

ФОРМЫ РАБОТЫ В РАМКАХ ФГОС С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Буракова И. И.

Муниципальное казённое образовательное учреждение «Троицкая СОШ»

с. Троицкое Воронежская область Лискинский район

Сегодня в России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые дети – будущее нашей страны, позволяющее эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические, политические, экологические и социальные задачи.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. По мнению профессора М.А. Холодовой, суть проблемы одарённости фокусируется в факте: «не всякий одарённый ребёнок превращается в одарённого взрослого человека и не всякий одарённый взрослый был в детстве одарённым ребёнком». Именно в начальных классах учитель способен вовремя заметить и поддержать одарённого ученика.

Каким должен быть подход к таким детям на пути становления и самореализации? Многие дети проявляют высокую степень одарённости не только в одной какой-либо сфере, а сразу в нескольких. Отечественный опыт педагогов психологов, направленный на гуманистическое гармоничное развитие личности, свидетельствует о необходимости создания обогащённой среды для развития каждого ребёнка. В таких условиях из зерна наследственности с непредсказуемой статистической закономерностью вырастет талант. Важно понять, что одарённый ребёнок не только тот, который обладает выдающимися способностями и которому необходимо обучение и

воспитание в специализированной школе, но и тот, который обучается в массовой школе и потенциально одарён, то есть имеет возможности в достижении высоких результатов. Приоритет ученика, демократизация образования во многом по - новому заставляют взглянуть на проблему развития и поддержки одарённости школьников. Ведь одарённость - это не только данные природой качества и способности, но и прежде всего целенаправленная работа по развитию природного дара. Школьная среда призвана не подавлять этот дар, а помогать ему раскрыться.

Русский язык, как и другие предметы начальной школы, даёт широкие возможности для развития одарённости личности в учебном процессе. На протяжении нескольких лет в результате проведения занятий клуба «Знатоков русского языка», происходит языковое развитие личности одарённого ребёнка, включающее в себя три этапа:

- подготовительный: элементы творчества в обычной исполнительской деятельности;
- исследовательский: творчество и изучение языка;
- самовыражение через различные виды деятельности, связанные с языком.

Обогащённая образовательная среда формируется, если на уроках царят:

1. Свободная атмосфера: без авторитарности, возможность выбора вида деятельности для детей, методик и книг для учителя.
2. Доверие и уважение к одарённым детям, со стороны учителя, постоянное представление им самостоятельности и познавательной деятельности, помощь по возможности неявная, наводящая, а не подсказывающая.
3. Высокий уровень познавательных интересов среди учащихся, внимание учителя к мотивации обучения, использование игровых методик, решение субъективно – творческих задач во время языкового развития.

4. Внимание к интересам каждого ребёнка. Его склонностям, здоровью, разностороннему развитию, способностям.

5. Атмосфера общей культуры, высокий духовный уровень учителя и учащихся.

Из опыта работы возникло убеждение, что учитель может достичь желаемого результата лишь в том случае, если он сам, как личность, не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию.

Родной язык – это инструмент познания, мышления, развития, обладающий большими возможностями творческого обогащения. Язык и речь обеспечивают общение, самовыражение ребенка разнообразных творческих областях во время проведения занятий, являясь средством исследовательской деятельности. Язык – средство литературного творчества: поэзии, прозы. Известно, что речь имеет устную и письменную формы. При этом первая предполагает импровизацию, а вторая поддается редактированию, совершенствованию. Много интересного мы находим в лексике русского языка, его фразеологии, семантизации слов, в исследовании их образования и этимологии, анализе оттенков значений и особенностей употребления слов в тексте. Языковой анализ художественного текста представляет собой исследование и творчество.

Очень увлекает детей изучение пословиц и поговорок, крылатых слов! Меткое образное слово, крылатые слова присутствуют в материалах детских исследований, так же, как и географические названия своей местности (топонимика), имена и фамилии людей (ономастика), диалектные средства языка, историзмы и архаизмы, поэтический язык сказок. Учащиеся знакомятся и используют средства выразительности устной речи – интонации, паузы, логические ударения.

Дети изучают и собственную речь, в частности, допускаемые ими ошибки. На занятиях кружка учащиеся занимаются выразительным чтением.

Полученные умения, коммуникативные, универсальные учебные действия проявляются в особом чувственном звучании голоса, к местной шутке, в создании юмористической ситуации, сопереживании литературному герою, быстроте соображения при решении языковой задачи, наблюдательности, умении сделать неожиданный вывод, обобщить.

Материалы программы кружка по развитию речи подчинены определённой логике и системе, но не «привязаны» ни к программе по русскому языку, ни к учебнику. Выбор определяется степенью трудности материала и наличием необходимых знаний. Полученных в систематическом курсе.

Лучше, если бы материал выбирали сами дети. Но в тех случаях, когда это невозможно, учитель мягко и тактично предлагает определённые темы занятий. Необходимо, чтобы участники кружка не чувствовали себя исполнителями чужой воли, что подавляет творчество. Учащийся не должен чувствовать себя «ведомым» в процессе познания. Задача учителя заключается в том, чтобы создать такую ситуацию, в которой ученик почувствовал бы себя хотя бы в малом «ведущим» в познавательном процессе.

На занятиях кружка дети исследуют значения слов и оттенков значения – иносказаний, ситуаций и мотивов выбора слова в тексте; образованием слов и их семейств, имён, фамилий, географических названий, крылатых слов и выражений, пословиц. Учащиеся могут проявить себя в различных конкурсах(например, конкурс загадок) в иллюстрировании и написании сочинений ,составлении комиксов, импровизации, в сочинениях необычных типов с высоким уровнем самостоятельности, попытках сочинять стихи, писать дневник или маленький сборник любимых стихов, дружеские письма , а также в играх(издание газеты, журнала, юморески, зарисовки, диалоги) т. е. в свободном детском творчестве.

Стремление к познанию и творчеству у одарённых детей неисчерпаемо. Его питательная среда – порыв к добру и красоте, а также чувство тайны, которую хочется разгадать. «Тайна возбуждает творчество», писал А. Эйнштейн. Ведь творчество всегда самостоятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного, всё понимающего учителя. Командные методы в работе с одарёнными детьми не срабатывают, успех достигается на основе увлечённости. Главным стимулом такой работы является огромная радость и чувство удовлетворения от творчества.

Литература:

1. Анохина Г.М. Технологии развития универсальных учебных действий в основной и средней общеобразовательной школе: учебно –методическое пособие/ Г.М. Анохина// Воронеж ИПЦ «Научная книга», 2013- 163 стр.
2. Образовательные технологии, обеспечивающие достижение требований ФГОС к результатам деятельности общеобразовательной школы: методическое пособие/Авт.-сост.:Г.М. Анохина, Т.В.Дубовицкая, Е.А. Лукина, Ю.А. Савинков; под общ ред. д.т.н, прф. Ю.А. Савинкова – Воронеж ВОИПКиПРО, 2013-313 с..