

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ПРИМЕРЕ КВЕСТ-ИГРЫ «НАШИ ВАЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ»

Антипина Ю.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронеж

Сегодня, современного дошкольника достаточно сложно удивить чем-либо и заинтересовать. Это связано с развитием современных ИКТ - технологий и активным использованием гаджетов детьми, а также дефицитом общения со взрослыми и сверстниками. В связи с этим у педагога-психолога, назревает вопрос, как разнообразить групповые занятия, чтобы дети проявляли познавательный интерес и инициативность. Как сделать так чтобы занятие было интересным? Размышляя об этом, приходишь к выводу о том, что это должна быть необычная и познавательная игра.

Так как ведущая деятельность в дошкольном возрасте игра, значить ее необходимо разнообразить. Разнообразить занятия достаточно легко применив квест-технологии. Квест-игра позволяет проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. Во время проведения квест-игры педагогу-психологу предоставляется возможность в естественной игровой среде, получить информацию об особенностях личностного развития детей (интеллектуального, психического, физического и эмоционального), их интересах, склонностях и способностях, как ребенок себя проявляет, как добивается своих целей, как работает в команде, как поступает в критической ситуации. Анализ наблюдений позволяет специалисту спланировать коррекционную работу, обеспечить необходимые условия для полноценного и правильного формирования личности ребенка. С помощью квест-технологии можно провести любое, как групповое, так и индивидуальное занятие. Интересно

такое занятие будет ещё и тем, что не ограничивается только групповым помещением, задействованы помещения музыкального и спортивного зала, а также других групп.

На примере квест-игры «Наши важные помощники», можно детально познакомиться со всеми этапами такого занятия.

Цель: формировать элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека, как наших помощниках в познании окружающего мира.

Задачи:

- закрепить, дополнить и расширить представление детей о том, как органы чувств помогают человеку знакомиться с окружающим миром;
- развивать все виды психических процессов: познавательные (восприятие, память, мышление, ощущение, воображение, речь, внимание); эмоциональные (эмоции и чувства); волевые (воля, постановка цели и принятие решения);
- формировать любознательность, наблюдательность, инициативность через экспериментирование;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму.

Оборудование: ТСО (проектор, ноутбук), плакат «Органы чувств и части тела человека», карта формата А3 с условными обозначениями станций, карточки (рот, глаза, нос, руки, уши), карточки с загадками, кофе, фрукты и овощи, предметы разного размера и текстуры, игрушки попугай и птицы 3 шт., кубики, обручи, одноразовая посуда (вилки, стаканчики, трубочки), повязка для глаз, очки с закрытыми отверстиями для глаз, корзины с кубиками 2 шт., обручи 2 шт., газета, деревянные ложки, вода, соль, сахар, лимонная кислота, кружки 2 шт., ширма, корзина с муляжами овощей и фруктов.

Ход занятия.

Начало занятия.

Психолог: «Пожалуйста, встаньте в круг, мы сейчас с вами поприветствуем, друг друга и зарядимся позитивом»:

Упражнение «Как хорошо на свете жить»

Как хорошо на свете жить! (руки в стороны и вверх)

Как хорошо уметь дружить! (руки соединяются в приветствие)

Как хорошо, что есть друзья! (берутся за руки друг с другом и раскачивают их)

Как хорошо, что есть и Я! (прижимают руки к себе).

Основная часть.

Психолог: «Ребята сегодня я шла на занятие и вспомнила, что забыла дома, плакат, который вам приготовила, чтобы вы познакомились с важными помощниками человека: органами чувств. Я сразу же отправила моего попугая Кешу к себе домой, чтобы он слетал и принес мне плакат, но вот беда Кеша так торопился, что с плаката растерял некоторые картинки. Но Кеша не растерялся и нарисовал карту, с помощью которой мы с вами сможем найти наши картинки по саду. Спасибо Кеша (берет у попугая карту), смотрю ты решил подшутить над нами, просто так пройти по саду и найти картинки у нас не получится, нужно будет на каждой станции, где лежит наша картинка отгадать загадку и выполнить задания и тогда только её можно будет взять. Сможем? Вы готовы?» (ответы детей, на ковре психолог с детьми открывает карту, всей группой изучается карта и дети решают, куда идти в первую очередь).

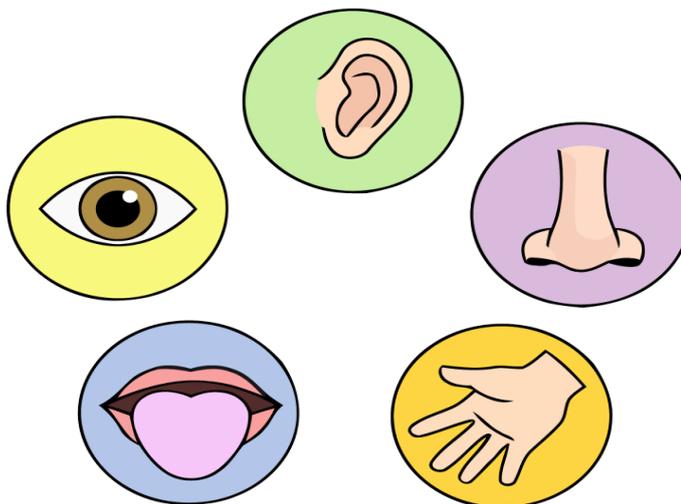


Рис. 1 Картинки «Органы чувств», которые дети получают на каждой станции квест-игры, предварительно отгадав загадку.

