организация съемки мультфильма будет производиться эпизодами, где дети будут взаимодействовать и передвигаться с персонажами, а также фиксировать каждый кадр.)

2. Занимаются звуковым оформлением (проявление актерских навыков детей: интерпретация текста с эмоциональным выражением).

3. Составляют музыкальные треки (создают оригинальные мелодии и добавляют звуковые эффекты).

4. В работе с дошкольниками педагог занимается монтажом фильма, то есть версткой. Он собирает отснятые кадры и создает из них фильм. Дети принимают участие в отборе кадров, которые не соответствуют требованиям качества.

Премьера мультфильма:

Афиша и пригласительные билеты на премьеру мультфильма созданы детьми.

## **2. Просмотр мультфильма.**

Мультфильмы, которые дети создают своими руками, представляют собой уникальный инструмент для развития детского воображения, они существенно способствуют развитию творческого мышления у ребенка. Мультфильмы легко западают в память и неотъемлемы в формировании личности ребенка. Они представляются как нравоучения, но отличаются своей наглядностью и понятностью. Поэтому, изображения, созданные на экране, оживленно влияют на воображение, чувственную сферу и мышление ребенка.

В дошкольном учреждении дети старшего возраста разработали коллекцию мультипликационных фильмов, а в детской комнате печатаются афиши с указанием даты показа мультфильмов. типографии нашего сада.

<b>Ресурсы</b> Материально-технические ресурсы.	Учебно-методическая база:
--	---------------------------

<p>Имеются в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-штатив, на который крепится фотоаппарат;</li> <li>-компьютер с программой для обработки отснятого материала;</li> <li>-подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);</li> <li>-диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);</li> <li>-устройство для просмотра мультипликационных фильмов</li> </ul>	<p>Разработан перспективный план работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с детьми в образовательной деятельности;</li> <li>- с детьми в совместной игровой деятельности;</li> <li>- по взаимодействию с родителями воспитанников;</li> <li>- по взаимодействию с социальными партнерами по проекту.</li> </ul>
<p>Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).</p>	<p>Наглядно-демонстрационный материал: создан банк мультипликационных фильмов для детей.</p>
<p>Компьютерные программы: Мультипликатор, Арт Игрушка. Kids Animation Desk 2.0</p>	<p>Обучающие видео уроки. Руководство по эксплуатации.</p>
<p>Временные</p>	<p>Учебный год (с 01.09.2023 по 31.05.2024)</p>

Партнеры

Дети (5 – 7 лет)

Родители

Педагоги

Детская типография ДООУ

Целевая аудитория

Малыши в возрасте от 5 до 7 лет, которые посещают группу «Мультстудия».»

Ожидаемые результаты:

**Для детского сада:**

1. Формирование обстоятельств, способствующих развитию личности ребенка.
2. Содержания образования и его качественное изменение улучшение уникальности воспитательно-образовательного процесса и работы в дошкольном образовательном учреждении.
3. Родителям предоставляется возможность использовать дополнительные образовательные услуги для стимулирования развития своих детей.

**Для ребенка:**

1. Дети проявляют значительный интерес к творческому процессу рисования и созданию изображений.
2. Передача творческих идей с использованием различных форм искусства и активное вовлечение в творческий процесс.
3. Ребенок был предоставлен возможностью участвовать вместе с другими детьми и взрослыми в творческом процессе.

### **Уровень информационной культуры вырос.**

#### **Для родителей:**

1. Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
2. Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.
3. Творческая активность родителей через активное включение в проект.

#### **Для педагога:**

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.
2. Реализация творческого потенциала.
3. Удовлетворённость собственной деятельностью.

В перспективе данный проект может мотивировать детей профориентационной работе в школе и поможет овладеть навыками необходимыми в современном быстро меняющемся мире.

#### **Литература:**

1. Больгерт Н. Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012
2. Ло Си: «Про маску, которая любила считать!»
3. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. — Спб.: Речь, 2014
4. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013
5. Смольникова К. Мультик своими руками. [Текст] Смольникова К.// Саткинский работник. — 2011. — № 15.04.2011



