

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ НА ТЕМУ «ВЫБОРЫ И ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

Синебабнова Л. А.

учитель истории и обществознания
МКОУ БГО Чигоракская СОШ, с.Чигорак, Воронежская обл.,
пер. Первомайский, д.8

Разделы: История и обществознание, внеклассная работа (психологический настрой ребят взаимодействовать в команде и на сцене)

Цель: создание и погружение ребят в творческую атмосферу, личностного, интеллектуального потенциала ребят школьного возраста путём привлечения их в креативную деятельность в рамках игры КВН.

Задачи:

- формирование у молодежи активной гражданской позиции, готовности участвовать в общественной политической жизни страны;
- повысить знания в области избирательных прав;
- популяризовать активно в будущем участвовать в выборах.
- научить взаимодействовать в командной деятельности.
- содействовать развитию коммуникативных умений школьников.

Форма занятия: игра-соревнование в форме КВН.

Оборудование: ноутбук, экран, колонки, презентация, реквизит- флажки России, шарики, маски героев и др.

Время выступления команды: 15 мин

Количество участников команды: 5 чел.

Действующие лица:

1. Машенька, капитан
2. Волк
3. Заяц
4. Баба-Яга
5. Медведь

Этап игры	Содержание	Время
I этап	Приветствие (визитная карточка). Группа представляет свою эмблему, девиз, название, а также внешний вид и др.	3 мин
II этап	Юмористическая инсценировка сказочной лесной страны, герои из русских народных сказок.	8 мин
III этап	Музыкальный номер. Танец сопровождается под песню,	4 мин

	которую исполняет один из участников команды.	
--	---	--

Подготовка

Вначале необходимо подготовить сценарий, где будет включена общая интересная для всех идея. В общих чертах выбор идей происходит так же, как и отбор реприз. Если идеи только с интернета, то необходимо устроить дополнительный мозговой штурм в форме «вольного трепа».

Оригинальность и новизна идеи, как определить? Придерживайтесь следующим замечательным принципам:

1. *Простота и лаконичность.*
2. *Относительная несложность, не используйте терминологию, которая будет непонятна большинству зрителей в исполнении командой.*
3. *Новизна жанра.*
4. *Актуальность* общей идеи, которая волнует большинство зрителей
5. *Оригинальность сюжета.*
6. *Нестандартность* формы.
7. *Разнообразие* изложения конкурсного материала.

Идея конкурса должна быть интересна и понятна всем участникам команды. Удачно выбранная идея во многом определяет успех любого конкурса.

Затем происходит распределение ролей и черед репетиций, где каждый из членов команды может во время проигрывания номера внести свои предложения. Чтобы команда чувствовала сопричастность к общему делу, не должно быть навязывания только своей воли. Ребята должны загореться и раскрыться как творческие личности. Предоставляйте свободу действия, например, ребятам можно предложить самостоятельно подобрать реквизит, музыку, фон, песню, включать идеи в общий сценарий, выбирать капитана, девиз и название команды.

Во время репетиции, если у ребят прослеживается боязнь публичного выступления, постарайтесь не смотреть, как кто-то красиво говорит (вы только загоните ребят в угол негатива, так как будете сравнивать их друг с другом), важно, как можно больше хвалить и попутно давать небольшие советы, чтобы в следующий раз получилось ещё лучше!

Один из действенных инструментов преодоления страха на сцене – индивидуальные репетиции перед зеркалом. Например, ребятам можно порекомендовать читать по утрам анекдоты. Необходимо репетировать раз десять, как будто они будут рассказывать их на большой сцене. А затем в школе и рассказать всем. Начать день с позитива и для себя, и для других.

На практике это один из самых успешных инструментов *самостоятельной* борьбы со страхом выступлений. И вот почему.

Во-первых, анекдот - это позитив, улыбка и, соответственно, ваш мозг тоже будет в ресурсном состоянии, а не страхе. Мозг не может одновременно быть и в страхе, и в радости.

Во-вторых, слушатели тоже будут улыбаться.

В-третьих, обычно анекдот - это короткая история, и её легче запомнить.

В-четвертых, чтобы хорошо и смешно рассказать, порой надо включать актерское мастерство, говорить разными голосами, распределяя роли.

