

СЕМЕЙНЫЙ ВОСКРЕСНЫЙ АБОНЕМЕНТ КАК ФОРМА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГОВ

Пашкова С.А.

МКДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида, город

Борисоглебск

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Борисоглебского городского округа Детский сад №20 комбинированного вида,

город Борисоглебск

Важная форма взаимодействия детского сада и семьи - совместная деятельность педагогов, родителей и детей, которая не только развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников. Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в системе "педагоги - родители - дети" является удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития:

- потребности в любви, одобрении;
- стремления к овладению телом, психическими функциями;
- потребности к удержанию освоенных действий через их постоянное воспроизведение;
- потребности в ознакомлении с окружающим миром.

Не каждая семья способна сегодня организовать свой досуг, объединив интересы всех членов семьи, задумавшись о ребенке, живущем ожиданием игры, сказки, путешествия в мир музыки. Прекрасную возможность встреч с искусством предоставляют семье учреждения искусства и культуры, организующие их по заранее составленным программам воскресного семейного абонента. Сегодня

подобные встречи организуют концертные залы, музыкальные театры, центры творчества детей и молодежи.

Совместное посещение концертов детьми и родителями рассматривается как важный стимулирующий момент воспитания публики. Поход ребенка на концерт с группой детского сада дает положительный результат, но все же для более адекватного восприятия лучше, когда ребенок чувствует заинтересованность своих родителей, может именно с ними поделиться впечатлениями, задать вопрос, требующий незамедлительного ответа. Можно решить на семейном совете на совместные занятия музыкой – ведь это так красиво и интересно!

Однако такую уникальную возможность встречи с искусством получают не все. Как быть, если семья проживает в небольшом населённом пункте с единственным домом культуры или школой искусств? Выход есть!

Проектирование и проведение концертов воскресного семейного абонента в малом городе может проходить с учетом традиций, имеющихся достижений детей, педагогов детского сада, детской школы искусств, творческих коллективов. И воспитывающие взрослые, и дети в этой культурно – исторической образовательной ситуации получают яркие впечатления, стимулирующие потребность в размышлении и совместном обсуждении. События, входящие в жизнь семьи благодаря усилиям педагогов и специалистов, вносят разнообразие, дают повод для эстетического общения по поводу выступления ансамбля, хора, солиста.

В настоящее время признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. На современном этапе важно перейти от сотрудничества как обмена информацией к сотрудничеству как

межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности; установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.