

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

Павловская Марина Николаевна

Муниципальное казенное образовательное учреждение Писаревская средняя общеобразовательная школа Кантемировского муниципального района Воронежской области

Формирование сюжетной игры у детей в возрасте 4 лет является важной частью их развития. В этом возрасте дети начинают активно использовать свою фантазию и воображение, и сюжетная игра помогает им развивать эти навыки, а также учиться социализироваться и решать проблемы. Чтобы успешно формировать сюжетную игру у детей 4 лет, необходимо учитывать их уровень развития, интересы и потребности. Вот несколько шагов, которые могут помочь в создании и развитии сюжетной игры у четырехлетних детей.

Создание стимулирующей среды: сюжетная игра требует подготовки и организации. Расположите игрушки, книги и предметы в разных частях комнаты, чтобы дети могли свободно выбирать, с кем и как играть. Игровые сценарии и предметы должны быть доступны и понятны для детей, чтобы они могли реализовать свои идеи.

Игра с ролями: сюжетная игра часто включает в себя использование ролей и переигрывание различных сценариев. Вместе с детьми можно выбирать персонажей и роли, а также предлагать им идеи для развития их игровой истории.

Воображение и творчество: сюжетная игра основана на воображении и творчестве. Поощряйте детей придумывать свои собственные истории и идеи. Задавайте вопросы и стимулируйте их воображение, чтобы помочь им развивать свою фантазию.

Развитие социальных навыков: сюжетная игра также является отличным способом развития социальных навыков у детей. Поощряйте игру в группах, где дети могут делиться своими мыслями и идеями со сверстниками, решать проблемы и конфликты, учиться работать вместе.

Использование предметов из реальной жизни: включайте в игру предметы из реальной жизни, такие как кухонные принадлежности, медицинские инструменты, инструменты для глажки или садового инвентаря. Это поможет детям лучше осознать мир вокруг них и развить представления о различных ролях и профессиях.

Благоприятная обратная связь: похвала и поддержка игры в сюжетные сценарии помогут малышам получить больше удовольствия от игры. Они будут более мотивированы и развиваться в этой области.

Вариативность: предлагайте детям разные варианты сценариев игры, чтобы они могли расширить свои представления о различных ситуациях и профессиях. Это позволит им лучше понять разнообразие мира и развивать у них интерес к новым вещам.

Роль взрослого в формировании сюжетной игры у детей 4 лет является важной. Он должен создавать условия для игры, предлагать различные сюжеты, игровые ситуации и ролевые персонажи. Также взрослый может помочь ребенку рассматривать сюжеты с разных сторон, задавать вопросы и развивать его представление об окружающем мире.

Возможность использовать разнообразный реквизит и декорации в сюжетной игре является важным аспектом формирования игровой деятельности детей 4 лет. Ребенок начинает реализовывать свои сюжеты, создавая соответствующую игровую атмосферу. Реквизит и декорации помогают ему лучше вжиться в роль, развивают воображение и творческие способности.

Ребенку необходимо дать возможность самостоятельно вносить изменения в сюжет игры. Взрослые могут поощрять его к творческим решениям и поддерживать его идеи. Ребенок должен чувствовать, что его мнение имеет значение, и он может влиять на ход событий.

Важно учить детей играть вместе. Формирование сюжетной игры также обучает детей совместной работе, умению общаться и находить компромиссы. Взрослые могут предлагать ребятам играть вместе, решать проблемы и делиться ролями.

При поддержке взрослых можно создать условия для игры, предлагая ребенку различные роли, ситуации и предметы. Важно сделать акцент на сюжетной составляющей игры: предлагая ребенку разные задачи и вызовы. Например, можно предложить ребенку сыграть во врачей и помочь излечить больную куклу, или приготовить вкусный обед из имеющихся игрушечных продуктов.

В развитии сюжетной игры у ребенка также может помочь чтение книг и просмотр мультиков с интересными историями. Это помогает детям воспринимать и запоминать сюжетные линии, развивает их воображение и способность вовлекаться в сюжет построенной истории.

Литература

1. Н. Михайленко, Н. Короткова Формирование сюжетной игры у детей четвертого года жизни //Дошкольное образование 1989 №6. С.12-19