

# **ЛИЧНОСТЬ РЕБЁНКА В ПЕДАГОГИКЕ: РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

Петрова А.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Бобровская средняя общеобразовательная школа №2

г. Бобров, Бобровский муниципальный район, Воронежская область

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и в том, что подчас они не реализуются или реализуются не полностью, ответственны взрослые, – педагоги, родители, все, кто окружает ребенка. Именно нереализованные задатки часто приводят к нравственному, психологическому и социальному искажению личности. Чтобы быть действенным, процесс воспитания должен идти по определенной методике. Сейчас главное в этой области – разработка самых разных конкретных методик, так как задачи достаточно четко поставлены самой жизнью. А вот как воспитывать личность самостоятельно мыслящую, творческую, с активной гражданской позицией, с четким мировоззрением? На него пытаются ответить десятки разработанных методик. Учитель, сумевший найти что-то, в чем-то достигший успеха, обязан поделиться, рассказать о своих поисках и находках. Совсем необязательно его опыт должен стать образцом. Скорее другое: опыт одного должен разбудить творческое начало в другом, увлечь поиском своего. Это является важным потому, что в педагогике слепое копирование методов еще никогда и никого не приводили к успеху, потому что всякий метод неотделим от личности.

В современных условиях учителю начальных классов приходится решать целый комплекс профессиональных затруднений. С одной стороны добиться соответствия знаний, умений и навыков школьников требованиям учебных программ, независимо от способностей их усвоить, с другой стороны создать комфортность пребывания школьника в классе и школе и создавать оптимальные возможности для интеллектуального развития всех учеников в классе.

Организуя учебный процесс, нужно постоянно иметь в виду следующее: учебная деятельность должна быть разнообразной по содержанию, требовать от школьников интеллектуального напряжения, материал должен быть доступным детям. Важно, чтобы ученики поверили в свои силы, испытали успех в учебе. Именно учебный успех в этом возрасте может стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться. Очень важно организовать дифференцированный подход к учащимся, способствующий организации возможностей каждого из них.

Главная цель работы с детьми научить их мыслить. Именно поэтому ученики стараются выразить свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, с удовольствием принимают участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом.

Дети всегда находятся в постоянном поиске, каждый раз открывая для себя что-то новое.

Учителю необходимо подбирать материал так, чтобы ориентировать на развитие мышления, как логического, так и творческого. Особое внимание уделять развитию пространственного мышления. Развитие словесно-логического мышления, отработка операций сравнения, обобщения, выделения существенных признаков происходит в течение всей начальной школы. Усложнение происходит за счет материала: от игрового к учебному, от простого к сложному, от репродуктивного воспроизведения к творческому самовыражению. (Львов М.Р., 1985)

Примеры таких задач: «Выбери нужное число», «Найди недостающее число», «Что должно быть нарисовано», «Какая буква лишняя?», «Не вопрос, а... Какие числа и почему вы поставите вместо вопросов?», «Сколько квадратов?», «Сколько треугольников?», «Какое слово лишнее?» и другие.

Такие задания ставят детей в ситуацию, когда они должны сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать.

Большое внимание необходимо уделять тренингу мышления, он полезен всем учащимся, а особенно тем, которые испытывают трудности. (Гальперин П.

Я. 1993) Осуществлять на практике подбор нестандартных заданий (ошибки-невидимки, задачи в стихах, игры, логические цепочки, зашифрованные слова, арифметические ребусы)

Большой наблюдательности требуют от учащихся логические цепочки, которые нужно продолжить вправо и влево, если это возможно. Для этого нужно установить закономерность.

а) ...6,12,18...(6,12,18,24,30,...);

б) ...6,12,24,...(6,12,24,48,96,...).

В работе с детьми часто используют развивающие игры. Они создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность создавать новые комбинации из имеющихся элементов, предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества, видимо, и составляют то, что называется сообразительностью, творческим складом мышления. (Кривошеев В.Ф.,1998)

Большой интерес у ребят вызывают анаграммы, в которых нужно после их прочтения выделить «лишнее» слово, группируя слова по какому-то признаку.

Например: навес – (весна), сосна – (насос), мышка – (камыш), банка – (кабан), книга – (книга).

Из каждого слова удали одну букву, а остальные переставь так, чтобы получились названия различных животных.

Например: купол – клоп; бульдог – (птица) голубь; береза – (африканское непарнокопытное) зебра; Калуга – (морская рыба-хищник) акула; шарлотка – (кит) кашалот; короста – (птица) сорока; кабель – (пушной зверь) белка; воронка – (домашнее животное) корова; крупа – (насекомое) паук.

Примеры на дополнение, соответствия



уровень учебного процесса. Необходимо подбирать учебный материал для структурных компонентов урока и организовывать учебную деятельность так, чтобы учащиеся получили возможность самостоятельно, с той или иной степенью точности, назвать тему, предназначенную для изучения. У учащихся создается внутренняя установка и самоустановка на достижение цели. Она действует в течение всего урока и соответственно обеспечивает более плодотворную учебную деятельность на остальных его структурных компонентах.

Задача учителя состоит в том, чтобы научить детей пользоваться приемами, облегчающими учебный процесс. Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими.

### **Литература**

1. Гальперин П. Я. Управление процессом учения. – М.,1993.
2. Кривошеев В.Ф. Активные формы, методы и средства обучения в начальной школе. – М.,1998.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., Просвещение,1985.