Психолог: «Вы заметили, хитрый Кеша решил, что просто так мы ходить по саду не должны, чтобы все прошло быстро это нужно сделать на разном транспорте, вспомним игру транспорт?» (дети играют в игру).

Игра «Транспорт»

Имитация и показывание разных видов транспорта детьми, затем по кругу психолог называет один транспорт, а показывает движения другого. Задача детей не сбиться и показывать правильно. Транспорт: велосипед, машина, корабль, поезд, мотоцикл и самолёт.

Психолог: «Отлично сыграли, вспомнили транспорт. Давайте посмотреть по карте, куда нам нужно отправиться за первой картинкой» (все смотрят карту и понимают, что первая станция находится в соседней группе, куда нужно отправиться на велосипеде). За психологом дети на импровизированном велосипеде отправляются в путь.

Станция № 1.

Психолог: «Отгадываем загадку».

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык)

Психолог: «Скажите, пожалуйста, зачем нам язык? (ответы детей)

Психолог: «Правильно ребята. Наш язык наш помощник, на нем есть вкусовые сосочки, которые помогают нам определить соленая, сладкая или горькая еда. А ещё он по-разному становится у нас во рту и с помощью него и потока воздуха мы можем произносить звуки и слова».

Игра «Отгадай по вкусу».

(Дети надевают очки с заклеенными отверстиями для глаз, психолог дает попробовать продукты, различные по вкусу: лимон, огурец, морковь, яблоко, мандарин. Ребята называют продукт, описывают свои вкусовые ощущения.)

Игра «Кислое, сладкое, солёное».

(Дети с помощью глаз и одноразовых трубочек определяют вкус воды и описывают свои вкусовые ощущения)

Психолог: «Мы справились с заданием? Можем забрать карточку». «Смотрим карту, куда нам нужно отправиться и на чём, до станции № 2 (за психологом дети на импровизированном поезде отправляются в путь).

Станция № 2.

Психолог: «Чтобы узнать о следующем органе чувств - отгадайте загадку».

Видеть папу, видеть маму,

Видеть небо и леса

Помогают нам...(глаза)

Психолог: «Ребята, а для чего нам глаза?» (Ответы детей)

Психолог: «Правильно вы всё сказали. Природа заботливо оберегает глаза: они расположены в специальных углублениях - глазницах (домиках). Закрывает этот «дом» специальная «дверца» под названием - веко. А если появится опасность, веки по приказу мозга захлопнутся. Только тогда, когда глаза прикрыты веками, они находятся в покое. Когда же глаза открыты, человек постоянно рассматривает то, что находится перед его глазами. Они движутся то влево, то вправо, то вверх, то вниз, как бы ощупывая изображение». (В процессе рассказа психолог предлагает разглядеть (потрогать) глазные впадины, веки, брови, ресницы, поводить глазами вправо, влево, вверх, вниз)

Игра «Жучок-паучок».

Дети встают в круг. Выбирается водящий – жучок, которому завязывают глаза. Он садится в центр круга на корточки. Игра повторяется 3 раза, проводится стоя.

Дети идут по кругу со словами:

Жучок-паучок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили. (Дети подходят жучку и ставят его на ноги.)

Танцевать заставили.

Выбирай, кого захочешь,

Потанцуй, сколько хочешь! (Ребенок на ощупь выбирает другого ребенка и отгадывает кто это)

Психолог: «Мы справились с заданием? Можем забрать карточку». «Смотрим карту куда нам нужно отправится и на чём, до станции № 3 (за психологом дети на импровизированной машине отправляются в путь).

Станция № 3.

Психолог: «Чтобы узнать о следующем органе чувств - отгадайте загадку».

Оля ягодки берёт,

По две, по три штучки.

А для этого нужны,

Нашей Оле...(ручки)

Психолог: «Ребята, а для чего нам ручки?» (Ответы детей)

Психолог: «Правильно вы всё сказали. Ручки нам нужны для осязания. Чтобы мы не навредили себе и не хватали горячие, острые липкие предметы».

Игра «Чудесный мешочек»

Ребенок должен на ощупь отгадать предмет. Игра повторяется 4-5 раз, проводится стоя (предметы разной структуры: гладкие, шершавые и т.п.)

Игра «Чья башня выше» (Дети делятся на 2-3 команды и по команде психолога в обруче из кубиков делают башни).

Дети делятся на команды и строят башни. У кого она будет выше тот и выиграл.

Психолог: «Мы справились с заданием? Можем забрать карточки». «Смотрим карту, куда нам нужно отправится и на чём до станции № 4». (за психологом дети на импровизированном мотоцикле отправляются в путь)

Станция № 4.