В-пятых, все вышесказанное закрепит позитивный якорь на выступлении.

Очень важно добиться командного взаимодействия, тогда и страх выступления может пройти у участников в процессе сотрудничества, когда каждый участник проявляет понимание и уважение друг к другу. Это в свою очередь дает надежный тыл, где сообща преодолеваются неудачи и психологические трудности, где от каждого члена команды можно услышать слова поддержки и позитивный настрой, даже если что-то не получилось.

Как сделать взаимодействие членов команды эффективным? В этом вопросе необходимо полагаться на групповые ценности и традиции.

Отличительными чертами команды выступают:

- Совместная работа над достижением общих целей
- Определение роли для каждого участника
- Различные формы коммуникации и выполнения задач (общий чат в мессенджере, совместный досуг- творческие и культурные встречи и т.д.)

Чтобы командное взаимодействие было продуктивным, необходимо следовать установленным принципам, необходимо организовать рабочие процессы:

- Сформулировать цель. Каждый участник должен понимать, над какой общей целью трудится команда.
- Распределить задачи. Без обязательного планирования и распределения обязанностей коллективно достичь поставленной цели невозможно.
- Установить правила. Они устанавливаются вначале совместной деятельности в процессе формирования команды.
- Составить план. Чем больше конкретики, тем лучше.
- Отслеживать динамику. В обязательном порядке проводится рефлексия всех участников команды, это позволит выявлять настроения и атмосферу внутри группы.
- Организовать рабочую зону, комфортную и удобную.
 - Обеспечить совместный отдых, чтобы избежать выгорание команды.

Существуют вспомогательные методы сплочения:

- Внедрение традиций.
- Проведение собраний.
- Геймификация. В работе и обучении можно использовать игровые технологии. Они сделают рабочий процесс необычным и интересным. За выполнение каждой задачи член команды получает баллы, похвалу или же небольшой приятный сюрприз в процессе игрового сотрудничества.

Не бойтесь вносить изменения в сценарий перед самым выходом на сцену. Риск - благородное дело! Помните: *готовиться к игре надо до последней минуты!* Но и не забывайте, что «перед смертью не надышишься!». Всегда необходимо поддерживать в команде атмосферу дружелюбия,

легкости, позитива. Не забывайте ребят подбадривать и нацеливать на получение от мероприятия положительных эмоций, вне зависимости от результата, но всегда надеется, и стремиться к победе!

Выступление команды

1. Визитная карточка

Капитан (Настя): *(выходит капитан под музыку с флагом России под мотив песни «Давай Россия», останавливается в центре и говорит):*

Добрый день, уважаемые зрители! Вас приветствует участник команды юных патриотов – Чигоракской школы!

Чтоб России процветать,

Людям нужно выбирать,

И на выборы ходить –

Верить: будем лучше жить!

Я голосую за мир на земле!

Я голосую за лучик в окне.

Мой голос услышать не сможете вы,

Но он очень важен для нашей страны.

Только вместе-мы сила!

(под музыку «Мы будем вместе...» выбегает остальная команда с двух сторон, останавливаются возле капитана, соединяясь в большое сердце, потом становятся по обе стороны, показывая маленькие стучащие сердечки). За тем звучит музыка Шамана «Мы».

Капитан (Настя): Наша страна это...

Команда (хором): Мы!

1. **Юра:** Молодежь 21 века!

2. **Карина:** Жители самого красивого села Борисоглебского района...

Команда (хором): Чигорак!

3. **Даша:** Мы разные, но такие смелые, активные, дружные, весёлые. Строим новый мир и вперёд глядим!

4. **Данил:** И пусть мы ещё немного сделали! Но мы ваше будущее!

Команда (хором): Мы все обучающиеся Чигоракской школы!

Капитан (Настя): название нашей команды...

Команда (хором): Фортуна!

Капитан (Настя): У Фортуны есть девиз...

Команда (хором): Никогда не падать вниз! И на суше, и в воде! Будем первыми везде!

Капитан (Настя) *(звучит мотив «Небо славян»):* А почему такое название, да потому что, Удача на выборах заключается в том, чтобы, засунув руку в бочку со змеями, выбрать Ужа. Давайте будем равнодушны и осторожны в своём решении, ведь от этого зависит наше будущее!

