

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Пасмарнова Е. Г.

учитель-логопед МКДОУ Рождественский детский сад, г. Воронеж, с.

Ямное

Вервекина Е. Г.

воспитатель МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида
«Родничок», г. Богучар

Аннотация: в статье отмечается сензитивность дошкольного возраста в отношении развития речи и преодоления имеющихся недостатков её развития у ребёнка, Развитие речи дошкольника и познавательное развитие рассматриваются как взаимозависимые процессы. Интеграция усилий всех специалистов ДОО рассматривается как ключевое условие эффективности работы по преодолению речевых нарушений у детей.

Ключевые слова: дошкольники, нарушения речи, арт-терапия, изотерапия, сказкотерапия, лего - конструирование.

В последние годы увеличивается число детей, имеющих те или иные нарушения речевого развития, среди которых самым распространённым является общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Учитывая особую сензитивность дошкольного возраста в отношении развития речи, важно своевременно организовать работу по коррекции имеющихся у ребёнка недостатков её развития. Только при условии своевременно оказанной помощи недостатки речевого развития не приведут к

задержке познавательного развития ребёнка, поскольку развитие речи и познавательной сферы находятся в тесной связи и взаимозависимы. Кроме этого, преодоление имеющихся у ребёнка речевых нарушений является важным аспектом его готовности к школьному обучению.

На наш взгляд, решение задачи преодоления речевых нарушений у дошкольников возможна при условии интеграции усилий всех специалистов ДОО: педагогов, психологов, логопедов, музыкальных педагогов, педагогов дополнительного образования и других специалистов, работающих с детьми с нарушениями речи. Выполнение этого условия позволит не только в максимальной степени облегчить процесс коррекционно -развивающей и логопедической работы с детьми, имеющими речевые нарушения, но сделать его интересным и занимательным для дошкольников.

На сегодняшний день методы и элементы арт-терапии широко используются при решении разного рода проблем психического развития детей дошкольного возраста: эмоциональных, коммуникативных и др.

Возможность использования арт-терапии в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, обусловлена её универсальностью. Это средство невербального общения, своеобразное экспериментирование с художественными символами в качестве заместителей реальных объектов. Это делает её особенно ценной для работы с теми, кто недостаточно хорошо владеет речью, затруднён в словесном описании своих переживаний.

Среди разнообразных видов арт - терапии, применяемых нами в работе с детьми с нарушениями речевого развития, наиболее востребованных являются: изотерапия или коррекция посредством изобразительной деятельности, сказкотерапия, песочная терапия.

Изотерапия является эффективным средством коррекции различных видов нарушений речевого развития детей дошкольного возраста. «В логопедической работе, – отмечает А.А. Соколова, – сюжетное нетрадиционное рисование чаще применяется к детям, которые имеют эмоциональные нарушения, напряжённость, тревожность. Рисование на определенный сюжет способствует лучшему его осмыслению и эффективно способствует развитию связной речи» .

Нами в работе с детьми с нарушениями речи используются разнообразные техники изотерапии: рисование пальчиками, рисование ладошкой, отпечатки листьев. Использование рисунков даёт детям наглядную опору для быстрого усвоения речевого материала.

Положительный эффект, заключающийся в преодолении речевых нарушений у дошкольников, мы наблюдаем от применения сказкотерапии. Сказкотерапия способствует развитию всех компонентов речи: слуховое восприятие, совершенствование артикуляционных навыков, слоговой структуры слова, связной речи и др. Для этого после прочтения сказки детям предлагаются различные игры и игровые упражнения, направленные на: ритмизацию «движение героев сказки», активизацию лексики, произвольное напряжение и расслабление мышц (с использованием музыкотерапии); пантомимические этюды; игры-драматизации.

В последнее время в литературе активно обсуждаются педагогические и коррекционные возможности конструкторов лего в решении различных задач развивающего обучения детей дошкольного возраста. Л.Р. Зарипова и Т.Ю. Корнийченко отмечают, что «лего-технологии являются универсальной технологией, способствующей оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с этим конструктором, что является очень важным при работе с детьми, имеющими нарушения речи».

Поэтому мы считаем целесообразным привлечение педагогов дополнительного образования ДОО к работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Конструирование при помощи лего обеспечивает дошкольникам тренировку тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. Тренировка мелкой моторики рук в свою очередь стимулирует развитие речи ребёнка, поскольку оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга.

Работе детей с конструкторами лего позволяет одновременно задействовать у ребёнка несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой и тактильный. Этому способствуют следующие формы работы дошкольников с

конструктором: выкладывание схемы из фишек на лего-коврике, трансформация одной буквы в другую, размещение звуков в вагончики или их расселение в домики, выкладывание и запоминание новых слов и др.

Таким образом, результативность работы с детьми, имеющих нарушения речи, во многом зависит от слаженных действий всех специалистов ДОО. В работе по преодолению речевых нарушений у дошкольников целесообразно использовать помимо традиционных инновационные средства и методики,

Список литературы

1. Зарипова, Л.Р. Лего-технология как средство стимуляции речевой активности детей с общим недоразвитием речи / Л. Р. Зарипова, Т.Ю.Корнийченко // Альманах Казанского федерального университета. Материалы XIII Международной научно-обр. конференции (Казань, 23 апреля 2019 г.). / Под ред. А.И.Ахметзяновой. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2019. – С. 99-103.
2. Соколова, А.А. Арт-терапия как одно из современных направлений работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи / А.А.Соколова // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Саранск, 28–29 марта 2018 г.) / Отв. ред. Н.В.Рябова. – Саранск: МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 2018. – С. 174-179.