Психолог. «Ребята, давайте отгадаем, с каким органом чувств мы будем сейчас играть, отгадайте загадку».

Оля слушает в лесу, как кричат кукушки,

А для этого нужны нашей Оле... (ушки.)

Психолог: «Ребята, а для чего нам ушки?» (Ответы детей)

Психолог: «Ваши ответы верны. В отличие от глаз, которые закрываются веками, наши уши постоянно открыты, а значит, они постоянно слышат,

улавливают какие-то звуки, даже когда человек спит. Поэтому уши одни из первых могут сообщить нам об опасности. Уши очень хорошо слышат разные звуки: кто как кричит и разговаривает, как шумит море, деревья, шуршит листва и т. д.»

Игра «Отгадай звук» (включается колонка)

(Звучат аудиозаписи разные звуки: крик разных зверей, звуки живой природы, а дети узнают и описывают звуки. Если дети угадывают звук на экране проектора появляется картинка явления природы или существа издающего этот звук)

Игра «Услышь меня»

Психолог: «Мы с вами знаем, что звуки бывают разными. Попробуйте определить, что я сейчас буду делать».

Спрятав руки за ширму, психолог производит действия, сопровождающиеся звуковыми явлениями: переливает воду из одной банки в другую, шелестит бумагой, стучит ложками, мешает чайной ложкой в стакане, разрывает бумагу. (Дети должны каждый раз определить источник звука).

Психолог: «Мы справились с заданием? Можем забрать карточку». «Смотрим карту куда нам нужно отправиться и на чём до станции № 5». (за психологом дети на импровизированном корабле отправляются в путь).

Станция № 5.

Психолог: «Отгадываем, следующую загадку».

Запах хлеба, запах мёда

Запах лука, запах роз.

Различить поможет.... (нос.)

Психолог: «Ребята, а для чего нам нос?» (Ответы детей)

Психолог: «Некоторые считают, что нос - это только украшение лица. На самом деле даже самый маленький нос весьма важная часть тела. Носом мы дышим. А еще нос помогает почувствовать и различать запахи. Вот это мы сейчас с вами и проверим».

Психолог: «Предлагаю провести эксперимент: проверим, сможете ли вы отгадать по запаху, что находится в закрытых стаканах и описать данный запах».

Игра «Отгадай по запаху».

Необходимо отгадать по запаху что скрывается в стакане. (Дети «нюхают» содержимое стакана и рассказывают о своих ощущениях. В стаканах находится кофе, мандарин и яблоко, лук, огурец. Находят муляж овоща или фрукта отгаданного)

Психолог: «Мы справились со всеми заданиями. Можем возвращаться с найденными карточками до станции № 1» (за психологом дети на импровизированном самолёте отправляются в путь)

По приходу в группу психолог обращает внимание на плакат (волшебство и открывается недостающая часть плаката) и еще раз вместе с детьми повторяют, какие важные помощники есть у человека (работа с плакатом).

Окончание занятия.

Психолог: «Ребята, сегодня мы вспомнили, что любой объект можно обследовать с помощью наших органов чувств. Как вы думаете мы доказали, что любому человечку, вообще всем людям необходимы органы чувств? Назовите ещё раз наших помощников. (Дети смотрят на плакат и отвечают)

Психолог: «Всё верно. Глаза нам нужны, чтобы видеть: цвет, форму, движения, часть. Нос, чтобы ощущать запахи. Язык помогает различать вкус продуктов. Уши нам нужны, чтобы слышать звуки, которые нас окружают. С помощью рук мы можем потрогать предмет, и сказать какой он».

Психолог: «Какие игры вам больше всего понравились?» (Ответы детей.)

Психолог: «Наше занятие закончилось, но с вами мы обязательно еще будем играть в понравившиеся вам игры и познакомимся с новыми».

Упражнение «Очень жаль нам расставаться»

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (дети обнимают друг друга по кругу)

В заключение хотелось бы отметить несколько важных особенностей квест-технологии: очень важно не только придумать тему квест-игры и задания, необходимо погрузиться в него вместе с детьми, чтобы во время проведения все участники стали героями одной большой истории. Также важно: чередовать пассивные и активные задания, лёгкие и трудные, творческие и интеллектуальные. Начинать и заканчивать квест-игру необходимо самыми интересными заданиями. Применив данную технологию в своей работе, вы окончательно убедитесь в том, что это эффективная форма работы по сплочению всех участников образовательного процесса и созданию комфортного психологического климата в дошкольном учреждении.

Литература

1. Бачурина В. Н. Развивающие игры для дошкольников. - М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2011. - 176с.
2. Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников/Авт.-сост. И.А. Пазухина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-320с.
3. Лосева Л.Ю., Колесникова И.В. Игра квест, как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками.// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» 2016 [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami/viewer> (дата обращения 24.12.2024)
4. Ошкина А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста: педагогам дошкольных образовательных организаций // Балтийский гуманитарный журнал 2018. Т 7. № 1 (22) [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-igra-kak-kulturnaya-praktika-soderzhanie-i-tehnologiya-organizatsii-v-doshkolnom-obrazovanii/viewer> (дата обращения 24.12.2024)