Команда (хором): Пусть Фортуна всегда следует за Россией! *(под мотив «Небо Славян» участники, кроме капитана, убегают в противоположные стороны за ширму).*

2. Юмористическая сценка

Капитан (Настя) *(продолжает звучать музыка «Небо славян»):* Действительно, голосование – это большая ответственность, поэтому в выборах участвуют взрослые люди. Когда нам исполнится 18 лет, то тоже сможем участвовать в выборах, а пока, мы вам расскажем, как жители сказок делают свой выбор!

(Звучит сказочный мотив): В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Машенька с четкой гражданской позицией, что необходимо участвовать в голосовании, для того, чтобы изменить жизнь в сказках к лучшему! К этому моменту ей уже стукнуло 18 лет, теперь перед вами предстанет умная и целеустремленная девушка, которая усвоила свой жизненный урок «Доверяй, но проверяй» *(Настя уходит)*

Маша (Ксюша) *(выходит Ксюша на сцену под сказочный мотив, держит в руках Конституцию):* В лес я выборный пойду, кандидатов посмотрю! Кто и что нам обещает, а то тоска меня съедает! *(выходит Баба- Яга).*

Баба-Яга (Даша): Услышала я, Мария Захаровна, ты в выборный лес собираешься, может не пойдешь! Налетят кандидаты, ох обманут, ох сгубят!

Маша (Ксюша): *(грозит указательным пальцем):* Раньше была доверчивой и глупой, а теперь я уже взрослая, 18 лет уже исполнилось! Пора делать свой выбор!

Баба - Яга (Даша): Хе, хе...и то верно ...я уже не впервой на выборы хожу.....уже давно заметила, как только ударными темпами начинают ремонтировать дороги и тротуары...значит выборы на носу! Стара я уж стала, боюсь не дойду до избирательного участка!

Маша (Ксюша): Ты Бабуленька еще всем молодым фору дашь! Сейчас все очень мобильно, можно на госуслугах проголосовать!

Баба- Яга (Даша): Ну, спасибочко, за совет! Ох и болтовня вокруг только об этих выборах, когда же тишина настанет!?

Маша (Ксюша): По закону агитация запрещена в день голосования и за сутки до него.

Баба- Яга (Даша): Ёлки зеленые, какая ты грамотная стала, Мария Захаровна! В карман за словом не полезешь..... ох и остра на язык ... может юридический закончишь... дипломатом станешь... нас лесных жителей защищать будешь.

Маша (Ксюша): А что!!! Все может быть!

Баба-Яга (Даша): Сегодня как раз день агитации перед выборами...езде пирожки бесплатно раздают, а Мишка я слышала бочонок мёда избирателям даёт! Держи корзинку, сюда будешь всё складывать. Встретишь волка, отдай ему его хвост - в курятнике нашла и между прочим трех кур недосчиталась!

(бабушка уходит, а Маша на месте подпрыгивает под мотив песенки из мультика «Если долго...долго », затем вприпрыжку выскакивает заяц, в руках держит черный дипломат под музыку «Бригада»).

Заяц (Юра): Добрый день, я заяц Степан Васильевич *(важно поправляет галстук).* На, держи морковку и голосуй только за меня!

Хоть и маленький я заяц, только никого я не боюсь, если надо, то я спрячусь, если надо появлюсь!

Маша (Карина): Здравствуй, здравствуй! Такой важный стал! А раньше всех боялся!

Заяц (Юра) *(берет Карину за руку и приглушенно говорит, боясь, что его могут подслушать):* У меня одна есть тайна: черный списочек случайно в школе я ещё завел. Кто, когда меня подвёл. Или что-то там ещё. Ну, морковку, кто не дал, или как-то обозвал. Одним словом, компромат. Мы с тобою заживем, списочек с собой возьмём. Им и будем управлять, свой карманчик набивать *(Юра постукивает рукой по карману).*

Маша (Ксюша): Ох, Косой ты и хитрец, пушистенский делец! Меня там я надеюсь в списочке твоём нет ли!? *(Ксюша хватается за уши).* Ладно, добрая я сегодня, скачи в лес!

