

ШКОЛЬНЫЙ ТИМБИЛДИНГ: КАК СПЛОТИТЬ КЛАСС?

Синебабнова Л.А.

Муниципальное казенное учреждение Борисоглебского городского округа

Чигоракская средняя общеобразовательная школа, с. Чигорак

Не секрет, каждый класс требует особого внимания в формировании дружеского и сплоченного школьного коллектива. Отличия во внешности, материальном положении, состоянии здоровья, религиозной и национальной принадлежности, различие в умственных способностях делают класс разрозненным, в результате чего формируются отдельные замкнутые группы. Помимо прочего, такая ситуация негативно влияет на учебный процесс, поскольку для школьников важно быть единой командой, ощущать себя именно классом, а не отдельными учениками, где каждый сам за себя. Для сплочения коллектива учителя используют различные методы. Например, можно посетить кинотеатр или картинную галерею, устроить соревнования, блиц-конкурсы, поделив детей на отдельные группы и т.д. Обязательно необходимо систематически проводить классные часы о дружбе, взаимовыручке, коллективизме.

В психологии все комплексы мероприятий по сплочению коллектива называется «тимбилдинг» (с англ. «team building» — построение команды) — это процесс объединения отдельных личностей в единую команду.

Большую роль в сплочении классного коллектива, как показал мой опыт, оказывает, прежде всего, задействование всего коллектива в реализации творческого мероприятия, в моём случае участие в патриотическом конкурсе агитбригад по избирательному праву. В статье хотелось бы представить организацию и реализацию вышесказанного мероприятия.

Для начала весь класс необходимо задействовать в подготовке и организации мероприятия, поэтому все были поделены на микро-группы на основании своих умений и навыков: кто-то участвовал в подготовке реквизита

и сценария, звукового сопровождения, песни и танца, в изготовлении плакатов (эмблем) для группы поддержки.

В недружных коллективах, как показал мой опыт, лучше не выделять определенных лидеров, тем самым не обострять конфликты между ребятами, а лучше, чтобы каждый чувствовал себя по-настоящему значимым, подчеркивая тот факт, что от каждого участника зависит успех всей команды.

Однако у команды должен быть лидер в лице учителя, он является примером для других, мотивирует коллектив и ведет к общим целям. Если лидер пользуется настоящим (а не формальным) авторитетом, команда объединяется вокруг него. В данном случае педагог являлся той самой путеводной звездой, по которой ориентировались ребята.

С этой целью нацеливала ребят на позитивные эмоции, несмотря на результат, в процессе объясняла, как работать в команде. В рамках участия в творческом мероприятии мною была создана творческая группа по данному конкурсу в мессенджере, которая называлась «Генератор идей». Каждый участник вносил свои предложения в чат в онлайн режиме.

В период подготовки выучили определенные ритуальные действия, сопровождающиеся подбадривающей речовкой, которую ребята проговаривали перед каждой репетицией и в момент выступления, тем самым чувствуя поддержку друг друга. Иногда в процессе репетиций играли в игры на сплочения: «Рисование спиной к спине», «Монетка за твои мысли», «Правда и ложь».

В конце конкурса было организовано чаепитие, на котором все участники поделились своими впечатлениями от мероприятия.

В процессе совместной деятельности коллективно был разработан сценарий мероприятия.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ (ДЛЯ 5- 8 КЛАССОВ)

Целью проведения данных внеурочных мероприятий является: развитие правовой культуры обучающихся в сфере избирательного права.

Задачи:

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научного творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- формирование у обучающихся современного уровня компетенций через социальное и учебно-исследовательское проектирование, чувства сплоченности.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории и правовой традиции своей страны; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное и культурное многообразие современного мира;

3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Визитная карточка

Приветствие

Капитан: Вас приветствует команда «Прометей», наш девиз!

Все хором: Зажги огонь в сердцах людей, как это сделал Прометей

Капитан: Мы молодежь 21 века! Симпатичные! Позитивные и активные!

Что нас объединяет?

Все хором: Любовь к Родине!

Капитан: Какой же избиратель 21 века?! Они перед вами! (показывает на команду)

1 участник. В жизни каждого из нас каждый день происходит сотня выборов и не бывает их хороших или плохих.

2 участник. Просто каждый из выборов создает другую жизнь, другой неповторимый мир.

3 ученик: Но каждая жизнь заслуживает того, чтобы ее прожить, каждая тропа – быть пройденной.

4 ученик. Мы никогда не получим то, чего хотим, пока не будем благодарны за то, что имеем.

5 ученик. Мы не можем изменить то, откуда мы пришли. Но мы можем выбрать, куда идти дальше.

Все хором (один держит солнце над головой, остальные стоят полукругом):

Над нами солнце светит –

Не жизнь, а благодать!

Тех, кто за нас в ответе,

Мы будем выбирать,

Тех, кто за нас в ответе,

Мы будем выбирать:

За будущее наше должны горой стоять

(поднимаете руки вверх к солнцу, изображая гору).

Все хором: Поэтому можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!

