

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тюрина Е.В.

МКДОУ Нововоронежский детский сад №8, г.о.г. Нововоронеж

Актуальность. Вопросы морального воспитания детей в дошкольном возрасте сегодня представляют собой важную проблему и рассматриваются в отечественной педагогике как одно из главных направлений исследований по формированию личности ребенка. Через нравственное воспитание у детей развивается осознанное отношение к действительности, основанное на моральных нормах, которые влияют на их поступки и действия, формируя таким образом личность, характер и систему жизненных ценностей.

Согласно ФГОС дошкольного образования, программа для детей должна способствовать развитию их личности, мотивации и способностей в разных образовательных областях, включая художественно-эстетическое развитие. Это развитие включает в себя формирование ценностного восприятия и понимания произведений искусства, таких как литература, музыка и фольклор, а также развитие сопереживания к героям художественных произведений.

Дошкольный возраст — это период активного изучения окружающего мира и человеческих взаимосвязей, который закладывает основы будущего гражданина. Поэтому важно, чтобы нравственное воспитание (доброта, милосердие, чувство долга и т.д.) стало внутренним стимулом формирования личности уже в этом возрасте. Это возможно благодаря специально организованным нравственно-этическим занятиям, которые следует интегрировать в повседневную деятельность детей. Одним из ключевых средств формирования нравственных качеств является художественная литература, способствующая развитию нравственных чувств и эстетического восприятия. **Цель** данного исследования заключается в теоретическом анализе

и практической проверке результативности применения художественной литературы для формирования нравственных качеств у детей детского возраста.

Объектом нашего исследования выступает процесс формирования нравственных качеств у дошкольников.

Предметом исследования является художественная литература как инструмент для развития нравственных характеристик у детей данного возрастного контингента.

В основу нашего исследования мы заложили следующую гипотезу: эффективность формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста увеличится, если:

- будет разработан и реализован комплекс мероприятий, направленных на формирование нравственных качеств у детей с использованием художественной литературы;

- данный комплекс основан на принципах жанрового и тематического разнообразия художественных произведений.

В соответствии с целями нашего исследования, мы определили следующие задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу, касающуюся формирования нравственных качеств в дошкольном возрасте;

- проанализировать, как художественная литература может использоваться для развития нравственных качеств у детей младшего возраста;

- провести экспериментальную работу, направленную на формирование нравственных качеств у дошкольников с применением художественной литературы;

- реализовать ряд мероприятий, способствующих развитию нравственных качеств у детей дошкольного возраста через художественную литературу;

- оценить эффективность проведённой экспериментальной работы.

Таким образом, каждая задача направлена на углублённое понимание и практическое применение методов формирования нравственных характеристик у детей в контексте литературного произведения.

База исследования: МКДОУ Нововоронежский детский сад № 8

В.И. Болдырев рассматривает нравственное воспитание как процесс, направленный на осознанное формирование морального сознания, развитие этических чувств, а также навыков и привычек добродетельного поведения (Князева О.Л. 2014).

Моральное воспитание достигает своей эффективности исключительно в качестве единого процесса, который охватывает все аспекты жизни учащихся, включая их деятельность, межличностные отношения и общение, учитывая при этом их возрастные и индивидуальные особенности. Итогом этого интегрированного подхода становится формирование нравственно зрелой личности, в которой гармонично сочетаются сознание, нравственные чувства, совесть, привычки и социально полезное поведение (Черенкова Е.Ф., 2016)

С.А. Князева характеризует нравственные качества как новые психические формирования, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающим миром в контексте социальных отношений (Князева О.Л., 2014).

С.А. Козлова справедливо отмечают, что для развития любого нравственного качества необходимо, чтобы оно осознавалось. Это подразумевает наличие знаний, на основе которых у ребенка формируется представление о сущности нравственного качества, его важности и преимуществах его освоения (Козлова С.А., 2001)

В связи с этим, под термином «нравственные качества» подразумевается совокупность моральных норм, принципов и правил, которые индивид усвоил и принял. Эти качества применяются свободно и правильно под воздействием возникших гуманных чувств. Также стоит отметить, что цели нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте можно представить как формирование определенного набора нравственных качеств (Дерманова И.Б., 2002).

Воспитатель играет ключевую роль в развитии и обогащении моральных пониманий, стремясь прочно связать эти знания с реальным поведением детей. Его задача заключается в том, чтобы усиливать положительное влияние этих знаний на действия дошкольников, способствуя формированию их социальной ответственности и нравственных установок (Яновская М.Г 2006).

Художественная литература играет важную роль в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Мы выделили ключевые педагогические условия, способствующие этому процессу с использованием произведений искусства: создание и реализация комплекса мероприятий, направленных на становление нравственных качеств у детей дошкольного возраста через литературу; такой комплекс основывается на принципах жанрового и тематического разнообразия.

Экспериментальная работа проводилась в МКДОУ Нововоронежский детский сад №8. Исследование состояло из трех этапов: начального, формирующего и контрольного. В нем участвовали две группы детей старшего дошкольного возраста, по 10 человек в каждой.

Цель первого этапа экспериментального исследования заключается в определении уровня развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования включают:

Установление критериев и показателей нравственного воспитания детей данной возрастной группы.

Определение уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленных задач мы выбрали три методики: «Закончи историю» Р.Р. Калининой, «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой и «Фантастический выбор».

