

# ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПО ДАННЫМ ПРОЕКТИВНЫХ МЕТОДИК, ОСНОВАННЫХ НА РИСУНКЕ

Бокарева Н.В.

КОУ ВО «Бобровская ШИ», г. Бобров

**Аннотация.** Статья посвящена психолого-педагогической диагностике личности дошкольника с нарушением слуха, выявлению особенностей его развития, путём применения проективных методик, основанных на рисунке.

**Ключевые слова:** дети с нарушением слуха, дети дошкольного возраста, диагностика личности, проективные методики, рисунок.

*«Один рисунок стоит тысячи слов»*

*- восточная мудрость*

Вопрос о необходимости диагностики развития, системе исследовательских приемов, которые определяют реальный уровень развития ребенка, был впервые сформулирован Л. С. Выготским. Задачи диагностики развития дошкольника, это определение реального уровня и определение зоны его ближайшего развития тех или иных психических процессов и свойств.

Основные закономерности психического развития ребенка с нарушением слуха имеют свою специфику (Т.Г. Богданова, Р.М. Боскис, Л.С. Выготский, Г.Л. Выготская, М.А. Томилина, О.А. Красильникова и др.). Вызвано отличие первичным дефектом ребенка, а также вторичными последствиями и социальной средой, окружающей ребенка. Негативное воздействие на развитие детей с нарушением слуха неблагоприятно воздействует на развитие словесного общения с нормально слышащими людьми, что создает трудности в усвоении социального опыта и обуславливает упрощенность межличностных отношений.

Целью работы было проведение психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста с нарушениями слуха по данным проективных методик, основанных на рисунке.

Работа проведена на базе КОУ ВО «Бобровская ШИ» В эксперименте приняли участие 8 детей с нейросенсорной тугоухостью II, III, IV степени; возраст детей 5–6 лет. Дети пользуются слуховыми аппаратами, у одного ребёнка – кохлеарный имплант.

В условиях недостатка речевой функции у ребенка с нарушением слуха для реализации цели исследования были использованы проективные методики, основанные на рисунке, где собственно речь задействована минимально. Проективные методики основаны на принципе проекции, при котором происходит символический перенос содержания внутреннего мира на внешний мир. Рисуночные тесты относятся к проективным методикам, которые, в отличие от стандартного теста, обеспечивают достоверность, быстроту, актуальность, индивидуализацию, эффективность, очень просты в проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги. Своим рисунком, невольно, а иногда и сознательно, ребёнок передаёт информацию о себе и своё отношение к окружающему миру. С помощью рисуночного теста мы получаем информацию о взаимоотношениях ребёнка с коллективом, с родителями, с педагогами, а также выявить личностные особенности ребенка и узнать о его настроении и переживаемых эмоциях. Результаты рисуночных тестов неоднозначны, поэтому при их интерпретации мы не можем в полной мере делать определённое заключение о психологических особенностях ребёнка, основываясь только на результатах одного теста. Интерпретация может быть достаточно достоверной лишь в том случае, если она подкреплена ещё несколькими признаками, обнаруживающимися в рисунке. (Дудина, М. М., 2016)

Для реализации цели исследования были использованы самые распространённые рисуночные тесты: «Дом-Дерево-Человек», «Нарисуй

человека», «Моя семья», «В детском саду». Проективная методика «Моя семья», дает богатую информацию о субъективной семейной ситуации исследуемого дошкольника. Она предполагает выявление особенностей взаимоотношений в семье, помогает установить аспекты вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них. Определить отношение ребенка к пребыванию в школе-интернате и уровень тревожности, поможет проективная методика «В детском саду». Тесты «Нарисуй человека» и «Дом-Дерево-Человек», позволяет сделать выводы о психическом состоянии и определению уровня интеллекта, на основании анализа рисунка, выполненного малышом. (Шевченко М.И.,2016)

Для успешного проведения рисуночного теста важно соблюдение предложенных ниже рекомендаций.

1. При объяснении заданий дети с нарушением слуха должны видеть лицо говорящего.

2. Речь взрослого должна быть нормальной громкости, в нормальном темпе, для того, чтобы не затрудняет ее понимание.

3. Речевой материал должен быть доступным для понимания. В речи взрослого не должно быть сложных слов, просторечий, профессиональных терминов. Нельзя употреблять сложные слова, слишком длинные предложения при объяснении заданий. Следует повторить инструкцию и объяснить непонятные им слова

4. Комфортная обстановка Можно использовать музыкальное сопровождение, во время выполнения заданий, большинство детей с нарушениями слуха любят музыку. Она повышает эмоциональный фон занятий и может являться сигналом к началу и окончанию выполнения рисунка. Но при этом она не должна быть слишком громкой, это может вызвать дискомфорт у детей, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами.