(Звучит мотив «Если долго...долго, Маша припрыгивает, затем звучит «Бригада», выбегает волк)

Волк (Карина): Так, где этот Косой!? Ишь в политику подался! Я ему то зрение сейчас исправлю! *(Волк показывает кулак,).* Ооо... Это, что за чудеса! Какая девица - просто конфетка! Если выберешь меня, говорю я не шутя *(подходит к Маше и вешает ей лапшу на уши, приговаривая)* будешь жить, словно в мечтах на Карибских островах... я против коррупции и воровства! Только поступи, как надо, выбор твой - моя награда!

Маша (Ксюша): А, гарантии волчок, что я получу всё в срок! *(в это время отряхивает лапшу)*

Волк (Илья): Да и вообще, кто гарантии даёт! Не смей уж ты народ!

Маша (Ксюша): Ты я смотрю волк не промах! От куда у тебя 2е часов на руке?

Волк (Илья): Одни мне родственник зайца подарил. А другие тоже у зайцев отжал. Бери часы, только за меня проголосуй!

Маша (Ксюша): Ну ты и ловкий! Кстати, держи свой хвост, честный ты наш кандидат. Баба-Яга его в курятнике нашла и трех кур недосчиталась!

Волк (Карина): *(воет обиженно, отвернувшись от Маши):* Ты что! Это не моё! Видимо пес какой - то потерял! Я честный кандидат! А Баба-Яга небось сама в политику лезет, поэтому меня и обвиняет. А, что, небось будет называться её партия «В последний путь» *(хихикает, выходит Медведь и пузом толкает его, волк убегает и становится за спиной у Маши, рядом с Юрой).*

Маша (Ксюша): Мишка смотри, волк - то без хвоста! *(Маша хихикает с Мишкой)*

Мишка (Данил): О. Здравствуй, Мария Захаровна, как ты подросла, выше меня стала! Мы вдвоём в лесу таких дел наворотим, всех в страхе держать будем! Не верь никому, голосуй только за меня! *(кладёт ей в корзинку бочонок мёда).* Сделаю, так что, мёд станет всеобщим достоянием, а не только пчёл! Я всё достану, со всеми договорюсь, всё для вас сделаю! Я только сейчас понял, что они все должны меня слушаться, я в лесу самый сильный. Что тебе надо? Ресторан, кофе, пекарню! Только помоги мне победить, волку и зайцу навредить! И тогда лесной народ меня уж точно изберёт!

Маша (Ксюша) (*Толкает медведя, звучит музыка «Давай Россия!»*): Нам такие кандидаты не нужны и близко! Не хотим свою страну подвергать мы риску! (все герои *подходят к Маше и все хором произносят*).

Команда (хором): Сказка – ложь, да в ней намёк, избирателям урок!

Ксюша: Мы хотим чистого небо над головой!

Данил: Мы хотим больше бюджетных мест в ВУЗах!

Катя: Мы хотим процветания России!

Карина: Мы хотим, чтобы смеялись дети!

Юра: Мы верим в справедливость! (*после этого поклонились и ушли за ширму, выходят все, кто танцуют*)

3.Музыкальный номер

(Танец под музыку Шамана «Мы», Настя поёт)

После танца Юра, и Карина выносят всем по красному шарик, раздаёт и становитесь рядом, затем все хором произносят.

Команда (хором): Умом Россию не понять, её аршином не измерить! Россию надо поднимать, в неё всем сердцем нужно верить!

Капитан (Настя): Вы взрослые, за нас в ответе! Мы дарим вам красные шарики, как символ детского сердца!

Команда (хором): Берегите наши сердца, берегите наше будущее! (*выходите в зал и дарите жюри шарики, затем садитесь на свои места в зале*).

Список литературы

1.Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 430 с.

2.Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса

3. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.

4. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.

5. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.

Статья в периодическом издании:

6.Шапиева А.С. Коммуникативная компетентность педагога как фактор благоприятного социально-психологического климата коллектива / А.С. Шапиева, Т.Х. Абдулазимова, Р.А. Кучмезов // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 78-4. – С. 274-277. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-pedagoga-kak-faktor-blagopriyatnogo-sotsialno-psihologicheskogo-klimata-kollektiva> (дата обращения: 03.09.2023).

