

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАСТЕНЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ненашева А.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Новоусманский образовательный центр»
с. Новая Усмань

Забота о здоровье детей в образовательном пространстве – это национальный приоритет, это забота о безопасности каждого сегодня растущего человека и безопасности нации завтра. Забота о психологическом здоровье ребенка сегодня – это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех его физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества», – писал В.А. Сухомлинский.

Психологическая безопасность образовательной среды по определению И.А.Баевой – это состояние образовательной среды свободное от проявлений психологического насилия, удовлетворяющие потребности в доверительном общении и характеризующиеся позитивным отношением к ней участников образовательного процесса[1]. Психологическая безопасность создает условия для полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья.

На сегодняшний день увеличилось количество детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Проблема застенчивости в своевременной ее коррекции на сегодняшний день является весьма актуальной. Ребёнку надо помочь преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться (мотивационную основу общения), однако решать её необходимо всем взрослым, которые взаимодействуют с застенчивым ребёнком – родителям, воспитателям, педагогам, психологам. С возрастом у ребёнка формируется стереотип застенчивого поведения, оно закрепляется и тяжело корректируется. Иногда застенчивость у ребёнка с возрастом проходит. Работа по преодолению застенчивости требует от взрослых осторожности, деликатности.

В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать здоровьесберегающие технологии во всех имеющихся педагогических ресурсах для эффективного развития ребёнка. К таким ресурсам относится театрализованная деятельность, потенциал, который используется в неполной мере, в частности, в целях эмоционального развития детей.

С помощью театрализованной деятельности проявляются и формируются все стороны психической жизни ребёнка. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный образовательный процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребёнка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Застенчивость негативно воздействует на личность, а именно мешает и ограничивает круг общения человека; удерживает его от выражения своего мнения, отстаивания своих прав, демонстрации собственных достоинств; оказывает негативное воздействие на психику (мешает ясно мыслить, способствует возникновению тревожности и депрессии).

Застенчивость ярче всего проявляется у детей дошкольного возраста. Страх нового, боязнь обратить на себя внимание блокируют развитие эмоциональной, интеллектуальной сфер личности ребёнка. У таких детей скудная игровая деятельность, так как для них неразрешима даже самая простая житейская задача – подойти к другому, попросить игрушку, договориться о совместной игре. Поэтому задача взрослых – помочь ему в преодолении данного недостатка.

- работа с застенчивыми детьми должна вестись в нескольких направлениях:

- развитие позитивного самовосприятия;
- повышение уверенности в себе и в своих силах;

- развитие доверия к другим;
- отреагирование страхов;
- снятие телесного напряжения;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- развитие навыков коллективной работы;
- развитие навыков самоконтроля.

Необходимо включать ребёнка в подгрупповую работу – через организацию совместной деятельности, совместных игр.

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребёнка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. А также происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный. В этом возрасте ведущий вид деятельности – игра.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, театрализованная деятельность на данном возрастном этапе выступает одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка.

По мнению многих отечественных и зарубежных учёных, театрализованная деятельность является эффективным средством преодоления застенчивости, поскольку это совместная деятельность на основе игры, развивает умения выражать свои эмоции, формирует навыки коллективной работы, отреагирование страхов, способствует позитивному самовосприятию, повышение уверенности в себе и своих силах; развитие доверия к другим, развитие навыков самоконтроля.

Литература

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография, СПб.:Союз, 2002. – 271с.
3. Богачкина Н.А., Сиренко Р.Н. Как преодолеть детскую застенчивость: Кн.для родителей и педагогов. – Академия развития, 2007. – 224с.
4. Зимбардо Ф.Д. Застенчивость. Что это такое и как с этим бороться. / Пер. с англ. – СПб.: Питер: Питер – пресс. 2005.-288с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д.Б.Элькониной. – М.: Педагогика, 1984. – 432с.