5. При выполнении сложных действий используйте метод показа, для предупреждения ошибок при самостоятельном выполнении детьми заданий.

6. При объяснении заданий с названиями трудных слов используйте таблички, которые следует прочитать вместе с детьми.

7. Изображения, используемые в тесте, должны быть выполнены ребёнком, самостоятельно, не срисовывая друг у друга, или с имеющихся в кабинете картинок. Поэтому следует рассадить детей по одному и убрать картинки.

8. Во время выполнения рисунка, даже если он не получился или нарисован не по теме, надо подбодрить ребёнка и попросить сделать повторный рисунок, но нельзя подсказывать и поправлять, иначе пропадут те самые детали, которые несут главную смысловую нагрузку.

9. Рисунки выполняются на белой бумаге формата А4, или в альбоме для рисования. Для выполнения рисунка надо выбрать не твердый и не очень мягкий простой карандаш. Можно использовать цветные карандаши и краски.

Для прочтения детского рисунка был использован универсальный способ прочтения.

1. В зависимости от расположения рисунка в пространстве, можно сделать выводы о самооценке ребёнка: верх - компенсаторное превознесение себя в воображении; центр- норма в соответствии с возрастом; низ - зависимость, неуверенность в себе.

2. Размер рисунка (имеется в виду занятость рисуночной площади) тоже несёт смысловую нагрузку: 8/8 - компенсаторное превознесение себя в воображении; 7/8 - бегство в мечты; 6/8- прямая зависимость от интеллектуального развития и духовных интересов; 5/8- интенсивная духовная жизнь; 4/8- надежды, компенсаторные мечты; 3/8- контроль и рефлексия; 2/8-

осмысление своего опыта и торможение своих действий; 1/8- зависимость, неуверенность в себе.

3. Качество линий. Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация; контур неяркий, неясный – боязливость, робость; эскизный контур – тревога, робость; разрыв контура – сфера конфликтов; зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность; сильный нажим – энергичность, настойчивость, большая напряженность; изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность; стирание – тревожность; частые стирания – нерешительность, недовольство собой.

4. Порядок выполнения: дерево – жизненная энергия; дом – безопасность, успех или наоборот пренебрежение этими понятиями.

5. Количественный показатель. Цвет: 1 цвет – боится эмоционального возбуждения; 2-5 цветов – хорошо адаптированный человек; 6-8 цветов – очень переменчивый человек. Существенные детали: отсутствие – интеллектуальная деградация, эмоциональные нарушения; избыток – чрезмерная забота об окружающих; лишнее дублирование – проблемы с коммуникабельностью; недостаточная детализация – тенденции к замкнутости.

6. Проблемы личностного развития скрытые в рисунке: снижение интеллекта - «головоноги» у детей 4+; значительное нарушение функций - изображение санитарных комнат (ванная, туалетная комната); переживания, связанные со средой - чем хуже погода, тем среда воспринимается как враждебная, сковывающая. Аналогичные выводы делают обращая внимание на время года (тёплое, холодное) и время суток (светлое, тёмное), изображённое на рисунке.(Фокина Н. А., 2016)

Результаты исследований показали, что для детей с нарушениями слуха характерна неадекватно завышенная и неустойчивая самооценка, замедленные темпы формирования механизмов рефлексии и самоанализа. На развитие личности глухого ребенка влияют трудности в общении с

окружающими слышащими людьми, что обедняет опыт глухих детей, замедляет процесс усвоения информации и накладывают определенный отпечаток и на его характерологические черты. Обуславливает характер развития личности - условия семейного воспитания, учебные навыки и достижения, условия обучения глухого ребёнка.

Проективные методики позволяют дифференцировать дошкольную группу по уровню воспитанности и по ожидаемым поступкам и действиям, лучше изучить внутренний мир дошкольника с нарушением слуха, помогают понять всё ли у него благополучно? Эти ориентиры дают возможность педагогу, работающему с ребёнком, правильно выработать пути его личностного роста, создать благоприятные условия для раскрытия положительных характерологических свойств личности и устранять неблагоприятные ситуации и обстоятельства, в которых могут проявиться отрицательные.

#### Литература

1. Дудина, М. М. Основы психолого-педагогической диагностики: учебное пособие / М. М. Дудина, Ф. Т. Хаматнуров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. - пед. ун-та, 2016. 190 с

2. Фокина, Н. А. Особенности интерпретации проективного теста «Рисунок семьи» у младших школьников с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 612-614. — URL: <https://moluch.ru/archive/130/36004/> (дата обращения: 16.12.2021).

3. М. Шевченко. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. АСТ, 2014.