

# **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА**

Капустникова А.А.

МКДОУ БГО ЦРР – детский сад №19, г. Борисоглебск

Театрализованная деятельность – это один из видов детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, все эти задачи может решать театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В процессе работы над театрализованной постановкой решаются задачи нравственного, умственного, эстетического и речевого развития детей. Ребенок познает мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

С первых дней жизни малыш стремится к общению со взрослыми, подражает им, учится у них. Театрализованные игры являются эффективным средством социализации и партнерства ребенка. В процессе работы над образом происходит развитие памяти, мышления, воображения, фантазии, творчества ребенка, а также его личностных качеств. Малыши знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Дошкольники открывают для себя возможность передавать настроение и состояние героя.

Привлечение родителей к участию в играх. Как показывает практика, родители играют огромную роль в развитии и воспитании ребенка. Они являются первыми и главными педагогами своих детей.

Но часто бывает и так, что родители, занятые своими делами, не находят времени для общения с ребенком, мало знают его интересы, особенности характера, не могут понять, чем он живет, что радует и волнует его. А ведь в дошкольном возрасте формируются основы личности ребенка, и во многом от того, насколько правильно пойдет процесс воспитания, зависит будущее маленького человека.

Поэтому очень важно установить доверительные отношения между родителями и детским садом. Для этого необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, привлечь их к жизни детского сада, чтобы они могли увидеть своего ребенка в других видах деятельности, сравнить его развитие с развитием сверстников.

В период адаптации детей к условиям детского сада важно создать атмосферу психологического комфорта, чтобы ребенок чувствовал себя в детском саду как дома.

С целью установления доверительных отношений между родителями и детьми, а также для создания благоприятной атмосферы в период адаптации, я провела ряд театрализованных игр с использованием различных видов театров.

В первую очередь провели игру "Знакомство" с использованием пальчикового театра. Дети и родители познакомились друг с другом, рассказали о себе и своих увлечениях. В процессе игры дети и родители активно взаимодействовали друг с другом.

Затем провели игру на взаимодействие "Рука в руке", используя настольный театр. Родители и дети играли вместе, создавая различные сюжеты, передавая эмоции и чувства друг другу.

Далее провели игру "Театр теней", где дети и родители вместе создавали теневые образы различных животных. Эта игра помогла детям и родителям лучше понять друг друга и установить более тесную связь.

Завершающей игрой стала игра "Сказка". Предложили родителям и детям вместе создать сказку, используя различные виды театров. Дети были в восторге от этой игры, так как они могли проявить свою фантазию и творческие способности.

Все игры способствовали установлению более тесных связей между родителями и детьми. Было видно, что родители стали более активно участвовать в жизни ребенка, а дети стали более открытыми и общительными.

Таким образом, театрализованные игры являются эффективным инструментом для установления доверительных отношений и помощи в адаптации детей в новой среде.

Участие родителей в жизни группы не только помогает им поближе узнать жизнь детей, но и сближает их. Родители начинают больше уважать воспитателей, прислушиваться к советам, проявлять искренний интерес к воспитанию своего ребенка.

Для того чтобы родители могли стать нашими активными помощниками, необходимо создать определенные условия. Прежде всего, знакомим родителей с жизнью группы, с режимом дня, задачами воспитания и обучения детей.

Это делается на родительском собрании, в индивидуальных беседах направленных на преодоление проблем, связанных с адаптацией ребенка к детскому саду, на сайте детского сада.

Предлагаем родителям включиться в жизнь группы, принять участие в совместных делах. Например, организация совместной творческой деятельности детей и родителей через создание коллективных творческих работ (совместное рисование, лепка, аппликация). Проведение мастер – классов для родителей по созданию театральных кукол (пальчиковых, перчаточных, кукол-марионеток).

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством адаптации детей к новым условиям детского сада. Участие родителей в этом процессе также способствует более быстрой и успешной адаптации ребенка.

### **Литература:**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - № 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
5. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизации// Театр и образование: Сборник научных трудов. - М. 1992.