

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ Н.А.ЗАЙЦЕВА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Ратникова Е. А.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Углянская основная общеобразовательная школа»

Верхнехавского муниципального района Воронежской области, посёлок

Подлесный

*Дайте ребёнку что-нибудь в руки,
чтобы он начал думать
(Народная мудрость)*

Задача поиска наиболее результативного использования современных образовательных технологий всегда была актуальна потому, что непосредственно связана с качеством образовательного процесса. Опыт перспективен и актуален, поскольку помогает ускорить процесс исправления дефектов речи, развивает фонематический слух, формирует навыки чтения и письма, способствует активизации внимания, памяти, расширяет словарный запас. Методика Зайцева значительно облегчает процесс исправления речевых недостатков у детей с ОВЗ, способствует овладению навыками чтения и письма, повышает не только образовательный уровень ребёнка, но и развивает личность в целом, сохраняя при этом его здоровье, а значит использование её в практике педагогов не только возможно, но и желательно (Зайцев Н.А., 1989).

Я работаю учителем – логопедом, провожу индивидуальные занятия в начальных классах по развитию речи и формированию произносительной стороны речи. Коррекционная работа с детьми имеющие ограниченные возможности строится с учетом тех проблем, которые вызывают нарушения. Система методов работы с детьми должна включать в себя компенсаторную и

коррекционную направленность. В своей работе применяю различные методы и приёмы, но хочу остановиться на методике «Кубики Зайцева». Кубики разработаны Николаем Александровичем Зайцевым. Это выдающийся питерский педагог – новатор, подвижник своего дела. Методика основана на естественной потребности любого ребёнка в игре. Это, прежде всего игра, а потом уже пособие.

Обучение по методике Зайцева – это обучение в игре, а игра, как известно, является основным видом деятельности ребенка. При разработке своей системы, Зайцев изучил исследования Сеченова И.И., Павлова И.П., Бехтерева В.М., Выготского Л.С. Изучив данную методику, я приобрела комплект для обучения чтению и развитию фонематического слуха и адаптировала их на своих занятиях. Ведь основная идея методики базируется на том, что процесс познания должен опираться на все формы восприятия ребёнка: мышление, зрение, слух, двигательную и тактильную память. Так же это подходит для работы над слогом, словом и предложением (Зайцев Н.А, 2012).

В комплекте 52 кубика. На каждом кубике склады, всего их 200. Кубики в наборе различаются по признакам: размеру, звучанию, по наполнению, по весу, цвету. Эти особенности помогают детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и глухими, твердыми и мягкими звуками. Методика Зайцева основана на складах, а не на слогах. Склад – это слияние согласных и гласных букв, просто гласная, согласная в открытом слоге. Большие кубики – с твёрдыми складами, а маленькие – с мягкими. Белый кубик – со знаками препинания. Есть сдвоенные кубики с согласными, которые дружат не со всеми гласными. Звонкие склады – это металлический кубик, глухие склады – деревянные. Золотые кубики – гласные. Твердый и мягкий знак – зелёные. Дети в процессе игры запоминают склады и особенности кубиков. Из складов легко складывать слова. Потом все это выстраивается в грамматическую систему. Знакомство со складами начинается с кубиков, а заканчивается таблицами. Методика Зайцева позволяет задействовать такие

органы чувств, как зрение, осязание, развивать компенсаторные возможности, а так же развивать и тренировать слух (Зайцев Н.А., 1989).

У детей с ОВЗ быстрая утомляемость, нет мотивации в обучении, рассеянное внимание. Занятия с «Кубиками Зайцева» проходят в высоком темпе, в движении. Дети имеют возможность свободно перемещаться, сидеть. Дисциплина от этого не страдает, наоборот, дети меньше устают и дольше удерживают внимание на учебных задачах. Складовой принцип обучения проявляется в ритмизации деятельности. Ритмическое предъявление звуковых раздражителей со стороны обучающего, ритмические двигательные ответы детей, дозируемые по определённому правилу, моторно-эмоциональные акценты, ритмические движения кисти ребёнка (покачивание кубиков) для опознания. Ритмы, синхронизируют нервно-психические процессы, как бы «раскачивают» мозг и способствуют своеобразному функциональному резонансу, облегчают восприятие и деятельность (Дубровина И.В., 1999). Это важное свойство нервной системы особенно полезно применять при обучении детей с различными дефектами развития. Поэтому методика очень эффективна при работе с детьми, имеющими ОВЗ.

Используя данную методику в своей практике, убедилась, что в ней как нельзя лучше отображены целостные аспекты личностно-ориентированной модели обучения, воспитания и развития ребёнка. Развивающий смысл данной методики состоит в том, что она выстраивает весь учебный процесс на принципах «природосообразного развития ребенка, через отношения и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга». Абстрактно-логическая незрелость детского мозга компенсируется мощными импульсами, которые идут от наших органов чувств. Чем больше их задействовано в процессе восприятия учебного материала, тем быстрее ребёнок развивается. К тому же вся система приёмов и методов методики Н. А. Зайцева помогает ребёнку усвоить материал быстро и легко. Знания даются ребёнку в готовом виде, одновременно с названиями, а потом идёт переход от знакомства к более глубокому познанию. Обучение к чтению идёт по складам, а это

значительно легче, чем по буквам и слогам. Здесь нет так называемого «слияния». Слоги даются в определённой последовательности (Зайцев Н.А., 1989). Они легко запоминаются с помощью пропевания, многократного повторения.

Обучение чтению с пением, как показала многолетняя практика, идёт намного быстрее, веселее, не вызывает напряжения зрения (Зайцев Н. А., 2012). Одновременно эта методика является здоровьесберегающей.

Таким образом, методика Н. А. Зайцева соответствует жизненно важным интересам организма ребёнка, его потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости. Она способствует устранению речевых недостатков, помогает обучаться чтению быстро, легко, весело и интересно.

Учитывая практические результаты работы, пришла к выводу, что данная методика значительно облегчает процесс исправления речевых недостатков у детей с ОВЗ, способствует овладению навыками чтения и письма, повышает не только образовательный уровень ребёнка, но и развивает личность в целом, сохраняя при этом его здоровье.

Литература

1. «Кубики Зайцева». Учебное пособие. — Санкт-Петербург, 1989. – 123 с.
2. Доман Г. «Как научить ребёнка читать»/ Доман Г., Доман Д., Эйзен С. – «Аквариум», 1989.
3. Зайцев Н. А. «Читай и пой»/ Н.А.Зайцев, Г.А.Струве – СПб.: НОУДО «Методика Н. Зайцева», 2012. – 296 с.
4. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или Развивающие игры»/Б.П.Никитин, М., «Просвещение», 1989. – 160 с.
5. «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми»/ Под ред. Дубровиной И.В. М., 1999, - 79 с.