

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНИКИ «ТАКТИЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ ВЯЗАНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беловицкая И.В.

МКОУ Писаревская СОШ, с. Писаревка Кантемировского района

На современном этапе построение образовательной деятельности в ДОО происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. (ФГОС ДО, 2023).

Среди основных тенденций в воспитании и образовании детей дошкольного возраста специалисты выделяют конвергентный подход, который дает возможность сочетать в процессе образовательной деятельности, как традиционные средства обучения, так и новые современные подходы. Это расширяет диапазон развития детей и в целом повышает качество дошкольного образования.

Мой многолетний опыт работы с дошкольниками показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. Как ни странно, но с развитием технического прогресса именно проблема развития моторики становится достаточно актуальной. Ведь одежда и обувь малышей достаточно легко снимается и одевается с помощью липучек и кнопочек, бытовая техника максимально упрощает современный быт, рукоделие не в почете. Вот и возникают проблемы там, где их вообще и быть не должно.

Ещё В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (Сухомлинский В.А., 1973). Развитая мелкая моторика – это успешное развитие

головного мозга малыша. Это уже давно доказано, также установлена и зависимость между степенью развития моторики и речи. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности.

На сегодняшний день педагоги используют много игр, приемов и упражнений по развитию мелкой моторики. Я же в своей работе я применяю арт-технику «Тактильное рисование вязаными изделиями» с использованием игрового набора ТАФИ «Вязаная графика». Данная развивающая игра относится к технологии «Мягкая педагогика», авторами которой являются Е.Д. Файзуллаева и Т.Д. Фицнер (Файзуллаева Е.Д., 2018).

«Вязаная графика» - набор «текстильных карандашей» - веревочек для тактильного рисования и конструирования для детей от 2,5 лет. Главная особенность текстильных карандашей – ими можно рисовать на текстильных холстах, разнообразных шероховатых поверхностях. Работа с текстильными карандашами не требует определенных навыков у детей или взрослых. Веребочки мягкие и приятные на ощупь. При длительном использовании создаются комфортные ощущения, поскольку карандаши не вызывают зажимов и спазмов кистей рук.

В основе работы с игровым набором используется принцип «рисование, как изобразительное письмо детей». С помощью веревочек ребенок выкладывает узоры, орнаменты, картины на холсте. Такое рисование напоминает больше игру, которая помогает:

- ✓ Раскрыть творческий потенциал ребенка;
- ✓ Расширить границы творческой фантазии ребенка;
- ✓ Пробуждает вкус к художественной импровизации;
- ✓ Развивает и тренирует мелкую моторику;
- ✓ Учит ребенка проявлять чувство формы, цвета;
- ✓ Активизирует речевую деятельность ребенка;

✓ Развивает мыслительные процессы и воображение ребенка.

Первое знакомство с пособием происходит через сказку. Педагог рассказывает и одновременно выкладывает сюжет на холсте. Например, сказку о паучке:

«Жил-был паучок. Однажды он заполз на красивое дерево с зелеными листочками и начал плести свою паутину, чтобы поймать муху. Сначала он сплел основные нити, затем принялся за круговые дополнительные нити. И, когда работа была уже почти готова, мимо пролетающая птичка задела паутину лапками и она порвалась. Заплакал паучок: «Что же мне теперь делать? И паутины нет, и муху не поймал...»

Воспитатель обращает внимание детей на вопрос: «Чем мы можем помочь паучку?» Дети предлагают свои варианты: сплести новую паутину, создать друга-паучка, с которым они вместе выполнят работу, или сплести муху для паучка. Затем приступают к работе, и каждый выкладывает на холсте свой вариант.

В результате такой деятельности у детей появляется возможность высказаться, предложить свои варианты, проявить инициативу.

Ещё одним вариантом работы с пособием может быть выкладывание по шаблону силуэтов букв или цифр. Таким образом решаются задачи математического и речевого развития.

Очень увлекает детей игра «Выбирай-ка». Воспитатель называет по очереди цвет веревочек (до 10 шт.), дети вытягивают и кладут на холст. Затем определяют и называют по очереди цвета самой длинной и самой короткой веревочки.

В ходе игры ребята придумывают разные задания для тех, у кого, например, самая короткая желтая веревочка: прыгнуть пять раз, присесть несколько раз и т.п. И так на каждый цвет. В такой деятельности дети с удовольствием придумывают варианты действий, проявляя интерес и

активность. Одновременно решаются задачи физического развития в интеграции с математическим развитием.

Полюбились детям и игры-упражнения для развития межполушарных связей (выполнение кинезиологических упражнений).

Для более продуктивной работы с данным пособием в групповом помещении был организован Центр мягкой среды «Цветной вернисаж». Здесь размещается иллюстративный материал по темам образовательной деятельности, и ребенок может воспользоваться готовыми схемами или же придумать свои сюжеты. Детям предоставляется возможность «порисовать» самостоятельно, побыть в состоянии творческого поиска, психоэмоциональной стабильности. Помимо этого, если ребенок сталкивается с трудностями в воплощении своих замыслов, воспитатель может предложить свою помощь или создать условия для взаимодействия со сверстниками.

Таким образом, использование арт-техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» позволяет организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО, создает комфортные условия и положительный психологический климат, что в конечном счете способствует разностороннему развитию ребенка.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев.: Радянська школа, 1973. 288 с.
2. Файзуллаева Е.Д. Практическая нейропсихология для педагогов с использованием сенсорно-тактильных пособий «Тафи» : методическое пособие. Томск.: ООО «Академия счастливого детства», 2018. 71 с.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: в редакции 2023 года. М.: ТЦ «Сфера», 2023. 48 с.