

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Деева М.В.

МКДОУ детский сад №8 городского округа город Нововоронеж

**Актуальность.** Современное общество характеризуется ростом национального самосознания и желанием познать историю и культуру своего народа. Одна из важных задач воспитания детей – укрепление национальной идентичности и сохранение культурного наследия, поскольку это имеет огромное значение для формирования будущих поколений.

В концепции дошкольного воспитания подчеркивается необходимость знакомства детей общечеловеческими ценностями. Одним из главных средств достижения этой цели является приобщение детей к народной культуре, которое способствует развитию духовности и патриотических чувств. Наше время требует воспитания граждан, любящих свою Родину, и поэтому это сохранение национального наследия является особенно актуальным вопросом.

**Цель исследования:** изучить процесс ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста.

**Задачи исследования:** изучить теоретические основы формирования ценностного отношения дошкольников к национальной культуре; провести педагогическое исследование с целью выяснить процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста.

У каждого народа есть ценные идеи и опыт воспитания, и национальное самосознание, или сознание своей принадлежности к определенной этнической группе, формируется в раннем детстве. Этот период является определяющим для формирования основных черт характера и норм поведения, что зависит от социального окружения. Национальная культура становится первым шагом в изучении богатств мировой культуры, усвоение общечеловеческих ценностей и развитие собственной личной культуры.

Всегда и для всех народов главной целью воспитания было сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача жизненного и духовного опыта, включая педагогический опыт, будущим поколениям. Сила народных традиций и педагогики заключается прежде всего в человечности, доброте и гуманном отношении к воспитуемому человеку, а также в требовании взаимоотношений, основанных на любви к окружающим. Основная цель народной педагогики заключается в облагораживании человеческой души.

Исходя из сказанного выше, а также особенностей развития детей дошкольного возраста, которые проявляются в интенсивном развитии мышления, изменении мотивационной сферы и ориентации на социальные отношения во взрослом мире, можно предположить, что период шести – семи лет является оптимальным для начала целенаправленного воспитания ценностного отношения к национальной культуре.

Сегодня будущее современной цивилизации все больше зависит от преобразования самого человека, его внутренней преобразованности. Люди понимают, что гуманистические идеалы играют важнейшую роль в решении мировых проблем. Если мы рассмотрим образование в дошкольных учреждениях, то увидим, что оно является фундаментом всей образовательной системы, поскольку в этом возрасте закладываются базовые ценности личности. Формирование духовности, нравственных ориентаций, развитие гражданских качеств, патриотизма, инициативности и творческого потенциала являются стратегически важными задачами дошкольных учреждений. Национальная культура всегда служила основой для воспитания личности (Бабунова Т.М., 2007 ).

Она включает в себя материальные и духовные ценности, а также специфические способы общения с природой и социальной средой. Воспитание у детей осознанного отношения к национальной культуре является одной из главных задач дошкольного образования в условиях современного общества.

Очень важно знакомить детей с культурой и традициями своего народа уже в дошкольном возрасте, чтобы они могли познать себя, гордиться своей страной и осознать ценность и необходимость своего существования, как для себя, так и для общества в целом. (Давыдов О.И.,2013)

Отмечается, что чувство национальной принадлежности формируется у детей задолго до того, как они поступают в школу. Именно поэтому необходимо формировать этику межнационального общения уже на ранних этапах развития ребенка. Полное раскрытие личности ребенка возможно только тогда, когда он погружается в культуру своего народа. Это не просто знание о культуре, а процесс погружения в культуру и осознанного ценностного отношения к ней (Парамонова Л.А., 2013).

Ценности играют важнейшую роль в общественной жизни и природе. Они определяют положительные и отрицательные аспекты окружающего мира для человека и общества. Каждая общественная форма имеет свою специфическую систему ценностей, которые являются основой для социальной регуляции. Важным образовательным аспектом является восприятие этих ценностей на уровне структуры личности, что способствует формированию личности и поддержанию нормативного порядка в обществе.

Русский педагог К.Д.Ушинский отмечал, что национальные педагогические системы отражают уникальную национальную специфику и менталитет народа, несмотря на сходство в предметах обучения и используемых методик. Любовь к Отечеству, культуре и традициям своей страны объединяет людей, а не разделяет их. (Ушинский К.Д., 2023)

С самого раннего детства каждый малыш осваивает язык своей родины и впитывает культуру, которой он принадлежит. Этот процесс происходит во время общения с близкими и незнакомыми людьми, в семейной обстановке, с использованием и вербальных и невербальных средств общения. В повседневной жизни человек сам определяет для себя полезность или вредность различных предметов и явлений, которыми окружен, с точки зрения моральных принципов и правды, справедливости и несправедливости. В

процессе взросления, ребенок выходит за пределами семейного круга и начинает устанавливать связи с взрослым миром. Мир социальных отношений, существующий у взрослых людей, становится идеальной формой, с которой ребенок начинает взаимодействовать. Как утверждал Л.С.Выготский, идеальная форма представляет собой ту часть объективной действительности, с которой ребенок вступает в прямое взаимодействие, это сфера, в которую ребенок старается попасть (Коломийченко Л., 2015).

Формирование позитивного отношения к национальной культуре является сложным процессом, в котором учувствуют обе стороны – ребенок и общество. С одной стороны, ребенок вливается в общество, погружается в его социальный опыт и воспринимает национальные ценности, нормы и правила поведения, типичные для данного общества. С другой стороны, ребенок сохраняет свою независимость и развивает свою индивидуальность, что помогает ему сформировать собственную позицию и развивать личностные ценности.