Из анализа результатов видно, что в контрольной и экспериментальной группах уровень развития нравственных качеств у детей примерно равен. Всего один ребенок из обеих групп продемонстрировал высокий уровень

сформированности нравственных качеств, что составляет 10 % от общего числа участников. Эти дети успешно и самостоятельно прошли все три методики по определению уровня нравственных качеств у дошкольников. В контрольной группе средний уровень сформированности имеют 6 детей (60 %), в экспериментальной – 5 детей (50 %). У этих детей возникли небольшие трудности в одной из методик, однако в целом результаты оказались достаточно хорошими. К низкому уровню сформированности относятся 3 ребенка в контрольной группе (30 %) и 4 ребенка в экспериментальной (40 %). Эти дети не смогли справиться с заданиями даже при помощи воспитателя.

Таким образом, можно заключить, что в обеих группах присутствуют дети с низким уровнем развития нравственных качеств (30 % в контрольной группе и 40 % в экспериментальной), в то время как у большинства уровень является средним (60 % и 50 %, соответственно). В обеих группах есть дети с высоким уровнем, но их очень мало (10 %). Эти данные были учтены при выборе мероприятий с художественной литературой для формирования нравственных качеств у детей.

На втором, формирующем этапе нашей экспериментальной работы, мы создали комплекс мероприятий, применяющих художественную литературу для воспитания нравственных качеств у детей экспериментальной группы, учитывая педагогические условия. Длительность данного этапа составила три месяца. Занятия, направленные на развитие нравственных качеств, проводились с детьми раз в неделю. В дальнейшем мы представим перспективный план, направленный на формирование нравственных качеств у детей экспериментальной группы с использованием художественной литературы. В этом плане были задействованы различные литературные жанры (рассказ, сказка, стихотворение, басня, былина) для работы с дошкольниками.

Педагогам группы необходимо организовать деятельность по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста согласно представленному перспективному плану.

После реализации мероприятий с использованием художественной литературы для воспитания нравственных качеств у детей экспериментальной группы мы провели повторное исследование, используя те же методики, что применялись на начальном этапе эксперимента.

По итогам повторной диагностики видно, что в экспериментальной группе наблюдаются значительные изменения в уровне духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. Количество детей с высоким уровнем духовно-нравственного воспитания увеличилось на 20 % (до 30 %), с средним уровнем возросло на 10 % (до 60 %), а доля детей с низким уровнем снизилась на 30 % (до 10 %). Для наглядности представим сравнительный анализ результатов диагностики экспериментальной группы на контрольном и констатирующем этапах экспериментальной работы с помощью графика.

Таким образом, по итогам контрольного этапа эксперимента можно констатировать, что в экспериментальной группе значительно возросли показатели сформированности нравственных качеств, в то время как в контрольной группе эти показатели практически остались на прежнем уровне. Это подтверждает, что художественная литература является действенным инструментом для формирования нравственных качеств у дошкольников.

В ходе экспериментального исследования, посвященного использованию художественной литературы для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, мы сделали следующие выводы:

Диагностика, проведенная по этим методикам в контрольной и экспериментальной группах, показала недостаточный уровень нравственных качеств у детей в обеих группах. В контрольной группе 10 % детей проявили высокий уровень, 60 % — средний, а 30 % — низкий. В экспериментальной группе результаты были следующими: 10 % с высоким уровнем, 50 % со средним и 40 % с низким.

На втором этапе нашего исследования мы разработали программу мероприятий с использованием художественной литературы для формирования нравственных качеств у детей экспериментальной группы, опираясь на

педагогические условия. Формирующий этап длился 3 месяца, занятия проводились раз в неделю с использованием различных литературных жанров.

В результате опытно-экспериментальной работы, посвященной использованию художественной литературы для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

Проведенные исследования в контрольной и экспериментальной группах показали, что в обеих группах уровень моральных качеств детей был недостаточным. В контрольной группе 10 % детей продемонстрировали высокий уровень, 60 % средний и 30 % низкий. В экспериментальной группе 10 % имели высокий уровень, 50 % средний и 40 % низкий.

Повторная диагностика показала положительную динамику в экспериментальной группе: количество детей с высоким уровнем возросло на 20 % (до 30 %), средний уровень увеличился на 10 % (до 60 %), а низкий снизился на 30 % (до 10 %). В контрольной группе изменений не произошло.

Теоретический и экспериментальный анализ проблемы применения художественной литературы для формирования моральных качеств у детей дошкольного возраста позволил нам сделать следующие выводы:

Нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс, направленный на развитие морального сознания, воспитание нравственных чувств, а также выработку навыков и привычек этичного поведения. Нравственные качества складываются из усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые применяются добровольно под воздействием возникших гуманных чувств. Основные цели нравственного воспитания дошкольников заключаются в формировании определенного комплекта моральных качеств, таких как гуманность, трудолюбие, патриотизм, гражданственность и коллективизм.

Старший дошкольный возраст является критически важным для формирования нравственных характеристик личности, что связано с развитием самостоятельности и ведущей мотивации детей. Художественная литература является одним из главных инструментов в этом процессе. Мы выделили

основные педагогические условия для формирования этих качеств с использованием художественной литературы: создание и внедрение комплекса мероприятий, основанного на жанровом и тематическом разнообразии.

Список литературы:

1. Дерманова, И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития / И.Б. Дерманова. – Санкт - Петербург: Питер, 2002. – 189 с.
2. Князева, О.Л. Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Москва: Дрофа, ДиК, 2014. – 128 с.
3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 14-19.
4. Черенкова, Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей / Е. Черенкова. – Москва: Рипол классик, 2016. – 198 с.
5. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя / М.Г. Яновская. – Москва: Просвещение, 2006. – 371 с.