

# ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Шаповал Е.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Новоусманского муниципального района Воронежской области «Детский сад  
«Солнышко»

Современная статистика продолжает неустанно демонстрировать совсем не радужную динамику - количество детей с нарушенным звукопроизношением растет в геометрической прогрессии. Причины тому социальные и биологические факторы (психическая депривация, недостаточность речевых контактов, раннее приучение детей к гаджетам, различные соматические заболевания итд). Независимо от причин, все состояния нарушенного звукопроизношения требуют качественной дифференциальной диагностики и соответствующей коррекции в широком ее понимании.

Известно, что постановкой звуков занимается специалист – логопед. Представление об этой профессии зачастую очень заурядно и посредственно. Функция логопеда в понимании обывателя сводится фактически к «механической» работе. Такое ошибочное мнение побудило посмотреть на процесс постановки звуков не просто как на механический или учебный процесс, а как на создание при помощи специальных методов и приемов новой нервной связи между восприятием произнесенного звука, двигательнo-кинестетическим ощущением и зрительным восприятием артикуляции звука. Говоря о создании новой нервной связи, как об элементе высшей нервной деятельности, подразумевается по определению нейрофизиологические процессы, проходящие в коре больших полушарий головного мозга и ближайшей к ней подкорке и обуславливающие осуществление психических функций. А что такое речь? Речь - это и есть высшая психическая функция, которая качественно отличает человека от других живых существ. Речь - это

основной механизм мышления человека. Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что логопедическое развитие – это неотъемлемая и неотчуждаемая часть психологического развития личности ребенка.

Выготский Л.С. отмечает, что проблема мышления и речи принадлежит к кругу тех психологических проблем, в которых на первый план выступает вопрос об отношении различных психологических функций, различных видов деятельности сознания. Очевидно, что все высшие психические функции взаимосвязаны, но речь, как высшая психическая функция еще и социально обусловлена. Речь будет нести в себе отпечаток той среды, в которой ребенок воспитывался и развивался (культурной, исторической, нравственно-моральной). Исходя из этого, можно сделать вывод, что именно на этапе дошкольного образования специалисту следует расширить методы, формы, приемы работы с детьми, не заключать свою работу в рамки только «коррекции звукопроизношения». Учитель-логопед должен создать такую среду, в которой ребенок будет обучаться регуляции отношений с социумом, регуляции отношений с предметным миром, регуляции собственного поведения.

Чтобы увидеть в конечном итоге высокоразвитую личность, необходимо научить ребенка, в первую очередь, сотрудничать самим с собой. При этом планировать учебный процесс необходимо с учетом занятий и упражнений по развитию всех высших психических функций и использовать речь при этом, как некое психологическое орудие труда. Конечно, подобный подход в логопедии не всегда понятен специалисту, многие продолжают опираться лишь на фундаментальные основы логопедии – артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие дыхания и фонематического слуха, развитие мелкой и крупной моторики, не уделяя при этом должного внимания двигательной активности ребенка, творчеству и детской инициативе. В современном постоянно растущем многообразии речевых нарушений их сложности и тяжести, классические подходы не

приносят быстрых результатов, а зачастую и результатов как таковых в целом.

Логопедическая практика показывает, что плавно и методично развивая естественные психические процессы, совершенствуя классические каноны логопедии, уважая личностные ориентиры и индивидуальность ребенка, педагог гарантирует скорую положительную динамику и качественный результат коррекции звукопроизношения.

### **Литература:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. -Москва: АСТ, 2021. - 526 с.
2. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть. –Москва: Мозаика-синтез, 2012. -312 с.