

РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Костина Ю.Н.

МКДОУ БГО ЦРР - детский сад №19 г.Борисоглебск

Современная реформа образования в России изменила практику обучения и воспитания детей, внедрив новые технологии, грамотно обеспечивающие развитие личности ребенка. Так, современные психолого-педагогические подходы ориентированы в настоящее время на решение непростых задач: научить детей самоанализу, прогнозированию результатов своей деятельности; преодолению затруднительных ситуаций в обучении; нацеливанию на высокие достижения в любой осваиваемой области.

В ходе развития ассоциативно-образного мышления у ребенка формируется способность к творчеству, созданию чего-то нового и генерации этих идей. Благодаря созданию ассоциативных связей между предметами и явлениями у дошкольников формируется новая информация на основе уже имеющейся. А значит, чем больше мы накапливаем различных образов в памяти, тем разнообразнее возможность совершения в разуме операций с их использованием, и тем эффективнее развиваются умственные способности дошкольников, влияющие на социальное становление ребенка. Фундамент развития мышления у детей закладывается в раннем детстве, и далее, дошкольный период позволяет этим зачаткам переходить на более высокий уровень развития, непрерывно обогащая этот процесс.

Исходя из научного подхода, мышление – это порождение нового знания, форма творческого отражения и преобразования человеком действительности, способность к обобщению полученных знаний при помощи логических операций. Многие известные ученые, такие как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов,

П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, путем эффективных наблюдений и экспериментальных работ, сделали вывод о том, что в результате развития ассоциативно-образного мышления у человека совершенствуются интеллектуальные способности. Например, ученый Давыдов В.В. считает, что «ориентацию в собственных свойствах вещей дает лишь мышление», и что существует два уровня мышления, взаимосвязанных между собой: «ориентация на наличное положение вещей» и «ориентация на возможное положение вещей как следствие их взаимодействия...». Деятели современной психологии также уделяют большое внимание ассоциативности. Они считают ассоциативным мышлением – процесс познания человеком окружающего мира, базирующийся на ассоциациях. То есть видят взаимосвязь между фактами, явлениями и предметами, приобретенными человеком с жизненным опытом, хранящимися в его памяти. Следовательно, можно сделать вывод о том, что мышление – это такой познавательный процесс, который базируется не только на накоплении собственного опыта, но и на освоении человеком «системы общественно-исторических выработанных знаний». А значит, лишь благодаря обучению и воспитанию у дошкольников лучше усваивается система понятий, выработанная человечеством в общественной практике.

Процесс развития ассоциативно-образного мышления детей, по мнению ученых, происходит поэтапно, и эффективен с раннего возраста. В результате этого они способны будут называть, различать и находить взаимосвязь между событиями, предметами и явлениями. Чем разнообразнее опыт накапливания этих событий и явлений, тем обширнее возможности развития памяти, ассоциативного и творческого мышления ребенка.

В своей практике я регулярно применяю различные методы и средства для развития ассоциативно-образного мышления дошкольников, учитывая их возрастные особенности. Занятия строю таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим, что позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и интересной для детей. На каждом занятии осуществляю дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

На пути развития ассоциативно-образного мышления я использую следующие методы:

1. Метод ассоциации

Здесь я наталкиваю детей на умение наблюдать и рассматривать, ценить красоту природы, видеть необычное в обыденном. Например, пушистое облако может быть похоже на «белого медведя», желтый одуванчик – на «солнышко».

В образовательную деятельность я включаю следующие игры-упражнения:

- игры-упражнения на словесные ассоциации противоположности значения: высокий - низкий; веселый - грустный и т.д.;
- игры-упражнения на ассоциации по сходству: арбуз – мяч, солнце – одуванчик, лед – зеркало и т.д.;
- игры-упражнения на ассоциации по смежности в пространстве, времени: зима – снегопад, весна – цветение первоцветов, осень – хмурое небо - пасмурная погода - дождь и т.д.

2. Метод импровизации

Главными побудителями к самовыражению выступает эмоция и интуиция. Зачастую, этот метод применяется на практике при постановке с детьми театрализованных представлений и сюжетных игр. Ребенок может воспроизводить знакомый сюжет, но при этом добавлять свое видение, добавляя собственную фразу или меняя концовку представления. Знакомясь с настроением героев, дети осваивают способы его выражения через диалоги, мимику, жесты. При этой деятельности происходит включение ассоциативного мышления, при котором дошкольники анализируют и проводят параллель между предметом и явлением, героем и его окружением. Во время театрализованной игры, импровизируя, ребенок перерабатывает информацию и выражает свои субъективные впечатления и эмоции. Такой метод решает задачи речевого, познавательного и эстетического развития дошкольника, стимулирует его самореализацию.

3. Метод «Танца».

При использовании этого метода детям предлагается прослушать музыкальное произведение, понять его настроение. Основной задачей здесь является: определить характер музыкальной композиции, проанализировать ее, придумать неповторимые образы, соотносящиеся с настроением музыки, которые можно воспроизвести в движениях. Например, можно «вжиться» в образ «тюльпана», который тянется своими лепестками к лучам солнца, или «радостного лягушонка», раскачивающегося на кувшинке. Известно, что материалом для детской фантазии служат знания и представления ребенка об окружающем мире. На заключительном этапе ребята демонстрируют свои танцевальные схемы в коллективной, групповой или индивидуальной работе.

На всех этапах такой творческой работы я непременно мотивирую и отмечаю любой успех своих подопечных, поддерживаю любую их инициативу. Ведь мотивация - самый значимый метод поддержания постоянного интереса к изучаемому материалу.

Так, развитие ассоциативно-образного мышления дает дошкольнику следующие преимущества:

- развитие воображения, креативности;
- продуцирование оригинальных идей;
- развитие способности к образованию новых смысловых и логических связей;
- нахождение параллели с подобными признаками других объектов;
- натренированности памяти;
- развитие творческого потенциала.

И в заключении, можно сделать вывод о том, что дошкольный период детства наиболее сенситивен к обучению, основанному на ассоциациях. По мере взросления ребенок начинает получать все больший объем информации, и все шире использует ассоциативно-образное мышление для освоения

окружающего мира. Развитие данного вида мышления на этом этапе максимально необходимо для дальнейшего становления личности ребенка.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 423 с.
2. Дружинин В.Н., Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 368с.
3. Платонов К.К. «О системе психологии», - М., «Мысль», 1972, - 216с.
4. Теплов Б.М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, - 136 с.
5. Ушакова Д.В. Психология одаренности: от теории к практике – М.: ПЕР СЭ, 2000.