

«ПОГРУЖЕНИЕ В МИР ОЩУЩЕНИЙ»

Карташова Л.В.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко»
г. Новохоперск.

Лишь слегка приоткрывает занавес удивительного мира сенсорных комнат, используемых в современных дошкольных учреждениях.

Действительно, сенсорная комната – это не просто игровая зона, а тщательно продуманная предметно-развивающая среда, способствующая гармоничному развитию ребёнка. Это пространство, где малыш чувствует себя защищённым, свободным и может самостоятельно исследовать окружающий мир. Но за внешней простотой и игривостью скрывается глубокая методология, основанная на принципах сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это нейробиологический процесс, в ходе которого мозг обрабатывает информацию, поступающую от различных органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния, вестибулярного аппарата (чувство равновесия и положения тела в пространстве) и проприоцепции (ощущение положения собственного тела). Правильная обработка сенсорной информации – ключ к нормальному развитию ребёнка. Недостаток или избыток сенсорной стимуляции может привести к различным проблемам: от трудностей с концентрацией внимания и гиперактивности до проблем с координацией движений и эмоциональной неустойчивости. Сенсорная комната помогает регулировать сенсорный поток, давая ребёнку возможность «настроиться» на оптимальный уровень стимуляции.

«Сухой дождь» из атласных лент – это лишь один из примеров тактильной стимуляции. Важно понимать, что выбор материалов и оборудования для сенсорной комнаты должен быть тщательно продуман. Текстуры материалов должны быть разнообразными: мягкие (плюш, мех), гладкие (шёлк, атлас), шершавые (древесина, камень), холодные (металл) и тёплые (дерево, ткань). Использование различных материалов стимулирует рецепторы кожи, развивая тактильную чувствительность и дифференцировку ощущений. Звуковое оформление также играет важную роль: это могут быть мягкие мелодии, звуки природы, шум дождя или моря, которые создают успокаивающую атмосферу. Важно, чтобы звуки не были резкими или слишком громкими, чтобы не перегружать нервную систему ребёнка.

Тактильная дорожка, может иметь различные варианты исполнения: из разных материалов (ковровое покрытие с разной фактурой, деревянные бруски, камешки), с различной высотой и шириной элементов. Это не только способствует развитию координации, но и помогает профилактике плоскостопия, укреплению мышц стоп и развитию чувства равновесия. Бассейн с сухими шариками, наполненный яркими, лёгкими шариками разных размеров и текстур, позволяет ребёнку испытывать ощущение погружения, развивает пространственное мышление и способствует расслаблению.

Сенсорная комната может включать в себя и другие элементы:

-Зеркальные поверхности: помогают развитию пространственного воображения, самосознания и координации движений.

- Светящиеся элементы: фиброоптические нити, светодиоды, проекторы создают завораживающий эффект и стимулируют зрение. Важно использовать мягкий, не раздражающий глаза свет.

- Ароматические композиции: эфирные масла лаванды, ромашки, или сосны создают расслабляющую атмосферу и способствуют успокоению. Однако, важно учитывать возможные аллергические реакции у детей.

- Музыкальные инструменты: ксилофоны, колокольчики, бубны позволяют ребенку исследовать звуки и развивать музыкальный слух.

- Предметы для манипуляций: замочки, кнопки, крутилки, различные контейнеры с крышками – все это способствует развитию мелкой моторики и координации рук-глаз.

Важно отметить, что сенсорная комната должна быть безопасной и комфортной для ребенка. Все предметы должны быть прочно закреплены, материалы – гипоаллергенными, а освещение – мягким. Кроме того, ребенок не должен оставаться в сенсорной комнате без присмотра взрослого. Специалист должен подбирать стимулы и регулировать время пребывания ребёнка в комнате, в зависимости от его индивидуальных потребностей и состояния.

В заключение, сенсорная комната – это не просто игра, а эффективный метод коррекции и развития детей с различными особенностями развития. Правильно организованная сенсорная среда помогает ребенку лучше понимать свой внутренний мир, управлять своими эмоциями и гармонично развиваться. Однако, ключ к успеху заключатся в тщательном планировании, подборе оборудования и компетентном руководстве специалиста. Сенсорная комната – это волшебный мир, но волшебство - это результат глубокого понимания нейропсихологии и умелого применения сенсорной интеграции.

Литература

1. Браудо Т.Е. Пособие по использованию сенсорной комнаты / Т.Е. Барудо., Кириченко Ю.А., Соловьева Е.А.-М.: Издательство АРКТИ, 2005. - 97 с.
2. Воспитание сенсорной культуры/Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.; под ред.: Венгер Л.А. – Москва: «Просвещение», 1988. - с.7-12.
- 3.Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.-4 изд., испр. и доп.-М.:АРКТИ, 2010.-80с.: ил. (Развитие и воспитание)
- 4.Метиева Л.П. Развитие сенсорной сферы детей /Метиева Л.А., Удалова Э.Я.- М.: Сфера, 2004.- 168 с.
- 5.Сенсорная комната-волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие/ Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, - СПб.: ХОКА,2007.