

ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ, СТРАТЕГИИ, СМЫСЛЫ

Степанова О.В.

ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей»

г.о. город Воронеж

Говоря о воспитании ребенка, мы рассматриваем детство как период его социализации, т.е. присвоения ребенком социокультурных норм и ценностей.

В своем отношении к детству общество прошло несколько периодов в развитии. На ранних этапах становления общества происходило игнорирование и обесценивание детства. Бал правил естественный отбор. Далее детство воспринималось как подготовка (натаскивание) к взрослой жизни. В средние века произошло признание ценности детства как основы противопоставления взрослости.

Возникновение ценностного отношения к детству связано с эпохой Возрождения. Оно имеет следующие характеристики:

- жизнь и сознание человека и взрослого, и ребенка имеют высокую самостоятельную ценность;

- в этот период происходит «скачок знаний». За 50 лет после изобретения книгопечатания коммуникативная среда полностью изменилась, образовался разрыв между умеющими и не умеющими читать. Появился огромный фонд сведений о мире, которые можно было почерпнуть только из книг. Главной фигурой эпохи Возрождения стал Образованный Человек. Европейская цивилизация заново изобрела школу, а заодно с ней и детство.

В XVII веке дети были объединены в обособленную социальную группу по единственному признаку ученичества: у детей появилась особая одежда, поведение, жаргон (сленг).

Образ детства, который сложился в средние века и просуществовал до недавнего времени, выглядел следующим образом:

- дети существенно отличаются от взрослых;

- чтобы стать взрослым, ребенок должен приложить усилия;
- ответственность за выращивание и воспитание детей лежит на взрослых.

В 20 веке в обществе происходит признание самоценности детства. 20 ноября 1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН была принята Конвенция о правах ребенка как правовой документ, выражающий социальное признание самоценности детства. В России Конвенция о правах ребенка вступила в силу 2 сентября 1990 г.

На современном этапе отечественные и зарубежные исследователи отмечают 2 характерные тенденции в развитии детства:

Первая тенденция - увеличение продолжительности детства - связана

- с возникновением новых задач развития, которые необходимо решить ребенку для перехода во взрослый мир;

- с усложнением задачи личностного и социального самоопределения, что влечет отсрочку от окончательного выбора социальных и межличностных ролей.

Вторая тенденция - изменение самой структуры детства по типу «вклинивания» все новых периодов детства, как ответ на создание новых институтов социализации, предлагающих ребенку новые виды деятельности, новые формы сообществ и сотрудничества, которые обеспечивают связь мира взрослых и мира детства и формирование необходимых компетенций.

Переживаемый исторический период в развитии детства может быть охарактеризован как кризисный и требует изменения системы образования, поскольку изменились требования времени.

Кризис — это кризис определенного детства, такого, в котором освоение культуры ребенком и взросление было одним единым процессом, т. е. взросление выступало как освоение культуры.

Причинами такого кризиса являются разрыв между миром взрослых и миром детей, утрата смыслов деятельности и сотрудничества. Традиционный канал передачи социокультурного опыта (от взрослых – к детям) меняется на абсолютно обратный – взрослые начинают учиться у детей.

Взрослость перестает быть ценностью - детские психологические характеристики, образы, формы поведения (непосредственность, эмоциональность, «детскость» в творчестве и т.д.) все более проникают в мир взрослых (феномен играизации – внедрение принципов игры в модели поведения, в повседневную жизнь взрослого поколения, синдром Питера Пена - отложенное взросление, которое может так и не наступить, применим в отношении людей старше 25 лет, в поведении которых прослеживаются подростковые и даже детские черты). Такие люди хотят иметь свободу без ответственности, поэтому они бегут от обязательств (личных, рабочих), серьезных отношений, нетерпеливы и не выдержаны, эгоистичны, импульсивны, между «надо и хочу» выбирают «хочу»). Растет влияние видов досуга и отдыха в молодежной среде, экстремальных видов спорта на мир взрослых.

Следующая причина кризиса - рост социальной неопределенности, социально-экономические изменения, становление информационного общества, новые виды ИКТ порождают новую социальную ситуацию развития ребенка и риски развития детства, которые мы должны знать и учитывать в своей работе.

Новая социальная ситуация развития ребенка связана с появлением в обществе новой «графической» визуальной культуры:

- «Единица» передаваемой информации не живое слово, а визуальный знак (примером тому служит общение через мессенджеры у членов семьи), непосредственное общение все более исчезает.

- Информация становится репрезентативной – так, наша система оценки знаний у старшеклассников основана на выборе правильного ответа из ряда предложенных вариантов, а не на построении логических связей.

- Иконическая информация (т.е. содержащая знаки, символы) обращена не к интеллекту, а к эмоциям и способности к опознанию информации.

- «Нарезка» информации или «клиповое восприятие информации» означает, что поступающая информация воспринимается как мозаика, набор

слабо связанных между собой данных. Например, в комментариях к посту, размещенному на странице пользователя в социальной сети, связь с первоисточником прерывается на 3-7 комментарии.

Как следствие такой новой информационной культуры происходит распад социальной структуры детства:

- Для усвоения визуальной культуры нет необходимости обучения. Двухлетний летний ребенок самостоятельно в смартфоне находит любимый мультфильм.

Визуальная культура не предъявляет сколько-нибудь серьезных и сложных требований к рациональной мыслительной деятельности и формам поведения человека.

Общество, которое отождествляет себя с аудиторией массмедиа, все быстрее теряет различительные культурные признаки и становится однородным (стираются возрастные, национальные особенности). Сегодня практически все телевизионные передачи ориентированы на общедоступность.

В открытом информационном пространстве нет социальных секретов, нет стыда, нет социальных норм и правил, которым надо учиться.

Исчезает так называемое, детское любопытство вследствие общедоступности информации. Дети, взрослея, ориентируются не на социальных взрослых, а на информацию, поступающую «ниоткуда».

Возникает новое 3-частное возрастное деление человеческой жизни: младенчество — полувзрослый-полудетский возраст (adult-child) — глубокая старость (senility).

В результате происходит утрата прежних моделей взросления. Разрыв в воспитании может быть охарактеризован как расхождение образовательной системы — ее ценностей и результатов, и — системы взросления. Присвоение социокультурного опыта (образование) оказалось оторванным от освоения ребенком образа идеального взрослого.

Выход из кризиса — создание условий, при которых взрослое сообщество выступит как посредник — другими словами носитель образа идеального

взрослого, т.е. взрослой личности. Сегодня нам, взрослому сообществу необходимо осваивать новые информационные технологии для того, чтобы быть успешными в воспитании подрастающего поколения.

Литература

1. Венгер, А.Л. Проблемы детской психологии и научное творчество Д.Б. Эльконица / А.Л. Венгер, В.И. Слободчиков, Б.Д. Эльконин // Вопросы психологии / Ред. А.М. Матюшкин, Н.П. Попова. – 1988. – №3 май-июнь 1988. – С.20-30. – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=34950> .
2. Ярин А. Нейл Постман Исчезновение детства. [Электронный ресурс] // Отечественные записки. – 2004. – № 3. – URL: <https://magazines.gorky.media/oz/2004/3/ischeznovenie-detstva.html>
3. Neil Postman, The Disappearance of Childhood — New York: Vintage Books, a division of Random House, Inc., 1994.