Капитан: А как появилось понятие гражданин мы узнаем, совершив «Путешествие во времени и переместившись в Древнюю Грецию на гору Олимп ...» .

(Все уходят за кулисы)

Юмористическая сценка

Муза (держит арфу, изображая игру на ней и под музыку говорит):

Дорогие зрители,

Хотите ль, не хотите ли –

Открывайте ваши уши,

И давайте нас скорее слушать

На знакомый всем сюжет

Мы прольем вам новый свет.

Греческие боги поругались,

Власть над всеми установить старались!

(удаляется)

На сцене Олимп. Афродита прихорашивается перед зеркалом, Афина читает книгу, а Зевс, Аид и Гефест толкаются, пытаясь согнать друг друга с трона.

Зевс: Пошли прочь, не тронь мою прееееелесть! Я вас сейчас стрелами одолею!!!*(вонзает стрелой в Аида)*

Аид: Ах ты деспот! Всех в страхе держишь! Долой произвол и насилие!

Афина: Мы так Олимп разрушим!

Аид (трет ладошки): Мне того и надо! В царстве мертвых вы мне уже будете не конкуренты!

Афродита: Прекратите мальчики! Есть же цивилизованные пути решения!

Гефест (трет подбородок): А что если нам в покер сыграть? Кто победит, того и Олимп!

Аид: Ну, ты и шельма, за словом в карман не полезешь, ты так нас и без штанов оставишь!

Афродита: А что если нам провести голосование?

Гера: Ну тебя сегодня Афродита меня радуешь, я думала у тебя в голове только ветер гуляет, однако нет, иногда посещают умные мысли! Светлая голова!

Афродита: А то! Вчера только в светлый переключилась! Это стереотип, что красивые девушки глупые, это мы просто умело умеем притворяться! Посмотрите какая у меня прелестная прическа!

Гефест: Мужчины! Не упустите момент: в холода так легко отличить умную женщину от глупой. Умная – в шапке, глупая – с прической *(хихикает смотря на Афродиту)*. Мужикам на заметку: если на вашу, вроде бы обыкновенную женщину, денег уходит как на красивую, значит она умная.

Зевс: Женщины нам нужны умные, чтобы все понимали, но глупые, чтобы все прощали.

Афина: Смейтесь! Смейтесь! Только без нас вы ноль без палочки!!
Давайте решим кто имеет право голоса?

Зевс: Конечно же, только тот, у кого есть паспорт, гражданину Олимпу которому исполнилось 18 лет и только мужчины?

Афродита: Какое безобразие! Почему только мужчины!

Зевс: У девушек есть профессия — архитектор-офтальмолог!

Афродита: Это как?

Зевс: Глазки строить! Потому что ваша задача стоять у плиты и кружить головы мужчинам!

Афина: Вот уж нет! Я за всеобщее голосование!

Зевс: Хорошо, хорошо! Когда девушки по отдельности их еще можно вытерпеть, когда вместе это страшная сила!

Гермес: Меня тут мысль посетила, а давайте мы для вас устроим экзамен по избирательному праву!?

Афина. Легко! Я столько книг на эту тему изучила!

Аид. Я берусь устроить для вас смертельный вынос мозга (хихикает). Ну, так начнем!!!! Я люблю помучить! (треть руки и хихикает)

Высшим непосредственным выражением власти народа являются:

Афина. Проще пареной репы! Это выборы и референдум!

Аид. Кандидат на должность Правителя должен постоянно проживать на Олимпе

Аид. Опять всезнайка Афина.

Афина. 10 лет.

Аид. Активное избирательно право – это...

Афина. Право избирать, голосовать за какую-либо кандидатуру

Аид. Неучастие граждан в выборах это:

Афродита. Абсентеизм.

Аид. Вот это да! От куда ты столько умных слов нахваталась!?

Избирательная кампания завершается:

Аид. Цыц, Афина не подсказывай!

Афродита. Подсчетом голосов и определением результатов выборов.

Зевс. Ладно, хватит выносить мозг девочкам, это по их части! Вы у нас молодцы! Вот какая нужна молодежь! Грамотная! Как хорошо, что мы все помирились!

Афина (держит сосуд, на котором написано большими буквами «Гражданин»). А давайте научим весь мир решать конфликты как мы! Путем голосований! Ведь «Что посеем, то и пожнем!». В этот сосуд я предлагаю собрать наши дары и отправить в город Афины!

Аид (кладет сердце в сосуд и озвучивает). Учитесь! И еще раз учиться!

Афина. Уважать и знать свою историю.

Зевс. Соблюдать права и обязанности.

Гермес. Участвовать в политической жизни страны.

Афродита. «Любить Родину».

Все хором.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая

Дайте родину мою».

Заключительная часть.

Во время исполнения песни Максима Фадеева «Скажите детям» ребята исполняют танец.

Все выходят, кланяются.

Все хором. «Что посеем, то и пожнем!».

Литература

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М., 1989.
2. Лутошкин Л.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. М.: Педагогика, 1998.
3. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива. М, 1988.
4. Попова М.П. Теория и методика воспитания: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.