Ценностное отношение к национальной культуре проявляется во внешнем общении и совместной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия, а также во внутренней рефлексии, самосознании и саморегуляции, а также развитии поликультурного мышления. Человек с ценностным отношением к национальной культуре осознает свое место среди других людей, принимает поликультурные нормы и ценности, что позволяет ему активно и осознанно участвовать в жизни общества. Основными компонентами ценностного отношения являются нравственные чувства, знания о социальной поликультурной реальности, проявляющиеся в моральных суждениях, а также межличностные отношения, гуманная мотивация поведения и потребность в заботе о других людях, которые опираются на социальные нормы как на ценность.

У детей возрастом от 5 – 7 ценностное отношение к национальной культуре основывается на сформированности нравственных чувств, таких как сопереживание и эмпатия, а также на социокультурных знаниях. Детей

мотивирует не только соответствие моральным образцам, заданным взрослыми, но и личное значение и ценность социальных и культурных норм, соблюдение которых приносит непосредственное эмоциональное благополучие. В результате этого дети смотрят на свое собственное поведение как на моральное, толерантное и гуманное по отношению к другим людям.

Опытно – поисковая работа осуществлялась в МКДОУ детский сад № 8 г.о.г Нововоронеж. В экспериментальной работе приняли 20 детей подготовительной группы.

В качестве поисковой работы была проведена с детьми беседа с целью выявления их представлений о традициях родной культуры, а также их отношения к национальной культуре.

После проведения анализа данных стало ясно, что 85 % испытуемых ясно определяют признаки традиций и берут во внимание свой выбор. Они также упоминали много сказок, игр и народных праздников. В процессе исследования установлено, что 77 % детей понимают народные сказки, праздники и игры. У детей о конкретном понимании, и их выбор осознанный. Также установлено, что 68 % испытуемых правильно относятся к народной культуре и ценят ее.

Таким образом, эффективная интеграция национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой в дошкольном образовании включает следующие составляющие:

- тщательное планирование содержания программы дошкольного образования, включая в себя программы, направленные на знакомство детей с родной культурой, которые воплощаются в основную комплексную программу;
- определение основных направлений работы с детьми, позволяющих раскрыть окружающий их мир национальными предметами и использовать фольклор во всех его проявлениях, таких как сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и другие. Также важным является ознакомление детей с народной декоративной росписью и национальным изобразительным искусством;
- родительская и педагогическая совместная деятельность, которая обеспечивает гармоничное развитие ребенка и реализацию требований

целостного педагогического процесса;

– использование различных технологий для организации деятельности детей на занятиях, в игре и свободное время, устное народное творчество, художественную литературу, народные игрушки и куклы, декоративно – прикладное искусство, живопись, музыку и этнический мини – музей.

В процессе работы с детьми в дошкольном возрасте с целью формирования их ценностного отношения к национальной культуре, взаимодействие было осуществлено с учетом нескольких аспектов. Во – первых, информация о национальной культуре была включена в различные образовательные деятельности, что позволило обогатить знания детей на эту тему. Во – вторых, реализация данной задачи была связана с расширением предметно – пространственной среды, обеспечивая детей дополнительными возможностями познавать национальную культуру. И, наконец, взаимодействие с семьей также было учтено, чтобы усилить влияние на формирование позитивного, ценностного, сознательного, бережного и заинтересованного отношения детей к своей национальной культуре. Все это позволяет заключить, что любовь к национальной культуре и ценностное отношение к ней должны быть привиты детям с самого раннего детства, как в семье, так и в дошкольных учреждениях.

Народные традиции играют важную роль в формировании региональной культуры и представляют возможность погрузиться в культурное пространство своей страны и региона. Они не только позволяют познакомиться с образом жизни разных народов, но и открывают перед нами яркую самобытность соседних культур и их внутреннее сходство. В результате, только через погружение в культуру своего народа мы можем полностью раскрыть личность ребенка.

Настоящая природа народа раскрывается в детях – они является живым и неподдельным отражением этнической идентичности. Если этническое наследие исчезает у детей, это означает, что начинается печальное угасание нации. Развивая гармоничные взаимоотношения между своей национальной

культурой и влиянием мировых течений, общество получает возможность укрепить свое национальное самосознание и стать богаче духовно и культурно.

Уникальность, многообразие и неповторимость – вот самые привлекательные аспекты национальной культуры. Путем развития собственных особенностей, нация избегает походить на других и избежать подражания. В конечном итоге, она способна создать уникальные формы организации своей культурной жизни. Если культура лишена уникального аромата, она лишается своей идентичности, как и человек, лишенный индивидуальности. Уникальность национальной культуры приумножается вместе с общим цветением нации и уверенностью в своем месте в глобальной цивилизации.

#### **Список литературы:**

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития. / Т.М.Бабунова. – Магнитогорск: 2007 – 208 с.
2. Давыдова О.И. Этнопедагогическая подготовка педагога / О.И. Давыдова // Мир детства и образования. – Магнитогорск: 2013. – 491– 483 с.
3. Коломийченко Л. Программа социального развития : к школе группа : раздел «Человек среди людей» / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 8. – С. 15 – 25.
4. Парамонова Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни / Л.А. Парамонова. – Москва: 2013 – 160 с.
5. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 258 с.