

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ХОРЕОГРАФИИ

Кругленко Л.И.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - детский сад № 45" г. Воронеж.

«В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребенок, подросток одарен, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, и в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом успех России».

Президент РФ В.В. Путин.

Одной из самых важных задач системы дополнительного образования является всестороннее развитие личности ребенка. Для этого в учреждениях дополнительного образования создаются все необходимые условия помогающие раскрыть все возможности и грани личности учащихся. В последнее время наблюдается повышенный интерес к проблеме выявления одаренности и обучения одаренных детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности (Панов, В.И., 2007).

Хореография является одним из видов деятельности, где одаренность ребенка можно определить без особых усилий. Достижения детей бывают настолько очевидны, что их одаренность не вызывает никаких сомнений. Преподавателю для этого достаточно наблюдать за деятельностью каждого учащегося на занятиях, анализировать увиденное, дать объективную оценку хореографического потенциала ребенка и выделить одаренных детей.

Способности ребенка к хореографической деятельности определяются по следующим критериям: наличие музыкального слуха, пластика, координация движений, ритм, память, эмоциональность, гибкость, растяжка, точное

наглядное исполнение, выносливость как физическая, так и психологическая (Глуцкая Н.А.). Так же есть дети, которые имеют природные способности, обусловленные врожденными задатками, формирующимися в процессе обучения. И здесь перед педагогом стоит задача заметить эти задатки, определить их уровень развития и направленность. Если имеются таковые природные данные, то необходимо искать методы и приемы возможного их развития.

Для того, чтобы творческий образовательный процесс группы хореографии, где имеются одаренные дети, проходил прогрессивно и успешно, а остальные участники группы не чувствовали дискомфорта, необходимо учитывать важные качества некоторых субъектов этого процесса и особенности условий образовательного пространства (Парфенова Г.Л., 2016). В зависимости от уровня развития способностей педагог разрабатывает для каждого воспитанника свой план работы, так как работа с одаренными детьми – это процесс индивидуального воспитания и развития. Преподаватель, должен быть информационно готов к работе: понимать особенности личности одаренного ребенка, правила обучения, воспитания, знать требования к качествам учителя, работающего с одаренными детьми. Здесь необходимы особенные умения, базирующиеся на знаниях в области педагогики и психологии одаренных детей, и опыт работы с детьми данной категории (Монкс Ф., 2014). Кроме этого, необходимо обновлять содержание образовательного процесса, осуществлять индивидуальный подход, стимулировать учеников развивать творческие способности, анализировать свою работу и результаты учеников.

Одаренные дети должны стать предметом специального интереса науки – не только психологии и педагогики, это очевидно, но и генетики и эндокринологии (у одаренных детей другое соотношение мужских и женских половых гормонов) (Блинова В.Л., Блинова Л.Ф., 2010). Необходимо не забывать, что одаренность не является решающим фактором успешности, высокие результаты таких учеников достигаются лишь благодаря кропотливой профессиональной работе преподавателей.

Литература:

1. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф., Детская одаренность: теория и практика : учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56с. Стр 51.
2. Глуцкая Н.А. Детская творческая одаренность. [Электронный ресурс] // Школа №24 г. Кемерово. URL: http://kemschool24.ru/?page_id=3892 (дата обращения: 12.01.2022).
3. Монкс Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс, И. Ипенбург; пер. А.В. Белополюский. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 136 с.
4. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования. В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477.
5. Парфенова Г.Л. Проблемы обучения и воспитания одаренных детей в современном образовательном пространстве. [Электронный ресурс] // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2016. № 3 (28). С. 49–56. URL: <https://journals-altspu.ru/vestnik/article/view/689> (дата обращения: 12.01.2022)